

初中语文教学中渗透传统文化的路径研究

高彦红

(甘肃省天水市清水县第八中学, 甘肃 天水 741400)

摘要: 随着全球化的不断推进, 外来文化入侵现象愈发严重, 对此, 我们有必要加强对传统文化的传承与发扬。中国传统文化是中华民族几千年来沉淀下来的文化宝藏, 是教育事业和社会主义文化建设的不竭源泉。语文学科中的汉字、古诗词和文言文都是传统文化中的一部分, 而初中教育阶段是学生品质、人生观、价值观发展的重要阶段, 对此, 初中语文教师应当注重传统文化的渗透, 以此来为学生提供丰富的精神文化发展养料, 使他们能够更好地学习成长和发展。基于此, 本文就初中语文教学中传统文化的渗透策略进行了详细探究, 以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考。

关键词: 初中语文; 传统文化; 渗透策略

中国是一个拥有几千年发展历史的国家, 积累了大量的优秀传统文化。而在新时期, 如何利用好传统文化教育工作来丰富教学形式和内涵, 为学生健全成长和发展提供助力, 已经成为初中语文教学的重要目标。对此, 初中语文教师要重视对学生进行传统文化的渗透教育, 从而进一步彰显语文学科的育人优势, 培养更多有素养、有文化的新世纪人才。

一、在初中语文教学中渗透传统文化的现状

(一) 学生过渡依赖工具书学习古诗词

我国在建国之后就开始全面推广白话文的使用, 这在一定程度上使得学生无法像古代人一样直接阅读和理解古诗词以及文言文。当前, 他们都是需要借助教师讲解和工具书帮助来对古诗文进行阅读理解, 但在此过程中, 学生很少自己去揣摩、品读作品, 难以与作者进行情感上的交流, 进而无法掌握其中的内涵要义。同时, 当前的初中生一般是从文言文和古诗词获取传统文化知识, 缺少一些其它的活动, 这不管是对于他们语文阅读学习效果的提升来说, 还是传统文化学习来说都是极为不利的。

(二) 传统文化教学功利性较强

当前, 部分语文教师依然存在较强的应试观念, 重成绩与技能, 却忽略了传统文化在语文课堂教学中的渗透。例如, 部分教师仅教授给学生古代诗歌的含义, 不注重引领学生对其中传统文化内涵的挖掘, 这也使得他们无法有效调动学生自主学习中国传统文化的兴趣, 影响着语文教学和传统文化教育实效。

(三) 忽略了对学生的情感教育

客观地说, 传统文化渗透并非只是让学生通过单纯的古代文言文或者古诗词翻译学习, 来获取其中的古文含义, 而是要让学生透过相关传统文化知识, 理解到其中的内涵深意、人生哲理, 从而使学生了解传统文化的魅力, 有意识地投入到对传统文化的研习之中, 并在此过程中不断塑造自身良好的价值观念、品质意识, 获得全面发展。但是结合现实情况来看, 部分教师仅仅是让学生掌握了古代文言文或者古诗词的译文、基础知识, 不注重对其中传统文化内涵的挖掘, 这也直接影响了语文教学育人优势的发挥,

同时也阻碍了传统文化的宣扬与传承。与此同时, 在当前的语文教学中, 部分教师虽然也极为重视传统文化的渗透, 也会经常引领学生开展一些传统文化学习活动, 但由于方法观念和技术观念较为滞后, 使得学生很难提起兴趣, 这也造成传统文化渗透效果不尽人意, 学生难以获得好的学习收益。

