

中小学分层式交互评改作文法的实践研究

张秀凤

(济南市莱芜区汶源学校, 山东 济南 271100)

摘要: 作文教学是语文教学中的重点与难点, 在教学过程中教师的批改与评注等行为是提升学生写作能力的重要部分。在传统教学形式中, 此部分内容的开展往往都是由教师完成, 学生只能被动接受, 师生之间难以建立良好的交流与互动, 这就使得此部分的效用难以切实发挥出来, 作文评改流于形式, 无法有效提升学生的写作能力。而分层式交互评改作文法对中小學生来说是一种有效的评改教学手段, 可以为教师与学生之间搭建有效沟通渠道, 丰富评改活动, 进而有效提升教学效率与质量。基于此, 本文针对中小学分层式交互评改作文法的实践进行研究。

关键词: 中小学; 分层式交互评改; 作文教学

目前大多数中小学生在作文中存在较为明显的问题, 在书面写作与口头表达等练习中出现概念不清晰或论点论据联系性不紧密等问题。出现此情况的很大一部分与教学形式有关, 传统教学形式固然存在简单易操作等优势, 但其忽视了学生在能力发展与兴趣参与等方面的需求, 且在写作中学生长期处于相对孤立的环境中, 面对作文题目难以整理出清晰的思路, 导致畏难心理逐渐凸显。因此, 教师需要对传统模式进行调整与突破, 为学生构建出中小学分层式交互评改作文教学形式, 让学生处于有共同任务与目标的群体中, 进而提升写作热情, 明确写作调整方向。

一、中小学作文教学中应用分层式交互评改作文法的意义

就整个作文教学流程而言, 评改是整体活动的最后环节同时也是重要环节, 部分教师在实际开展中容易忽略与学生的互动, 使得相应评语与调整理念只能形成对学生的单方面输出。因此, 在实际教学开展中, 教师要注重调整指导方式, 可借助分层式交互评改作文法进行设计, 以独立形式或分组形式带领学生进行针对性强的训练。在具体实施过程中, 教师会结合学生实情进行合理分组, 并适时先进学生带领后进学生进步的互评策略, 在评改中对每个小组不同阶段学生进行针对性指点, 让学生可以明晰自身思维或写作能力中的不足。此形式的开展可以全体学生都积极参与进来, 从多个层面与视角分析自己写作中的不足, 还可以结合教师与同学的指点进行调整, 进行建立对自我能力水平的客观认知, 有助于学生进行自我强化训练。另外, 为强化学生的参与深度, 教师可以采取相应的信息技术辅助教学, 借助相应影像或数据图表等分析学生的实际情况, 而后进行分层互评可以极大提升针对性; 或借助此技术进行多元化活动, 增强学生的参与热情。

二、中小学分层式交互评改作文法的现状

(一) 互动评改教学效率较低

对学生来说, 作文教学中的评改环节是让学生结合相应的指导进行针对性的强化训练。但在实际开展中, 互动评改的教学效率较低, 其主要与两个方面相关: 一方面是学生并没有按照相应的评语进行针对训练, 这就导致整个循环过程出现了断裂, 教学内容与实际强化没有形成有效衔接, 教师的教学方法难以充分发挥效用。另一方面是教师在整个实施过程中没有建立明确或合理的目标, 使得学生难以找出评改活动的重点与方向, 或因不符合学生实际水平导致学生无法开展针对性批改, 长时间开展学生会对此活动的参与失去兴趣, 进而无法借助此教学形式提升自身写作能力。

(二) 缺少对学生写作能力的重点培养

在传统教学形式中, 部分教师将重点培养内容放在了学生的语文知识点传输上, 缺少对学生写作能力的重点实践培养, 这就使得学生在实际参与中缺少一定的技巧与方法, 对相关内容的学习与实践练习无法建立有效衔接。另外, 教师在实际开展若缺少在学生互评之后的训练设计, 会导致学生难以结合具体问题或专项问题展开针对训练, 对学生提升自我造成影响。

三、中小学分层式交互评改作文法的实践策略

(一) 尊重学生个体差异, 开展合理分组分层

在实际开展之前, 教师要结合学生的认知水平与写作能力进行合理分组, 在分组中需要尊重学生的个体差异, 同时要有助于学生之间建立深层且持续的合作互动, 首先教师按照一定的标准对学生的实际情况进行综合评定, 分层标准包括学生平时在写作方面的综合水平, 学生在课内外所表现的思维品质等。而后将学生分为不同阶段的三类, 即相关能力依次递减的 ABC

