

基于红色经典的初中语文阅读教学优化路径分析

吴潇逸

(苏州工业园区星港学校, 江苏 苏州 215000)

摘要: 当前, 我国中小学教育教学中正在逐步开展全国红色主题爱国教育。在初中阶段的教学中, 由于语文学科的特殊性, 决定了语文学科必须高举爱国主义教育和革命传统教育这两面旗帜, 为提升中学生的语文核心素养奠定坚实基础。如何高效利用现有的红色经典阅读资源, 就要立足于语文教材, 以此来保障红色经典作品的阅读教学工作顺利开展, 践行以爱国主义为核心的民族精神以及改革创新为核心的时代精神, 为中学生正确的“三观”形成带来积极正面的影响。本文将对如何基于红色经典优化初中语文阅读教学具体路径展开探索。

关键词: 红色经典; 初中语文; 阅读教学

阅读红色经典作品的是中学语文教学中不可缺失的环节。红色经典作品能使中学生回忆往昔峥嵘岁月, 体会革命先辈前赴后继、不畏牺牲的革命情怀, 以此激励学生勇于承担时代所赋予自己的历史使命。通过红色经典作品能保障革命精神永垂不朽, 同时, 红色经典作品也对中学生的后续发展起着较为积极的作用。随着中学生知识视野不断增长, 理解红色经典作品的能力也在不断提升, 如何基于红色经典优化初中语文阅读路径是本文所要探索的。

一、初中语文中开展红色经典阅读的育人价值

当学生步入中学阶段后, 他们的独立性在不断地增强, 叛逆心理也会悄悄地滋生, 对待事情的看法以及与人交往等有了属于自己的看法以及态度。但是, 中学生的判断能力略显不足, 情绪波动也较为频繁, 所以容易养成一些不良的习惯。将阅读教学与红色经典有机融合, 可提升语文学科的育人性与思想性, 进而丰富中学生的思想情感。此外, 对激发中学生爱国情怀也起着较为重要的作用, 继而强化中学生对国情、国史的认知, 最重要的是可以增强民族自信心, 树立远大的理想。在阅读红色经典作品时, 也为德育工作开展提供了契机, 这样中学生的意志力也能得到强化。由此可见, 在初中语文中开展红色经典阅读是非常必要的。

二、初中语文中开展红色经典阅读存在的问题

(一) 教师在初中语文阅读教学中占主导地位

目前, 在语文教学中, 教师仍然占据着主体性地位, 红色经典阅读教学往往由教师所主导。在以往的语文阅读教学中, 教师对于培育中学生自主阅读能力不够重视。因此在红色经典作品阅读教学中未能凸显出学生在阅读教学中的主体性地位, 这种教学形式会使中学生长期处于被动阅读的状态中。长此以往, 无法将中学生阅读红色经典作品的兴趣有效激发出。

(二) 学生在红色经典阅读中占据的时间较少

在红色经典阅读教学中, 还有少数教师仍停留在传统的教学观念中, 语文教师会将阅读教学的大部分时间用于讲解红色作品

的相关知识, 而中学生阅读、思考红色经典作品的时间很少, 进而制约了中学生阅读水平的提升, 同时也不利于学生创新思维的发展, 进而无法达到红色经典阅读教学的目标。对此, 教师要合理划分阅读的时间, 将大部分的时间留给中学生进行自主阅读。

(三) 开展红色经典阅读的教学方法不够新颖

现阶段, 红色经典阅读教学中, 教师仍然应用传统的教学方式, 过于注重书面教学, 教学形式也不够新颖。此外, 教师未能利用多媒体等现代化教育技术, 尤其是在介绍红色经典作品历史背景时, 教师就可借助图片、音频以及视频等教学形式, 将历史画面以及直观具体的形象呈现在中学生眼前, 从而激发出中学生阅读红色经典作品的兴趣。此外, 教师还会忽视插图、批注等导读方式。未能有效引导学生应用插图、预习提示等助读系统, 不利于提升中学生自主阅读的能力。另外, 教师过于注重单篇文本的阅读教学, 对于组织专题探究、综合性学习活动则不是很注重, 因此教材中综合性学习就如同虚设。没有专门统一的综合性阅读教材, 教师又缺乏教学经验, 从而未能将红色经典在阅读教学中的价值凸显出。基于此, 语文教师就要积极创新语文阅读教学的方法。

三、初中语文中开展红色经典阅读的教学策略

(一) 创设历史情境, 激发学生的阅读兴趣

红色经典文学作品有着很深的历史印记以及时空距离感, 导致中学生难以与文本产生情感共鸣, 所以要想促使学生将文本中的涵义理解透彻, 教师就需要借助相关背景、资料为中学生搭建桥梁。对此, 教师可以借助幻灯片向中学生介绍文本的历史背景, 也可以借助图片、视频等多媒体教学技术还原当时的情境, 使中学生融入到红色经典阅读中, 进而消除学生与文本间的距离感, 从而产生情感共鸣。

譬如, 在阅读《老山界》时, 这篇文章的创作背景是长征时期, 老山界是红军走过的第一座难走的山, 本文通过记叙红军战士翻越老山界的故事, 表现了他们勇往直前、不怕困难的坚毅品

质以及大无畏的革命乐观主义精神。在阅读之前,教师就可借助互联网这个平台搜集与长征相关的历史影像,并将这些历史影像播放给学生,这样可将革命历史人物与事件变得更加立体,继而消除中学生与文本间的距离感,进而激发学生阅读文本的兴趣,或者阅读《黄河颂》时,这篇文章既属于语文教材的选文,也属于音乐作品,在学生阅读时教师就可以播放《黄河颂》这首音乐,借助音乐伴奏创设历史情境,从而将文本与学生间的距离拉近。

