

# 谈高中语文教学中读写结合的有效运用策略

辛东龙

(福建省惠安第四中学, 福建泉州 362000)

摘要: 读是写的前提, 写是读的结果, 二者的结合是语文教学的重要原则之一。在高中语文教学实践中, 有效地运用读写结合教学不但能够为学生语言应用能力的发展提供良好助力, 而且还能够为他们语文素养的发展奠定坚实基础。基于此, 本文就高中语文教学中读写结合的运用意义和有效运用策略进行了详细探讨, 以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考。

关键词: 高中语文; 读写结合; 运用意义; 运用策略

阅读是知识的“吸收”, 是写作的有效前提, 它能够为学生积累多样的写作思路, 储备丰富的写作灵感。写作是知识的“倾吐”, 是阅读的成果展现, 它能够让学生尽情抒发自己的文笔才思, 倾吐自己的真情实感。二者作为高中语文教学的重要基础模块, 有着互相促进、相得益彰的关系。在教学实践中, 为了进一步保证素质教育的落实效果, 彰显语文学科的育人优势, 我们有必要结合教学实践过程, 探寻“读”与“写”教学的有效契合点, 通过教学设计、教学模式的革新来实现读写结合的有效运用, 从而在保证教学效果的同时, 让学生的读写能力水平和语文核心素养都能够得到有效培养。

## 一、高中语文教学中读写结合的运用意义

### (一) 激发学习兴趣

对于高中生来说, 兴趣可谓是他们语文学习过程中的不竭动力。我们只有将教学过程和他们的兴趣点相结合, 才能使他们以更热情、更专注的姿态投身到语文学习中来, 进而提高其学习收益。这也启示我们要时刻本着“趣味教学”这一思路来开展语文教学, 以此来实现教学效果提升的目标。结合教学实践来看, 以往的语文教学读和写环节往往是分开推进的, 这也使得学生很难体会到语文知识的学习和运用魅力, 同时也限制了他们语文基础能力的发展。而“读写结合”教育理念和模式的运用能够为学生提供一个良好的知识输入和输出契机, 使他们能够更好地把自身所学的阅读知识进行个性化的写作输出, 这必然能够帮助他们找到语文知识学习的魅力, 进而使其在寓学于乐过程中, 获得更多收益。

### (二) 发展语文素养

众所周知, 在新课改旗帜下, 核心素养教育已经成为包括语文学科在内各学科教学的重中之重。在此背景下, 高中语文教学也迎来了新的改革浪潮。在教学实践中, 我们不但要做好学生基础知识与能力的培养工作, 而且也要围绕学生思维品质、审美意识以及知识运用等能力的发展做好教学设计与模式的革新工作。但如果想要实现这一目标的话, 将“读”与“写”的教育分开推进,

显然是不现实的。而在“读写结合”理念的助力下, 学生能够更加深刻地把握到语文知识点的内涵精髓, 从中获得更多语文技巧、知识运用能力的发展, 进而获得语文阅读思维以及写作思路的提升, 而这不管是对于他们语文学习效果的提升来说, 还是对于他们语文素养的发展来说都将大有裨益。

## 二、高中语文教学中读写结合的运用策略

### (一) 围绕课本阅读, 积累写作素材

老舍先生曾说: “只有入口成章, 才能出口成章。”在现行的高中统编版语文教材当中拥有很多优秀且经典的语篇文章, 结合其内容来看, 这些文章不但涵盖面非常宽广, 而且写作手法也是丰富多彩。在教学实践中, 我们如果能够有效运用这些经典语篇的话, 必然能够让学生收获许多写作技巧和写作灵感。对此, 在教学实践中, 我们有必要围绕课本阅读教学, 来引领学生进行写作素材积累, 从而让学生能够在写作时能够才思敏捷、思路百出和胸有成竹。

例如, 在讲授《岳阳楼记》时, 我们可以结合文中“浩浩汤汤, 横无际涯”和“岸芷汀兰, 郁郁青青”两个写景句, 让学生分析一下它们所描绘的具体美景。同时, 我们还可由此引出王勃的“落霞与孤鹜齐飞, 秋水共长天一色”以及庾信的“落花与芝盖齐飞, 杨柳共春旗一色”, 让学生进行释义对比, 以此来丰富他们的写作“弹药库”, 获得“他山之石, 可以攻玉”的效果。在此基础上, 我们倡导他们记录在心或记录成册, 运用到后续的写作实践当中, 以此来为其后续的写作增添光彩。又如, 在讲授《我与地坛》时, 我们可以结合作者对“蜂儿”“蚂蚁”和“瓢虫”的描写, 分析其中的写作手法, 探寻作者如此执笔的妙处, 然后通过这些细节来联系文章主旨, 与作者跨时空地一同感受生命律动, 进而于无形之中丰富学生的写作技巧和写作构思。

### (二) 感受语篇结构, 化解写作顽疾

对于任何一篇文章来说, 都需要拥有一个较为严谨的结构。如果结构不合理的话, 其内容则会显得散乱无比。而对于高中生

来说,其写作结构不当是令每一个教师都头疼的难题。对此,我们不妨将视角放在读写结合之上,依托经典语篇的阅读教学,与学生一同挖掘其中的结构技巧,从而助力他们突破写作结构难点。

