

农耕文化启蒙教育资源在幼儿园一日活动中的有效运用

杨丹

(苏州市相城区东桥中心幼儿园, 江苏苏州 215100)

摘要: 在现实幼儿园教育中, 启蒙教育是实现素质教育的重要环节, 基于其对幼儿的智力、个性和身心发展都有着积极的意义, 幼儿园和教师要积极开展启蒙教育, 整合启蒙教育资源, 运用多种教学方式开展启蒙教学, 从根本上提升幼儿的能力和促成他们的健康成长。而农耕文化作为最重要的启蒙教育资源, 不仅是展示生活的一种课程, 而且还是传承文化的课程, 幼儿园一日活动中要积极融入农耕文化, 为幼儿创建自然、趣味、科学等学习环境, 以此来实现幼儿的健康成长和发展。

关键词: 农耕文化; 启蒙教育资源; 幼儿园; 幼儿

农耕教育能够展示本土文化, 幼儿园和教师开展农耕文化启蒙教育, 利用农耕文化知识, 展示农耕文化之爱, 是一种文化自觉和认知。幼儿园学习农耕文化是从人生起点对本土文化的一种传承和保护, 这对幼儿园开展素质教育有着积极的意义。幼儿园教师要意识到农耕文化启蒙教育的重要性, 然后循序渐进地开展农耕文化教育教学, 通过不断整合农耕资源, 来丰富农耕文化资料, 然后适时创建农耕环境, 渲染农耕文化氛围, 为以后开展农耕文化教育活动做实准备, 以此来实现农耕文化的教授。

一、幼儿园开展农耕文化启蒙教育的重要性

启蒙教育是针对幼儿阶段的小朋友实施的早期教育行为, 基于幼儿的发展特性和教育发展, 整合科学合理的教学方法, 来对幼儿进行一定程度的启发、教授知识和能力的教育活动。幼儿阶段的小朋友比较特殊, 由于年龄和性格的原因, 他们的好奇和探索意识都比较强, 当教师在进行幼儿启蒙教育活动时, 他们时常表现出来极高的积极性, 推动教师顺利完成启蒙教育。启蒙教育是素质教育的第一个环节, 农耕文化是启蒙教育资源的重要组成部分, 它同样是素质教育的重要实现手段。首先, 其教育活动能够快速激发幼儿的自主学习意识, 不断培养他们的创新意识、思维情感和创造能力; 其次, 农耕文化启蒙教育能够帮助孩子在学习过程中认识自我并形成主体观念, 实现幼儿的个性发展。最后, 幼儿园开展农耕文化启蒙教育, 能够建立正确的幼儿教育理念, 促成幼儿教育 and 小学教育的衔接。纵观古今中外, 很多教育加都提出农耕文化教育的重要性, 陶行知的“生活即教育”“社会即课程”“活的乡村教育要用活的环境”, 以及陈鹤琴的“大自然、大社会都是活教材”等都能充分体现农耕文化教育理念。幼儿园和教师要积极面对幼儿园农耕文化教育的现实问题, 不断分析和整合农耕文化教育的理念和意义, 解决现实问题、发扬优秀教育家的教学理念, 积极创新教学理念, 为幼儿园教学事业增加新的能量。

二、农耕文化启蒙教育资源在幼儿园一日活动中的有效运用

幼儿的成长对环境要求很高, 优质的幼儿园环境能够对幼儿的学习和发展起到助推作用, 这正是幼儿园和教师积极开展启蒙

教育的原因, 启蒙教育为幼儿营造良好的氛围, 而农耕文化属于重要的启蒙教育资源, 教师必须把农耕文化融入到幼儿园一日活动中, 而且教育方法一定要体现自然元素、趣味点、知识点、情感性和操作性等, 从根本上意义上实现素质教育, 提升幼儿的基本能力。关于农耕文化在幼儿园一日活动中的具体应用如下:

