

# 浅析平面设计专业课程思政教学策略创新

张怡

(江苏省新闻出版学校, 江苏南京 210000)

**摘要:**伴随着新一轮教育改革的开始,课程思政已经成为高校关注的一大重点内容。在职业院校平面设计课程教学中同样如此。不过,当前平面设计课程的思政教育内容相对较少,教师对于课程思政教学的内容重视程度不同,导致平面设计课程的课程思政教育开展受到了一定的阻碍。本文首先对课程思政的内涵进行了深入分析,然后就当前平面设计课程教学现状进行分析,最后则是有针对性地给出了平面设计专业课程开展思政教育的具体对策,以此让学生熟练掌握专业技能的同时实现学生综合素养的提升,达到立德树人的最终目的。

**关键词:**课程思政;平面设计;教学实践

课程思政是落实立德树人目的的重要举措。在思政教育中,教师需要结合专业课程的特点,充分挖掘专业课程中具有思政育人元素,伴随着课程思政教育理念的不断推进,教师逐渐能够从意识形态上认识到课程思政的重要性,但是如何在教学方法、教学内容以及教学评价方面践行课程思政理念,对于教师们来讲有不小的难度。想要将课程思政理念落实到平面设计专业课程中,教师首先需要认识到平面设计专业的特点,从教材内容、行业发展来挖掘思政元素,进而提升学生的职业道德以及职业素养。平面设计专业的学生除了需要掌握扎实的专业知识以及娴熟的专业技能以外,还需要具备了良好的职业道德、个人修养以及社会价值观。当前,平面设计专业学生目前只能依靠思政课程来进行思政教育,但是由于学生以及教师等多方面的问题,他们对于思政课程理论知识的感兴趣程度不是很高,这就导致思政课程的效果并没有落到实处。因此,将思政育人理念与专业课进行结合,实现全方位育人可以让学生们能够时刻接受思政理念的洗礼,进而发挥课程思政所具有的育人效果。

## 一、平面设计专业课程思政元素挖掘现状及问题

### (一)平面设计专业课程思政实施现状

专业课程教学是开展课程思政育人的主要渠道。尤其是在立德树人大的背景下,各个学校为了落实课程思政理念,会通过课题立项、公开课比赛的形式来鼓励教师积极实现课程思政。教师在专业课程教学中渗透思政元素的行为目前已经取得了一定的进展,但是距离预期的目标还比较远。尤其是在工匠精神、爱国情怀、职业道德、价值观以及遵纪守法意识方面,存在着很大的进步空间。

### (二)平面设计专业课程思政实施存在的问题

#### 1.教材设计的思政元素比较少

就当前的平面设计课程教材进行分析,可以发现教材之中对于各种平面设计的理论性阐述以及介绍比较多。加上职业院校的教材更新频率比较低,导致这些平面设计教材中的内容缺乏时代特征以及新意,这从一定程度上限制了平面设计课程思政教学的发展。同时,在平面设计教材之中,大多讲解的是一些平面设计

的技能,如策划设计、图文设计、广告设计等内容,很少会涉及具体的思政内容,即使存在,也蕴含得比较深,需要教师进行详细的分析才能够挖掘出来,这不免为平面设计专业课程思政教育的开展增加了难度。例如,教材在产品包装小节中,涉及到了商标、艺术作品、编排文本以及其它设计元素的知识,如图像的风格、形状、大小、颜色等内容,并且在介绍这些元素的时候,还会适当地采用相应案例。但是通过对这些内容进行分析,可以发现这些知识的实用性和操作性比较强,并没有渗透任何思政教育的理念。因此,想要在课程思政理念下发展当前的平面设计课程,教师可以尝试在教材上进行一定的突破,以此将育人理念落实到位。

### (二)技巧传授重于理论讲解

平面设计课堂具有明显的实践性和操作性,因此在该专业课程授课过程中还存在着一个较为明显的特点,那就是教师先为学生讲解理论,然后无论学生听懂与否,直接进行技能训练。部分教师为了加强学生们的理解程度,还会率先给学生进行演示,然后让学生对平面设计的流程进行模仿,没有办法去实现平面设计知识与实践的创新,这在一定程度上限制了平面设计课程教学质量的提升。平面设计教学开展的模式主要是以技能训练为主,教师没有办法对学生进行思政教育,进而导致平面设计课程思政教学质量难以得到有效保障。

### (三)教学方法固化

在平面设计课程授课中,往往都是教师给学生示范一遍完整且比较流畅的平面设计技巧,然后再采用分支讲解的方式,让学生进行模仿和练习。课堂以教师为主导,学生处于从属地位。同时,在平面设计课堂教学中,教师主要侧重于技能的传授,对于平面设计文化内涵的讲解不是很多,学生无法体会到平面设计所具有的魅力,这就导致学生的平面设计素养很难提升。

## 二、平面设计课程思政教学的具体对策

平面设计专业课程具有教学形式多元化、实践教学主体丰富的特点,因此,可以尝试在教学的各个环节渗透思政元素。在教学的过程中,教师需要从不同的视角、不同环节入手,让学生熟