二、初中语文教学中渗透传统文化的作用

(一) 有利于为学生创造良好的学习氛围

目前, 全球化已经势不可挡, 在这个发展过程中, 很多外来文化逐渐走入学生视野, 但由于这些外来文化有着良莠不齐的特点, 加上初中生的社会经验和思想水平还有待提高, 使得他们很容易受到不良文化所带来的负面影响。初中学习阶段是学生养成良好人格、人生价值观最重要的一个阶段, 教师必须教授学生正确的、有益的思想 and 知识, 而传统文化是中华民族经过几千年保留下来的, 最珍贵的思想文化。而在初中语文课程中蕴含诸多且直接的传统教育内容, 加强对这些内容中传统文化元素的发掘, 不仅有利于创造良好的学习氛围, 还可以提高学生的思想政治觉悟, 助力教学实效的提升。

(二) 有利于提高学生对传统文化的了解

当前, 很多初中生崇尚外来文化, 对于传统文化却缺乏足够的了解, 比如, 今下很多学生过于追求西方节日忽略了我国传统节日等。所以, 在初中语文课堂教学中加入优秀传统文化教育活动, 能够有助于学生更好地认识我国本土的优秀文化, 强化他们的民族自信心, 这也将更加有利于对中华民族传统文化的弘扬与传承。

(三) 有利于提高学生的综合素养

中华民族的优秀传统文化博大精深, 有着丰厚的历史文化内涵和丰厚底蕴, 学习并传承好我国优秀传统文化, 不仅有助于提高学生的综合素养, 还有利于我国的进一步发展。比如中国传统文化教育中要求的重孝道, 守礼仪等, 将其引入到初中语文课堂, 不但能够增添课堂趣味性, 而且还能够丰富语文教学的内涵, 进而促进学生综合素养的有序化发展。由此可见, 传统文化渗透对于学生个人的全面发展将大有裨益。

三、初中语文教学中渗透传统文化的策略

(一) 将生活实际切入教学, 拓展传统文化外延

纵观中国历史长河我们可以发现, 不论是对于“琴棋书画”等传统技艺而言, 还是对于唐诗、诗词、元曲等传统文艺形式而言, 都有着丰富的教育内涵, 这也体现了传统文化多样性与丰富性的特点。在语文教学的过程中, 有必要从生活中的传统文化元素取材, 围绕着教育目标, 通过针对性的教育手段扩大传统文化的外延, 促使学生深刻地体会到中国传统文化的魅力, 为他们传承和弘扬中华民族优秀传统文化奠定了坚实的基础。

例如, 在教学范仲淹《岳阳楼记》这篇文言文时, 教师首先可以引领学生在了解主要内容的基础上, 体会岳阳楼千变万化的壮丽景象。然后再引领学生通过仔细品读的方法, 深刻感受到作者济世情怀和乐观精神。期间, 可以让学生自由探讨一些文中的情感蕴含以及作者的人物性格等等。最后, 教师以生活经验作为切入点, 指导学生结合课文探讨自身的理想与信念等等, 在潜移默化中培养其为实现中华民族的伟大复兴中国梦而不断学习、掌握更多本领的高远志向, 使他们能够在未来走得更远, 飞得更高。

(二) 将传统文化积极融入, 丰富课堂教学内容

众所周知, 初中语文教材中的许多篇章都包含了中国传统文化元素, 在教学实践中, 我们应当重视对这些内容的有效运用, 积极依托传统文化元素的渗透来丰富语文教学形式与内涵, 为学生语文能力的发展奠基。具体来说, 教师就可以运用层次递进的方法让中国传统文化渗透到其中, 从而丰富了学生的传统文化学习, 也使得学生能够更直接或间接的获得传统文化的熏陶, 进而深化他们的传统文化感受能力。

例如, 在教学诸葛亮《出师表》这篇文言文时, 文章很好地阐明了诸葛亮一片忠诚之心, 这时教师可以与大家一同分析当时的社会背景, 讲一讲“六出祁山”的典故, 促使学生可以深刻地感受到其中的文化内涵, 如诸葛亮用诚恳的语言劝说后主要广开言路、赏罚分明、亲贤远佞等等。然后, 再让他们说一说自己的看法。这一过程中, 教师可以设计一个“积极纳谏”环节, 让学生结合“六出祁山”的故事, 效仿诸葛亮, 说一说为何要再次出师, 通过此举来引领他们深刻体会到其中历史人物的优良品质, 激发他们的文化自信与爱国情怀。