(一) 整合农耕资源, 丰富农耕文化资料

首先, 幼儿园和教师要善于利用包含农耕文化元素的社会资源, 这些社会资源是帮助幼儿学习农耕知识、感受农耕快乐的基础环境。如农业观光园、养殖场或者农场等, 丰富的农耕资源能够让幼儿感受到农耕的乐趣, 在快乐中学习知识, 教师和家长带领幼儿感知这些农耕资源, 让农耕文化在幼儿的心中扎根并助力他们成长; 其次, 幼儿园和教师要整合身边的自然资源, 并把他们运用到日常教学中来诠释农耕文化, 如麦秸、芦苇、树叶和沙子等自然的产物, 利用自然资源来展示农耕的气息; 最后, 家庭是幼儿园教育的重要资源, 一些家长和亲属的身份和农耕有很大的关系, 借助农民爷爷、农场叔叔等家庭资源来解释农耕含义, 如, 有的幼儿爷爷会编草帽、叔叔会种植等, 幼儿园和教师不妨邀请他们来讲解和演示, 让幼儿感受到农耕文化的现实产物。

(二) 创建农耕环境, 渲染农耕文化氛围

首先, 围绕农耕文化改变幼儿园的园内环境, 包括幼儿园在室内大厅、楼道和室外露天区域, 让幼儿走进校门的那一刻就感受到农耕文化的气息。如, 麦穗装饰品、木材壁画等, 楼道壁墙体画可采用农耕二十四节气图文, 室外盆景可换成蔬菜或者是农作物等; 其次, 幼儿园教师创立具有农耕文化色彩的游戏环境, 如, 农耕游乐园, 幼儿可以在游戏中感受制作农产品或者是运用农作物制作手工产品, 用玉米粒做手工画、用麦秸秆做草帽、用芦苇做口哨等。最后, 幼儿园教师要善于运用风土民情来渲染文化氛围, 比如端午节, 学唱龙舟歌曲, 动手编制粽子香囊, 并把幼儿园装饰符合节日氛围的样子, 让幼儿感受到风俗民情。中国传统节日众多, 很多节日反映了农耕文化, 幼儿园要在特殊的节日里, 来营造农耕的环境, 把一些代表节日的古朴视频来装饰幼儿园的环境, 以此来渲染农耕文化的氛围, 让幼儿在真实的农耕环境渲染下,

去探索农耕文化。

（三）开展农耕文化活动，学习农耕文化

幼儿园要积极开展农耕文化活动，通过现实农耕体验来深化农耕意识，提升幼儿的农耕文化认知。但由于地区限制，乡村幼儿园在开展农耕文化活动时，具有一定的优势，但城镇幼儿园没有农耕基础，可尝试开展农耕活动来实现。不管是城镇幼儿园还是农村幼儿园，不能局限于地域性，而不去努力开展农耕文化活动，关于幼儿园开展农耕文化活动的具体操作如下：

1. 组织幼儿体验农耕生活

幼儿园教师组织学生在课余时间到农场体验农耕生活，有条件的幼儿园可以在实际田间体验农耕乐趣。幼儿园教师从“种下一粒种子”开始，让小朋友们拿起劳作工具去尝试挖土和种植种子，提醒小朋友在挖土时会有意想不到的惊喜，提醒他们集中注意力，随之会发现一些蚯蚓和小虫，教师可以给幼儿讲解这些小昆虫的知识，让他们学习昆虫的知识。农作物的种植过程是播下种子、浇水、施肥、除草等一系列工作，小朋友们要观察种子的生长情况，耐心完成农耕体验。曾经有教育家如是说：“最好的老师是自然界的天地万物”，从一粒种子到一株农作物，是一项复杂的生长过程，教师要一步步地引导小朋友，并在引导过程中传授农耕文化，教会他们理解一粒种子生长的必要条件，小朋友们从种植中感受到农耕活动的乐趣和辛苦，培养他们的探索、求知和劳动意识，提高了他们的基本素质、操作能力和丰富精神生活。

