

# 特校劳技课中培养听障生学习兴趣的研究

董月梅

(扬州市特殊教育学校 扬州市明聪职业技术学校, 江苏 扬州 225000)

**摘要:**特殊教育学校(以下简称“特校”)的劳动和技术课(以下简称“劳技课”),旨在培养“德智体美劳”全面发展的有用之才。树立劳动最光荣、劳动最美丽、劳动能创造美好生活的思想,引导学生动手实践操作,从而尊重劳动及劳动者,在自己参与劳动中获得成功的喜悦,培养学生的学习兴趣,为他们今后学习职业技术和技能实现人生梦想奠定扎实的基础。

**关键词:**特殊教育学校;劳技课;培养;听障生;学习兴趣

我校认真贯彻教育部2020年4号文件《关于大中小学劳动教育指导纲要》,在小学部、初中部、高中部都开设了劳技课,每个学段要求和目标都不一样,但是最终的目标都是围绕生活劳动、生产劳动和服务性的劳动,组织学生全员参与。让学生自己动手实践操作、自主学习技能,培养他们正确的劳动观念和品质,从而使他们的学习兴趣高涨。如何才能培养出既有学习兴趣又有自主实践操作能力的学生,我校的劳技课主要从精心挑选教学内容,唤醒学生的学习兴趣,创设情境导入、学生全员参与、巧用课堂评价、各种竞赛活动等形式调动、激发和培养学生的学习兴趣。

## 一、精心挑选内容,唤醒学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师,兴趣是内驱动力,凡事只要有兴趣,也就成功了一半。因此,特校的劳技课内容,大部分都是我校的劳技课老师根据学生身体和生理特点,编写了适合特校生的校本课程内容。不同的教学内容,老师用不同的形式上课。教师如果想上好此课,必须提前做好充分的准备工作,如果有课件上课更能吸引学生的眼球,如提前录制好钉纽扣的微课,微课可以让学生反复观看,这样既节约教的时间,又能提高学生学习的欲望。比如,五年级上学期的钉纽扣,第一节课只是教会学生定两眼纽扣,到了第二节课,又教会学生钉花式纽扣,这样就唤醒学生的学习兴趣,也为学生今后如果纽扣掉了,就不要再麻烦家长去钉纽扣,这样就可以让学生参与,又锻炼了学生实践操作的能力,又为学生今后的独立生活奠定了基础。

## 二、创设情境导入,启发学生的学习兴趣

一般导入只有3-5分钟,既要在几分钟内创设情境导入本节课内容,又要启发学生学习的兴趣,这就需要教师备课时考虑周全,在愉悦的环境里自然的导入,导入的内容既要有趣味性,又要有启发性,才能让学生追随你一起学习。

首先,教师仪表端庄、表情自然。在我们特校,既有听障生,又有视障生,还有自闭生。听障生主要用眼睛去观察,去体会,因此,教师上课情境导入至关重要,可以启发学生的学习兴趣。比如:

上钉纽扣一课时,教师故意穿着一件掉了一粒纽扣的背心,人体模特上挂着一件无纽扣的背心,课件上展示一件钉好纽扣的背心,学生一看老师的穿着就比较的好奇,自然就明白今天的学习内容。教师站在讲台上,有学生就会说,老师你掉了一粒纽扣,老师就说:是啊。随口就问:同学们,你们有谁会钉纽扣呢!同学们这时会七嘴八舌的说,我会,我不会等等。教师出示今天的学习内容:《钉纽扣》。同学们,我们都有一双灵巧的手,我们能不能帮老师一起钉上纽扣呢!简短和蔼的话语,便可以激发学生一起学习钉纽扣的热情,同时也启发学生自己动手钉纽扣的欲望。

其次,精美的微课课件演示。听障生最大的特点就是观察和模仿能力较强,精美的微课课件很能吸引学生的注意力,学生零距离的欣赏制作过程,学生有了直观的感受,促使他们产生兴趣和自己动手创作的欲望。比如:《钉纽扣》一课,引领学生欣赏课件,“纽扣装饰的图案”使整件衣服变得有个性和有特色,让学生在欣赏中自然而然接受美育,从而促进学生自己动手试一试的欲望和兴趣,为此给成功的授课奠定了基础。

## 三、全员参与操作,调动学生的学习兴趣

劳技课在语文和数学老师眼里就是带着学生一起边学习、边玩,因此,学生都非常喜欢上劳技课,上课时学生都会全员参与,个个忙的不亦乐乎。老师在教学中,不仅要培养学生动手能力,还要培养学生语言、手势表达能力和创新能力,使学生在愉悦的环境中锻炼胆量和体验成功的喜悦。比如:《钉纽扣练习》一课,采用讨论法,教师提出疑问:“两眼纽扣,你会钉上吗?”“四眼纽扣,你会用哪种方法钉上呢!”(四眼纽扣可以钉成“=”和“x”)。在课堂教学中将学生组成合作小组,具体分组操作时可以根据男女学生、能力高低搭配分组,精心挑选有能力的学生作为组长,先在小组内讨论,能集中所有学生的注意力,然后小组推荐汇报人员,通过全员参与实践操作会很顺利的突破教学的重点和难点,激发学生动手的欲望,调动学生学习的兴趣。全员参与中学生都可以体会到劳动带来的快乐和喜悦,能很好培养学生独立完成学

