

# 幼教专业文化建设与“课程思政”贯通课内外的路径研究

贾秀珍

(无锡南洋职业技术学院幼教学院, 江苏 无锡 214000)

**摘要:**近年来,随着我国教育改革的持续深入,思想政治教育的育人功能受到了广泛的关注,不同专业领域的思想政治教育模式逐渐获得建构和完善。在全国高校思想政治工作会议上,强调要利用好课堂教学这个思想政治教育的主渠道,各类课程都要与思想政治理论课同向同行,形成不同课程思政育人的协同效应。在此指导下,幼教专业课程思政化具有鲜明的育人价值取向,把立德树人贯穿于专业人才培养全过程中。

**关键词:**幼教专业;文化建设;课程思政

幼教专业开设的目的是为了培养具备专业气质与能力的高素质幼教人才,注重塑造新时代幼儿教师的高尚师德和过硬的专业技能。因此,在幼教专业开展思政教育育人,发掘思政元素,深入研究幼教专业课程思政化是非常有必要的。

当前部分高职院校已经开始了对于学前教育专业的“课程思政”理念和实施方案的初步探索。但是这些试点院校还只是局部的、零星的、比较散乱的,需要我们进一步研究和总结经验,在前人研究实践的基础上,逐步完善幼教专业课程思政化并形成可复制、可广泛应用的育人方案。

## 一、课程思政理论依据

### (一)古代先贤指点迷津与现代伟人破云开雾

明代的著名哲学家、教育家王阳明先生提出的“知行合一”中的“知”是指“知是非”的“知”,指的是人的道德观念和思想意念,即“良知”。“行”,是指道德的践行。“知”和“行”相互促进彼此融合。

2014年10月,党的群众路线教育实践活动总结大会上指出,教育活动要坚持做到知行合一,让自己的思想自觉引导行动自觉,通过行动的自觉深化思想活动的自觉,才能走的更远。同年5月,在上海时再次强调,育人的重点是坚持知行合一,实际行动要胜于言语行动,在思想行为上下功夫,才能更好的实现思政教育。

### (二)思政方针的指导

2017年印发的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》提出,思政育人工作,要坚持全方位育人的教育理念,把思政教育贯穿于教师教学的全过程中,从而形成长效的育人机制。

## 二、幼教专业文化建设中实施课程思政的意义

(一)幼教专业课程思政化,需聚焦“德”的作用,在教学过程中,重视学生道德、理想、人格等综合素质的培养,教授学生幼教专业技能,让学生具备幼儿教师专业水平与能力,成为具有学前教育专业高素质技能的专业教师。

(二)在三全育人的理念的指导下,幼教专业教师通过创新

第一、二、三课堂,通过多渠道落实并践行课程思政多元化的实施路径,抓源头、重基础、强特色,实施全面育人政策,培养符合现代社会价值观的幼儿教师。

(三)虽然当前个别高职院校,已经对幼教专业实施“课程思政”的理念和方案进行了初步的探索。但是这些试点还只是局部的、零星的,从文化建设的高度及课程思政贯通第一、二、三课堂的研究仍然空白,故本课题致力于理论研究,并用理论指导实践。

(四)把师德师风建设作为幼教专业文化建设的核心,爱心教育作为专业发展内涵,通过组织“六爱”系列活动,设计出符合幼教专业特点的特色课,如:硬笔书法、粉笔板书、国学精粹、艺术鉴赏、阅读写作等,有其推广价值。

## 三、课程思政研究路径

### (一)职业素养课程《国学精粹》积淀底蕴,提升素养

国学大师季羨林先生曾说过,国学要想振兴起来,需要从娃娃开始抓起。在国学热持续升温的今天,国学在幼教专业中运行是适合现实需要的一种文化继承,也是高校全面深化改革、实施立德树人任务的一种必然的选择。幼教专业的教育目的,是培养未来的幼儿教育教师,幼儿教师是儿童教育的起点,师德师风的培养对幼教来说十分的重要。学前教育专业学习国学经典,利于学生形成良好的素养和职业修养。

### (二)课程主旨

《国学精粹》是一门提高学生素养、增加国学知识的职业素养必修课程。无锡南洋职业技术学院幼教学院结合幼教专业特点,不断完善幼教专业人才培养方案,与时俱进的优化教材,改进教学方法,将国学经典与课堂教学相融合,着眼于学生品格塑造和人文精神的滋养,通过设计系列活动开展国学教育,形成国学经典研读体系。

### (三)活动内容

幼教专业培养的是幼儿教师,以后面对的是学前阶段的儿童,《弟子规》是学前教育启蒙内容,也是《国学精粹》课程的主要内容。

活动形式	活动内容	活动意义
读国学	幼教专业群每周四早课诵读《弟子规》。	诵读,是一种重要的学习方式和读书方法,读书百遍,其义自见。此外,朗读又是普通话水平测试的重要题型,占30%的分值比例。