2. 参与农产品的加工

过去生活中处处体现农耕活动，比如推磨、做豆浆、炒花生等，但是现实社会，不管是农村还是城镇，很多农产品的加工、农耕工具都随着时间而消失。所以，幼儿园教师要开展农耕文化教育，就要再现传统农家的基本生活，让小朋友们体会到农家生活的乐趣。教师设立农家生活场景，为了锻炼幼儿的操作和创造能力，可以组织小朋友们亲手制作豆浆，小朋友们分工进行，放豆子、加水、转磨盘、接豆浆等，在制作豆浆的过程中，由于幼儿年级小，肯定操作和协作都不太顺畅，教师要合理引导他们，耐心完成农产品的加工。制作豆浆是一项集体活动，小朋友们乐于参与到其中，以此来了解农耕文化的含义，提升幼儿的团队意识和互助协作的能力。

3. 运用自然材料制作作品

手可以创造一切，而幼儿的智慧就体现在手指上，他们的智慧在现实经历中不断发展和完善，幼儿园和教师给幼儿提供的农耕文化环境直接影响着他们的智慧发展。孩子的学习离不开大自然的影响，丰富的自然环境是最有效的教学资源。幼儿园教师组织幼儿去户外，寻找树枝、树叶、玉米粒等，把他们制作成一幅幅生动的作品，把树枝在纸张上摆出秋千的造型，用玉米粒当做人物的扣子。大自然的产物多种多样，幼儿园教师要引导学生善于利用这些资源来转化成作品，大自然的天然材料在小朋友的

手指下逐渐变成一幅幅生动美观的作品，在制作过程中，幼儿感受到自然的神奇和动手的乐趣，面对自己的作品产生强烈的成就感。

4. 整合外来文化，丰富农耕内容

幼儿园教师围绕农耕文化进行幼儿园一日活动时，基于特殊群体要适当注意。幼儿园教师要做到尊重外来文化，尤其是外来人口和少数民族的文化。文化结合和多元文化是现阶段文化发展的主要方向，幼儿园的小朋友们也是需要理解外来文化，所以，幼儿园教师要尝试整合优质的农耕文化。比如，发达地区可能存在较大的人口流动，致使幼儿园的幼儿来自全国各地，因此该幼儿园的幼儿就是一个多元体，教师要善于运用家长资源，不妨和家长沟通交流，了解其自身的本土文化，通过不断开展文化汇演、家长座谈会、科技活动等，让班级幼儿了解到不同的文化风情，体会到不同地区的农耕文化。正如鲁迅先生所说“有地方色彩的，倒容易成为世界的。”农耕文化教育具有强大的包容性，通过不断整合外来风土人情，来不断丰富农耕文化，实现较强的生命力，让其内容丰富多样、生活自然。自由在融合共生的状态下，才能使农耕文化更有现实的教育意义。

三、结语

综上所述，幼儿教育中的启蒙教育对幼儿的发展起到关键作用，尤其是能实现幼儿素质教育的培养，其中农耕文化是启蒙教育的重要资源，所以它也是教师进行素质教育的重要手段之一。基于此，幼儿园要想实施启蒙教育，并实现素质教育，必须重视农耕文化，通过农耕文化启蒙教育来激发幼儿的自主学习意识，不断培养他们的创新意识、思维情感和创造能力，并实现幼儿的健康成长。幼儿园教师在开展农耕文化教育时，要通过不断整合农耕资源，来丰富农耕文化资料，然后适时创建农耕环境，渲染农耕文化氛围，为以后开展农耕文化活动做现实准备，通过开展组织幼儿体验农耕生活，引导幼儿参与农产品的加工和善于运用自然材料来制作作品的多种农耕文化教育活动，并利用外来文化来丰富农耕文化内容，来全面推进农耕文化的教授工作。

参考文献：

- [1] 韩明花. 幼儿园多元文化启蒙教育探讨 [J]. 中华少年, 2018 (11).
- [2] 陈昇. 幼儿园中华文化启蒙教育环境创设 [J]. 时代教育, 2017 (14).
- [3] 金凤. 幼儿教育教学中的常见问题及对策分析 [J]. 农家参谋, 2020 (02).
- [4] 池晓莉. 浅析中国传统文化在幼儿园体育活动中的应用策略 [J]. 考试周刊, 2020 (49).