(二) 丰富活动形式,调动学生阅读积极性

教师在制定红色经典阅读教学计划时,可设计汇报整合的教学环节,并通过形式多样的活动来丰富这一教学环节,从而激发出中学生阅读红色经典作品的兴趣,也能调动中学生阅读红色经典作品的积极性,同时借助这一环节也能提升中学生的阅读素养。此外,可将汇报活动设计为读书报告、诗歌朗诵会、制作知识卡片、参观红色教育基地等形式,对红色经典阅读教学是有所助益,能够提升红色经典阅读教学的质量。

譬如,在阅读《邓稼先》时,教师就可引导中学生撰写读后感、书评或是阅读报告,从这篇文章的写作手法、主题内容、情感表达等多方面进行鉴赏,本篇文章运用了对比的写作手法,将美国的奥本海默与邓稼先进行对比,进而突显出邓稼先鞠躬尽瘁、死而后已的高尚品质。教师在教学《长征》等纪实性文学作品时,就可以拍摄纪录片的形式开展,并引导中学生自己设计纪录片脚本,这样有助于中学生对文本进行二次创造,从而培育中学生的创造力、想象力。在阅读《艾青诗选》时,教师可以以“爱国主义”为主题组织读书会,在读书会中学生可交流讨论艾青的爱国主义诗歌,中学生便能理解艾青诗歌的意象、语言以及主题等。

(三) 合理安排时间,使学生实现有效阅读

随着新课改的不断深入,以往的教学模式已然无法满足红色经典阅读需求。因此,教师除了优化自身教学的方法,还要合理规划阅读教学的时间。在开展红色经典作品阅读活动时,多数教师会在解读文本时花费大量时间,对培育学生的阅读能力以及阅读素养不够重视,进而就会出现学生理解文章不透彻的情况。对此,教师必须要合理安排阅读教学时间,将大量的时间留给学生用来阅读以及理解文章。

例如,在阅读《红星照耀中国》时,教师可花费几分钟将精简后的书籍信息介绍给学生:埃德加·斯诺真实记录了自1936年6月至10月在我国西北革命根据地(以延安为中心的陕甘宁边区)的所见所闻,向全世界报道了中国以及中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的真实情况。经此一番的介绍学生便对《红星照耀中国》有大致了解,为后续的阅读做好了铺垫。在阅读《回延安》可向学生介绍:延安是作者曾经生活多年的地方也是他魂牵梦绕的第二故乡,如今再一次回到延安,感触万千,心潮澎湃,

于是写下了这首激情洋溢、脍炙人口的政治抒情诗,但要注意讲解的时间不宜过长,要留下大量时间让中学生阅读以及思考,这既能有效激发学生阅读的兴趣,又能强化学生阅读的能力,从而实现红色经典作品阅读教学目标。

(四) 统筹教学资源,促进学生个性化发展

首先明确红色经典作品阅读教学不同于其他阅读教学,红色经典文学作品的文学形式比较独特,促使中学生了解红色背景、体悟革命情感是阅读教学的重点。其次,语文阅读教学中有着大量阅读资源,除了常见的课堂教学资源之外,还有着形式多样的课外教学资源,其中影音及视频资料等都可作为阅读教学资源。因此,在开展红色经典阅读教学活动时,教师要将这些教学资源统筹好,从而促使学生实现个性化发展。

首先,教师要具备开发红色经典阅读资源的意识,还能够充分利用已有的阅读资源,并且能将红色经典阅读资源合理统筹。例如,校图书馆就可增加红色经典作品收藏的数量,或者校史馆、档案馆陈列一些与红色经典相关文物,这样教师就可充分利用这些阅读资源,以此提升红色经典阅读教学的质量。此外,教师也能从语文教材着手,比如,部编本语文教材七年级下册“天下国家”这一单元安排了爱国人物故事会、爱国诗词朗诵会、爱国名言展示会,教师就可充分利用教材中的阅读资源,并引导学生搜集古代、近代以及现当代不同历史时期的爱国人物,也可以是在医学、化学、文学、科技等不同领域的爱国人物,此外,教师还要求学生对这些爱国人物所处的历史时代有一定了解,这对于学生多层次、多领域了解爱国人物故事是有益的,也能强化爱国主义教育。所以,教师要将课内、课外的阅读资源统筹好,从而提高红色经典阅读教学的质量。

四、结语

总而言之,随着传承革命传统文化的要求提出,红色经典作品已然成为弘扬主流文化、强化革命传统教育的载体,所以,红色经典作品在语文阅读教学中就显得尤为重要。教师可以从创设历史情境,丰富阅读活动形式、合理规划阅读教学时间以及统筹教学资源着手,从而激发出中学生的阅读兴趣,调动中学生阅读积极性,促使中学生实现个性化发展。此外,教师还要与自身教学经验相结合,积极探索构建高效语文阅读教学课堂的方法。

参考文献:

- [1] 郝莹俏. 中国革命传统作品整本书阅读教学研究[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2020.
- [2] 李舟. 开展初中语文红色经典阅读教学的策略[J]. 江西教育, 2020(15): 15-16.
- [3] 吴婷婷. 阅读红色经典传承传统文化——浅析初中语文阅读有效教学策略[J]. 课程教育研究, 2018(37): 48+50.