习任务、独立思考和创新思维的能力。

本人作为从事三十多年劳技课的专职教师,能根据学生的年龄特点和个性发展的特征,精心挑选教学的内容,对不同的教学内容采用不同的教学方法,在教学中尽量给每一个学生提供实践操作的条件和机会,真正做到了人人动手,全员参与,既能让每个学生在“做中学”“学中做”实践中掌握操作方法和技巧,又能让学生在快乐学习中掌握应有的知识和技能,从而调动学生学习劳技课的兴趣。劳技课的学习兴趣培养是为今后能独立生活和工作奠定基础。比如:《盘扣制作》一课,在教学中目标明确,首先是能力目标,在学习盘扣制作中能根据老师的指令上网收集盘扣款式和制作过程,能主动探索盘扣制作流程,又通过合作学习方法,增强学生团结合作精神、共同解决问题的能力创新意识。其次是知识目标,指导学生在过程中掌握盘扣制作的详细方法和技巧。最后是情感目标,强调在学习实践过程中,学生要增强绿色环保的意识,衣服上装钉盘扣是最环保、最美观的,在拓展学习中,引导学生运用盘扣进行各种装饰点缀,比如:单色的包包上挂个蝴蝶盘扣进行装饰,琵琶盘扣可以做手链,耳坠等等。通过自己动手实践操作,增强了学生的审美意识和能力,同时也培养学生创新精神和实践能力。

#### 四、巧用课堂评价,激发学生的学习兴趣

课堂教学中的评价形式多样,本人在教学中通常采用学生自评、学生互评和教师点评的形式。课堂评价不仅对教师的课堂教学进行评价,也检验学生学习的状况。

比如,上《琵琶盘扣》一课时,巩固练习后,首先是学生自评,全体学生在小组内自评,说出自己实践操作的作品有哪些优势,又有哪些新的创意,与小组内同学分享,分享也是学生自我表现的过程,让每个学生在分享过程中获得成功的体验,无形中激发了学生的学习兴趣。

其次是学生互评。所有学生都参与研讨和实践操作,将小组讨论和实践的成果选派一名代表进行汇报,讲评本组成员是怎么做的,我们组认为做得最时尚好看的盘扣是哪个学生的,哪个学生的最有创意,将有创意和特色的作品分享给大家一起学习,让同学们将做好的盘扣作品通过实物投影仪展示给大家;让学生在展示和欣赏作品的同时,向大家介绍所制作的盘扣的特点,交流制作的经验和感受,相互评价、促进学生共同提高。

最后是教师点评。每个人都喜欢听好话,教师在点评的时候,首先要坚持以鼓励为主,肯定学生参与的行为,允许学生对问题的解决提出不同的方案,引导学生从多角度评价,善于捕捉学生作品的亮点加以表扬。组织学生对被展示的作品分别进行评价,

指出作品的实用性、合理性、新颖性以及尚可改进的地方,提出具体的意见或建议,这样学生在上课的过程中就愿意跟随你一起学习,学习兴趣高涨。

总之,巧用课堂评价促使学生在自评、互评中取长补短,并能发挥部分学生的聪明才智,从而潜意识的培养了他们的创新能力和学习兴趣,促进了学生“德智体美劳”全方面发展。

#### 五、多种竞赛活动,培养学习兴趣。

通过开展多种竞赛活动,培养学生的学习兴趣。参加竞赛就有一种无形的动力反复练习,其实每个人内心都非常的要好,有的孩子暗下决心,刻苦学习自我强大。本人在教学中,根据不同的年级开展不同形式的竞赛活动,设立更多的奖项,鼓励学生全员参与,促使他们更全面的掌握相关知识和技能,更愿意去参与、去体验,提高他们学习的积极性和主动性。通过全员参与,激发学生运用所学知识发现问题、解决问题,在班级中营造良好的学习氛围,在竞赛中学习,在学习中竞赛。在竞赛过程中学生会开动脑筋,尝试各种不同的方法,达到竞赛激发学生的学习热情,培养学生集体主义精神、团结合作精神和积极参与竞争的意识,同时又培养了他们的学习兴趣和创新能力,有助于他们的健康成长。

教学竞赛既可以激发学生积极向上,又可以激发学习的学习兴趣,因此,在劳技课教学过程中,根据不同的年级适当开展各式各样的小竞赛活动,组织学生全员参与,通过参与巩固所学知识和技能,促使学生自觉的进行反复实践操作,努力获得成功。比如:五年级的《钉纽扣》一课,可以将学生分成4人一组,首先进行小组内竞赛,在竞赛操作过程中可以互相讨论,也可以互相帮助,小组内竞赛后挑选出做得最好的作品与其他组比赛,这样同学们的兴趣会大增,触动学生争先恐后的推荐自己的作品参加全班的作品评比,通过竞赛激发了学生学习的兴趣,进一步培养了学生团结协作和集体荣誉感,更好地培养了学生的学习兴趣。

总之,兴趣是最好的老师,凡事只要有兴趣了,学习热情高涨了,实践操作能力提高了,学生求知欲也增强了,学生会在轻松、愉悦的环境中热爱劳动、掌握技能。

#### 参考文献:

- [1] 孙玉松. 中职听障生专业课学习障碍及对策研究[J]. 中国培训, 2016(22): 223.
- [2] 范秀梅. 浅谈关于听障生教育管理的几点做法[J]. 天天爱科学(教学研究), 2019(10): 168.
- [3] 张晓娜. 试论情境教学与职高听障生书面表达能力的培养[D]. 广州大学, 2016.