熟练掌握专业技能和理论知识,帮助他们树立正确的人生观和价值观,进而培养他们良好的职业道德以及个人修养。

#### (一) 帮助学生树立文化自信心

平面设计专业包含的内容比较多,比如服装设计中的图案绘制、包装设计的图案、广告平面、剪纸等。教师在教学的过程中,可以引用一个古人设计图案的案例,或者尝试借助少数民族的图案,这不仅可以拓宽学生的视野,还可以帮助他们了解我国的文化发展历程,进而增加他们的文化自信心。比如,教师在带领学生设计服饰图案的过程中,为了刺激学生们的灵感,为他们介绍了壮族服饰图案。在展示壮族服饰图案的时候可以发现其纹样的内容丰富多彩,蕴含了花草树木、鱼虫鸟兽等各个方面的内容,宛若承载着壮族灿烂文化的小船。通过对图案的研究,还能够剖析出壮族人民背后的历史文化,风土人情。教师将壮族服饰图案融入其中的时候,便可以将图案背后的文化内涵分析呈现出来,让学生对于壮族民间文化有着深入的了解。在这种背景下,学生设计图案时,无需过分追求国外的一些流行元素,创造性地将我国传统的民族图案融入其中,同样可以起到出奇的效果。

#### (二) 利用时事政治培养学生的工匠精神

在平面设计课程教学中,教师可以尝试借助一些时事热点内容来作为育人案例。例如,借助时事政治来加强学生社会主义核心价值观的形成,利用劳动模范来促进学生工匠精神的形成,利用设计版权的案例来培养学生遵纪守法的意识。将这些案例作为教学的重点内容,其呈现出来的冲击远远比单纯的语言讲解更加深刻,进而帮助他们树立正确的职业道德观以及价值观,强化他们的工匠精神,使其主动承担起属于自己的那一份责任。

#### (三) 编写特色教材,融入思政内容

职业院校的平面设计专业课程教材更新换代的频率比较慢,还有部分学校的教材不符合本校的实际情况或者地区发展特色。因此学校科任教师应该尝试编写符合本校实际情况的平面设计教材。在编写教材的时候凸显出趣味性、实用性和育人性,可以融入一些思政的板块。想要培养学生的思政,那么专业课堂教学的理念必须与课程思政的理念具有一致性,制定科学合理的大纲,添加一些创新性的元素,保证教学的新颖性。同时,在教材结构安排上,教师还应该单独拿出来一个章节,单独介绍与设计理念相关的传统文化,这些都是加强学生思政建设的重要资源。同时,因为这部分理论知识的融入,还可以显著改善当前设计课堂重技能、轻理论的现象。只有注重平面设计理论知识文化的讲解,学生才能够更加深刻地认识该专业课程的价值。

#### (四) 教师应利用平台,提升自身业务素养和能力

在互联网教学平台的引导下,教师的目光除了放在学生能力提升上面,还需要提升自身的专业理论水平。在网络平台中,教师需要注重对日常生活内容进行积累。在网络平台之中蕴含着各

种各样有助于教学的资料。在教学过程中,教师需要立足教材的内容,也要满足学生的实际需求,从学生的角度入手,提升自身的网络资源整合能力,引导学生能够在不良思想观念下保持正确的思维理念。我们上述内容论述的都是借助互联网提升学生综合能力,其实,在互联网面前,教师与学生是平等的,教师在面对一些网络热点问题的时候,也要积极表明自己的立场,利用马克思主义去正确地引导相关内容,以此来为学生做出表率,发挥教师自身所具有的榜样作用。当教师所讲授的理论知识与行为举止一致的时候,才可以让学生更加信服教师所讲解的内容。

#### (五) 创新学习评价

通过设定知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个目标,改变以往重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使学生在获得专业知识与职业技能的过程中形成正确价值观。常规的评价就是依靠期末的笔试成绩,在立德树人的大背景下,教师需要从课程思政的理念入手,对常规的评价内容进行完善,融入阶段性评价、实践评价等内容。同时,教师还可以将职业素养以及工匠精神养成分入重要的思政内容。思政教师可以与专业课程教师进行联合授课,尤其是在学生实习过程中,教师可以就学生在岗位工作过程中所体现出来的个性特点、道德品质、职业素养等内容给予评价。这样不仅可以缓解专业课程教师的工作任务量,还能够完善评价内容。

### 三、结语

在当前职业院校平面设计专业课程教学中,教师过度关注学生的平面设计技能以及理论知识,对于学生思政教育任务落实不到位,而产生这种问题的原因也是多种多样,如专业课程思政育人资源不足、教师课程思政能力有待提升、学生对于思政理论知识的感兴趣程度不高等。因此,教师需要不断提升自身的思政育人能力,充分借助多样化的思政育人资源,实现对于学生的全方位育人,加强学生的职业素养以及道德品质,以此来实现学生的全方面成长。

#### 参考文献:

- [1] 魏伦. 广告平面设计课程思政教育模式探索与实践[J]. 艺术家, 2020(07): 105.
- [2] 李敏, 霍韵竹, 钱珣. 基于“课程思政”教育模式的平面设计教学改革研究[J]. 教育教学论坛, 2020(19): 181-183.
- [3] 崔茜. 设计类专业课程思政教学改革的研究与探索——以“平面创意设计”为例[J]. 艺术与设计(理论), 2021, 2(04): 136-138.
- [4] 陈佳丽. 基于课程思政教学设计改革途径研究——以计算机平面设计专业计算机辅助设计课程为例[J]. 乌鲁木齐职业大学学报, 2021, 30(02): 10-12.