以《六国论》这篇古文为例,它的写作时间虽然距今已有千年之久,但其中所蕴含的议论文写作规范,却值得当今的高中生去深入学习。结合教学实践来看,高中生在议论文写作过程中,经常会出现事实充分但道理不足、材料陈旧且结构单一等问题。对此,我们不妨结合本篇古文阅读教学来带领学生领悟其中的写作思路。首先,我们可指引学生结合第一、第二段的阅读来提炼其中的论点,进而引出“六国破灭,弊在赂秦”的中心论点和“赂秦而力亏”“不赂者以赂者丧”这两个分论点。其次,我们可让学生结合古文阅读,分析一下第三到第五段属于议论文中的什么要素?(举例论证)这些论证分别对应哪些论点?(燕、赵、齐三国灭亡例子)论证可分为几类?(实例和假设)再者,我们可让学生结合第六段进行文章中心总结,进而探讨出“苟以天下之大,下而从六国破亡之故事,是又在六国下矣”的结论。最后,我们可让学生记录一下阅读所获,巩固其写作素材、写作技巧认知。在此基础上,我们还可让学生以白话文的方式写一下《六国论》,或者借鉴《六国论》中的议论文写作技巧,将《过秦论》进行白话文改写,如此一来,便可在丰富其写作技巧的同时,有效消除他们的议论文写作诟病,让他们的写作水平更上层楼。

### (三)巧设主题任务,引领阅读探究

在推进读写教学的实践中,我们可将主题任务式教学引入课堂之内,通过设计一些写作任务来引领学生展开广泛阅读,以此来进一步落实学生“读”与“写”学习的结合,让他们能够在读写实践中,感受到语文学习的快乐,获得读与写能力的有序化培养。

例如,在必修上册中第五单元是关于《乡土中国》的整本书阅读教学。由于学生在课前大多都没有阅读过这本书,对于作者费孝通的思想观点或人生事迹也是知之甚少,所以,如果直接讲解的话,很难获得好的教学收益。对此,在讲授该部分知识点时,我们可引入一个主题式的写作任务,如“探寻乡土中国”“我眼中的乡土本色”等,然后指引学生在课前依据网络技术之便来搜集相关文章并进行阅读分析,在此基础上,结合阅读所得来写一下主题作文。通过此举来让学生体会到语文知识输入与输出的整个过程,进而让他们能够更好地将所学认知、技巧进行实践,助力其读写能力的进一步发展。与此同时,我们也可将主题任务加以改编,指引学生以小组的方式来展开主题写作。期间,我们可在把握学生兴趣爱好、语文基础等方面实情的基础上,本质异组同质原则,在班内组建多个4-6人的语文小组。然后,指引他们

一同搜集资源,在探寻乡土中国同时,进行集体构思和主题写作。当学生写完之后,我们可让他们进行内部分享和批改,以此来进一步扩展他们的写作思路,通过学生彼此之间的作品交换和看法交流,让他们的阅读认知、写作技巧等均得到有效提升。最后,我们再在课堂上让学生分享一下自己对《乡土中国》的看法,展示一下主题创作并评选最优作品,从而实现有效性、趣味性读写课堂的有效构建。

### (四)多样读写活动,实现并蒂开花

诸多教育实践证明,若想保证语文教学效果的话,单纯依靠课堂授课是远远不够的,还需辅以丰富、多样的语文实践活动,以此来为学生创设更多知识吸收和知识输出的契机,助力他们实现认知的深化、能力的提升与素养的发展。因此,在读写结合运用的实践中,我们也要注意多样读写活动的引入,以此来让语文读写教学齐头并进,开出绚丽并蒂之花。

例如,在教授《风雪山神庙》时,我们可指引学生在阅读语篇的同时,以组别的方式来创编课本剧。期间,学生可结合自己的文学储备进行台词、旁白编写等,然后,让他们依次展示于课堂之上,与学生一同品味一下学生的创造性写作思维、写作思路,在其乐融融之中,丰富他们的写作技巧,激起他们的读写实践热情。又如,在《祝福》的教学实践中,我们也可搭建起一个读写教学和学生生活之间的桥梁,让学生在把握文章写作结构、写作技巧、写作背景等方面特点的同时,结合自身的生活经验或者生活阅历来进行短篇小说创作。这样不但能够激起他们的读写热情,而且还能够为他们语文思维以及素养的发展奠基,可谓是一举多得。

总之,在高中语文教学中,“读”与“写”的教学应当是互相推进和不可分割的。依托读写结合的运用来搭建课程教学体系,是高中语文教学的重要原则之一。在教学实践中,我们有必要正视读写结合的深刻意义,不断运用新的教育方法和思路来落实语文读写结合课堂的打造工作,从而在保证教学有效性的同时,为学生读与写能力的协同化提升以及语文素养的有序化发展做好奠基工作。

### 参考文献:

- [1] 裘慧尧.高中语文教学中的读写结合策略[J].语文课内外,2020(004):35.
- [2] 李喆.高中语文教学中的读写结合探析[J].中国校外教育,2019(001):131-132.