写国学	泛雅学习平台建课,学生定期完成抄写经典作业并上传。	通过抄写经典,加深记忆和理解。
观国学	班主任利用部分晚课组织学生观看钱文忠解说《弟子规》视频;泛雅平台上传相关视频资源。	通过观摩名家讲解《弟子规》视频,深刻领悟儒家教育思想的仁义礼智信孝。学习儒家的为人处世、待人接物以及学习中应该遵循的礼仪道德和行为规范。
演国学	初赛:各班分2-3组自选诵读内容,拍摄视频;决赛:选拔6组举行决赛,幼教教研室教师和学生辅导员共同担任评委。	以诵读为主,也可辅以音乐伴奏、舞蹈表演等其他艺术形式,激发了学生的创作热情。
践国学	努力实践与校园文化建设相结合、与第二课堂活动相结合、与社会实践活动相结合的“三个结合”。	践行国学思想精髓,知行合一。

#### 四、创新与特色

(一)早课时,伴着悠悠古琴音乐,营造朗朗读书氛围,巧妙地把国学经典知识融入《普通话》课程中,强调诵思结合,知行合一。

《弟子规》诵读比赛决赛作品形式多样,有原创艺术行为,延展了课程教学内容,让学生切实感受到国学的价值。

开设《国学精粹》课程是一次大胆的尝试与改革,一方面在校园中形成浓郁的国学诵读氛围,助力了学校的文化建设,提升了学校的文化内涵;另一方面利用经典作品中先贤们高尚的品格引导学生人格的完善,提升学生的职业素养,将思想教育与技能训练结合起来,在教学做中得到德智能的统一。

(二)幼教专业职业素养成果展:多元智能挖潜力,弹、唱、跳、画精四艺

梁启超先生在《论幼子》一书中曾说“人生百年,立于幼学”。告诫我们学前教育是基础教育的基础,对幼儿身心健康、习惯养成、智力发展具有重要作用。要想提高教育教学质量,首先得从儿童开始,从学前教育着手。因此,未来的幼儿教师肩负着教育事业发展奠基石的重任,必须完全胜任幼儿园管理生活岗位及专任教师岗位,具备教师基本的文化素质及职业素养。为适应社会需要,从学前教育专业的特点出发,主要从“弹”“唱”“跳”“画”等方面培养学生的过硬本领。

#### (三)活动主旨

幼儿教师的基本功主要包括“弹、唱、跳、画”四项内容,这是幼儿教师组织和开展幼儿园一日生活的必备的专业技能。幼教学院幼教专业职业素养成果展着手“多元智能挖潜力,弹、唱、跳、画精四艺”,旨在增加艺术创作氛围,让学生成为课堂学习主体,将音乐、舞蹈、美术等专业技能知识和训练融合进来,让“教、学、做”一体化带动技能类课堂教学,使之更灵动、更多样、更直观,这样学生的体验性就更强,理解就更充分,素养提升就更明显。

#### (四)活动内容

进行集中展示,举办毕业汇演。通过开展丰富多彩的弹、唱、跳、画展示等活动,不断强化学生的职业能力。学生根据自己的特长与爱好,为未来的就业方向打下坚实的专业基础。具体内容有:舞蹈展示(含健美操)、钢琴弹唱展示、合唱展示、硬笔书法、粉笔板书展示、美术作品展示、国学精粹系列活动、毕业生汇报演出等。

#### (五)活动成效

弹:给学生提供现场演奏乐器的机会,增加学生的表演经验

及演奏信心。任务驱动激发学生更多的自主学习行为,从要我“弹”转变为我要“弹”。

唱:指独唱、小合唱、大合唱。展现学生风采,增加团队合作意识,享受音乐的美好世界,营造书香氛围。

跳:同学们随着美妙的旋律,翩翩起舞,用心去模仿舞蹈的感觉。打造活力幼教专业。

画:学生在晚自习利用字帖进行模仿、描写、速写,练习钢笔字、毛笔字、粉笔字。美术手工课的优秀作品得到展示,激发了学生的艺术创作热情。

毕业汇演:11月26日晚上六点,国际学院2020届幼教专业毕业生在博学B101报告厅举办了毕业汇演,同学们满载多年采摘的累累硕果,在舞台上精彩呈现,表达着对母校师生的切切深情。是一体化育人成果的综合展示。

#### 五、结语

十年树木,百年树人。教师为本,师德为先。教师的道德素养在一言一行中会对幼儿起到潜移默化的教育作用。通过充分利用专业课程中的育人元素,协同思政教育,有利于实现幼教专业第一、二、三课堂与思想政治理论课的同向同行;形成幼教课程思政教育教学规范;在专业实践活动中强化思政教育,有利于强化幼教专业的文化建设,在潜移默化中培养幼教专业学生具备高尚的师德。

#### 参考文献:

- [1] 吴艳.“课程思政”改革背景下育人元素的挖掘与运用——以《学前教育政策与法规》为例[J].教育现代化,2019,6(19):90-91.
- [2] 张诚诚.浅析中职专业文化建设中开展艺术教育的策略[J].现代职业教育,2018(35):138-139.
- [3] 朱灵灵.浅谈职业学校德育文化建设的一些做法——寓教于乐,活动育人,创新德育模式[J].科教导刊(上旬刊),2017(13):95-97.
- [4] 庄娟珍.抓幼教改革契机促中心园快速发展——中心园的建设与发展初探[J].吉林教育,2014(26):115.

课题项目:2021年无锡南洋职业技术学院科学研究课题“幼教专业文化建设与‘课程思政’贯通课内外的路径研究(项目编号:NYC2021002)”阶段性成果之一。

作者简介:贾秀珍(1978-),女,汉,江苏省无锡市,副教授,本科,研究方向:英语教育、学前英语教学。