(三) 运用多媒体教学设备, 提高课堂教学质量

在新时期的背景下, 中国的教育事业不断发展, 其教学模式也更加丰富多彩, 部分中小学也开始把眼光放到了引入现代多媒体教学设备的上面。这主要是因为多媒体设备具有方便快捷、活灵活现等诸多好处, 能够充分调动学生的学习积极性, 激起他们的求知欲, 进而保证教学有效性。因此, 在进行初中语文教学时, 教师也要在条件允许的情况下灵活运用多媒体设备, 给学生的学习创造一个信息化的语文讲堂, 以此来带动传统文化的渗透效果, 让学生能够学得快乐并且收获更多。

例如, 在教学《醉翁亭记》这篇文言文时, 教师便可以依托多媒体手段之便来优化教学设计。首先可以引领学生对课文展开自主阅读与分析, 在他们内线建立一个大致含义框架。接着, 教师可以依据教学内容, 展示一些设计好的微课。微课中不但包括一些基本字词释义, 还要包括作者的生平简介、写作背景等内容。最后, 微课中还要安插一段关于醉翁亭记的小短片。在此基础上, 与学生一同观摩与学习, 通过此举来进一步深化学生对于本文内容与内涵的认知, 强化他们的传统文化学习意识, 从而实现传统文化全面与高效渗透的目标。

(四) 加强经典文学的诵读, 增强学生文化底蕴

随着中国语文课程教学水准的日益提升, 传统文化教学内容在语文教学内容中所占的比重也日益增加, 特别是在中国古典名著方面, 很多经典文章都被编在了教材当中。而要想更好地渗透中国传统文化, 让学生深入掌握和学好中国传统文化, 只依靠教学是远远不够, 还需要逐步拓展课外教育, 通过内外结合来搭建全面的传统文化渗透体系。对此, 在实际的教育过程中, 教师需要以教材中所包含的经典作品为切入点, 引领学生认识更多的中国文学著作, 以便让学生可以对文学著作中所表现的中国传统文化进行更好的认识, 逐步丰富其文化视野, 发展其文化自信心。

例如, 在教学宋濂《送东阳马生序》这篇文言文时, 教师可以同学生讲一讲宋濂早年刻苦学习的经历, 生动形象地描述其借书求学之难, 饥寒奔走之苦, 引领学生将宋濂事迹与当下自己的学习生活相对比, 使学生感受到古人耻下问的读书精神, 还有渴望读书的心态, 进而逐步培养其良好的学习品质和学习习惯。在此基础上, 教师可为学生推荐一些关于学习方面的传统经典书籍, 如《论语》《增广贤文》等等, 引领他们展开广泛的诵读与阅读, 为他们搭建起通往魅力中华文化方向的阶梯, 使他们能够寓教于乐并且获得更多收益。

四、结语

总而言之, 作为一名初中语文教师, 要充分认识到传统文化渗透的意义所在。在教学实践中, 不断运用新的思路和方法去带领学生感受语文教学中的传统文化魅力, 以此来保证语文教学的趣味性与有效性, 为学生更好地学习、成长和发展保驾护航。

参考文献:

- [1] 李林翁. 中华传统文化在初中语文教学中的渗透策略分析[J]. 考试周刊, 2021(72): 31-33.
- [2] 丁晓芬. 高中语文教学中渗透中华优秀传统文化的路径[J]. 中学课程资源, 2021, 17(08): 3-4.
- [3] 陈楨. 农村初中语文教学中渗透传统文化的措施探究[J]. 当代家庭教育, 2021(23): 83-84.
- [4] 张海霞. 中华优秀传统文化在初中语文阅读教学中的渗透[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(07): 200-201.