三类阶段。接着将学生分为若干个小组团体，每个小组的成员在5到6人之间，并确保可以包含上述三类阶段学生。在分组是要充分考虑组内的男女比例情况与学生的性格表现等，以实现学生之间的相互补充与相互促进。每个小组需要设立一名组长，此职位由组内的协调能力较强的学生担任。需要注意的是，在分组过程中三类阶段的划分标准与相应结果不向学生公开，且每位学生的划分阶段并非长期固定的，需要对学生的进步情况与整体水平进行跟踪观察与综合考虑，定期进行动态调整。在组内实际开展过程中，A阶段学生的作用较为明显，不仅可以对其他成员进行准确指导，还可以指出其他阶段学生在互评过程中出现的问题。

（二）借助信息系统技术，演示批改技巧方法

在实际开展过程中，教师可以借助信息技术进行教学，利用电子白板等技术的交互功能，向学生演示与讲解不同情况的批改方法，让学生可以直观了解相应步骤与应对方法。教师选取部分文章作为范文上传至系统中，借助屏幕批注功能对范文进行逐句批改，首先带领学生检查作文的题目与全文所传递的情感是否契合，对文中出现的错别字或病句进行标注，而后让学生观察文本的整体结构与语言特点，及时表达自己的想法，最后进行综合分析，让学生学会相应的技巧。在此过程中教师可以适当插入图片或影像等素材，提升学生的参与兴趣。当学生掌握相应技巧之后可以为学生提供多篇作文进行修改，学生按照自己掌握的技巧与认知理解对文本进行标注。修改完毕后，可以进行组内的讨论交流。教师将修改优秀的作品投屏至白板上，让学生与优秀作品进行对比，进而对自身作文批改行为与写作中存在的问题形成具体的认识。

（三）强化教师批注工作，培养学生探究能力

经过上述过程的互评后，教师可以将学生的互评意见进行整合分析，并对相关内容进行重点批注。而后将学生在此环节中出现的不足逐一展示出来，可以采取白板投屏形式，带领学生进入深入探究，包括在互评中是否批注了主要问题等，以培养学生的探究能力。对学生来说，此教学形式是为了强化学生之间的相互提升，激发学生的思维创新，学生在参与过程中既是批注者也是被批注者，经过参与可以有效提升后期写作的质量水平，提升学生的创新能力。

例如，在自然景色主题的作文互评活动中，教师可以选取部分批注完毕的文本进行投屏，让学生根据相应的修改意见展开讨论，并根据文本的相关细节导入图片或短片，强化学生的感官体验。学生在良好氛围中与组内成员交流意见，

包括文本与主题是否契合，是否准确表达了中心思想等。而后教师带领学生对批注意见进行重点分析，以提升此活动的实效性。

（四）积极鼓励学生自我批改，提升学生创新能力

对学生来说，他们所写作文的主题存在一致性，但其内容与批注存在一定的争议性，在内部交流中会出现修改意见不同的情况，这就使得学生的修改过程与写作过程成了一种交流性强且有价值的过程。学生为了能够证明自己的观点，说服组内其他成员，会从多渠道搜集资料，并对资料进行整合与深入分析，在无形中实现自我提升。但在整个过程开展中，教师并非活动的旁观者，而是要认真观察每个小组的运行情况与进度发展，并结合学生分层互评中出现的总问题进行总结与针对指导，让学生可以在参与中对作文方法的掌握有所思考与认识，实现自改中的内容化。在批注活动结束后，教师要注重对学生进行积极评价，肯定学生在参与过程的行为，在实践训练中强化学生的创新能力。

四、结语

综上所述，分层式评改作文法在中小学生学习语文教学中具有十分重要的作用，教师在实际开展中，可以结合学生的实际水平与综合能力进行分组，完善对学生批改技能的传授，开展分阶段与分层次的相互评改，并对学生进行分阶段指导，形成针对性的强化训练，进而有效提升学生的写作水平。

参考文献：

- [1] 陈婕. 基于“分层式共同体”的写作教学策略研究[J]. 中学语文, 2020(10): 39-42.
- [2] 叶志明. 选课走班背景下普高语文写作“分层式共同体”实践模式创新隅析[J]. 文教资料, 2020(09): 45-47.
- [3] 莫琬芳. 分层式初中语文作文教学策略探讨[J]. 作文成功之路, 2020(02): 46.