

# 基于情境创设的语文阅读教学研究

杨亚梅

(东莞市常平新朗实验学校, 广东 东莞 523000)

摘要: 随着新课改的深入推进, 如何打造自主、合作、探究式的课堂, 已经成为语文阅读教学的重要内容。在此背景下, 情境教学法得到了充分运用, 并在提高教学有效性、促进学生语文素养发展方面展现出了巨大优势。基于此, 本文结合情景教学法在语文阅读教学中的运用进行研究, 并对此提出情境创设中语文阅读教学的相关策略。

关键词: 情境创设; 语文; 阅读教学

## 一、加强师生交流, 创设求知情境

随着新课改的深入, 提出求知情境主要是让学生在情境中主动地去学习、去探索。在语文阅读教学中, 将课堂教学与求知情境相结合, 让学生通过自身的努力去发现问题、探索问题、解决问题。同时, 在进行语文阅读教学中, 教师要充分发挥引导者的作用, 将文章中的问题进行归纳总结, 并让学生根据问题自行寻找答案。通过这种方法, 能够让学生主动与同学、教师进行交流, 从而营造良好的求知氛围, 进而培养学生的探索精神, 激发学习兴趣。

### 案例: 《只有一个地球》求知情境创设

《只有一个地球》是人教版语文六年级上册中的一篇文章, 是对地球进行描写, 写出了它的外表、它所处的环境、它对人类生存的重要性。

老师(以下简写成师): 同学们, 你知道除了自己的母亲以外, 还有其他母亲吗?

学生(以下简写成生): 知道! 还有我们的地球“母亲”

师: 那么你们想了解地球“母球”吗?

生: 想知道, 老师你快给我们讲一讲!

师: 那么我们打开课本, 先来跟我读一读, 作者笔下的地球, 同时, 也来帮助我们来了解生字。

老师看着课文读一段, 学生便跟着后面读一段

师: 老师这里有一段视频, 让我们一起来看一看吧(播放地球在宇宙中的视频)!

师: 看完后, 同学们能用自己的语言描述一下地球的外貌吗?

生: 蓝色的球体, 上面夹杂着白色, 非常好看。

师: 是的, 我们的地球有一大部分都是水, 所以。地球看起来是蓝色的。那么让我们一起跟随作者的脚步来看看他眼中的地球。

师: 同学们, 你们从文章中知道了些什么呢?

生: 地球的外貌, 地球对我们非常重要, 地球需要我们来共同保护。

师: 是的, 同学们, 那么老师对你们提几个小问题, 好吗?

生: 好的。

师: 怎么保护地球? 课文写了关于地球的哪几个方面的内容? 遨游太空的宇航员为什么会发出“我们这个地球太可爱了, 同时又太容易破碎了”的感叹?

……

生: 我们要保护环境, 从小事做起, 不浪费, 不乱丢; 文章写了3个方面的内容; 因为地球太美了, 所以发出感叹。

师: 同学们都很棒, 每一个都很聪明。在学生的眼里, 地球是多么美丽, 现在就让我们一起来读课文, 感受地球的美。(指导朗读, 注意字词的变化)生读课文, 感受作者笔下的地球。

师: 从孩子们美丽的声音里, 老师也感受到了地球的美丽。老师想和孩子们一起做游戏, 好吗? 师出示关于如何保护地球的题目, 让学生根据现实生活进行解答, 发挥学生的独立思考能力。

在语文阅读教学中, 部分教师依旧采用传统的教学方法, 忽视学生的主体地位, 导致学生的学习兴趣不浓厚, 从而使其阅读能力得不到提升。而从上述的案例中看, 教师改变传统的教学方法, 将学生作为学习的主体, 从学生的实际出发, 引导学生主动学习, 积极进入教师创设的情境中, 让学生更好的进行阅读学习, 激发学生的阅读兴趣, 提高学生的阅读能力、思考能力、探索能力, 同时, 在这种情境中, 拉近学生与教师之间的距离, 增加师生互动, 使得情景教学法在语文阅读教学中得以落实。

## 二、提升联想想象, 营造审美情境

生活与艺术息息相关, 也就是说生活是艺术。事实上, 教学不仅仅是技术, 同时也一种艺术。因此, 在教学过程中, 教师作为学生成长道路上的引导者, 应当充分发挥自身的作用, 积极引导想象的手段, 从而提升学生的思维能力, 进而培养他们的想象力。在这个过程中, 教师应当改变传统的教学方法, 将情境教学法充分运用到语文阅读教学中, 在课堂上创设审美情境, 帮助学生提高审美水平。因而, 在语文阅读教学中, 教师应当通过图片、视频、音频等方法, 为学生创设审美情境, 从而帮助学生能够在学习中感受文字的“美”, 同时为营造轻松愉快、积极向上的学习氛围, 使其情感充分融入到文章中来, 激发学生的阅读兴趣, 丰富想象力。

### 案例: 《月光曲》创设审美情境课堂实录片段

师: 同学们, 今天我们来学习一下《月光曲》这篇课文。首先, 让我们感受一下贝多芬先生创作的《月光曲》。播放音乐。

师: 同学们, 听完这首歌你们有什么感受呢?

生: 音乐节奏感很强, 给人感觉很美妙。

师: 接下来, 同学们根据歌声来想象自己心中的场景呢?

这时候学生们听着歌曲, 陷入想象中。

师：我现在想有一位同学来描述一下自己的想象。

生：好像我面对着大海，月亮从水面上升起。在海面上，瞬间洒满了银光。月亮随着时间越来越高，仿佛穿过了云层，与云结为一体。

生：我感觉到月光仿佛照在我的脸上，还有一阵阵微风吹来。

生：……

事实上，教师在语文阅读课堂上，采用这种教学方法，为学生创设这样的想象联想情境，可以使学生获得愉快的学习感受，激发自身的情感，与文章产生共鸣，在想象中感受作者的经历，从而帮助学生激发学习兴趣。从上述案例可以看出，审美情境的创设能够激发学生自身的积极性，从而让学生在情境中加深知识的理解，进而体现出新教学模式对语文阅读教学的重要作用。

### 三、实现合作共赢，创建合作情境

随着新课改的深入，语文教学方法也得到了创新，其中便包括情境教学法，而合作在情境教学法中有着重要作用，对此，在进行阅读教学时，教师应当积极创设合作情境，培养学生的合作精神，促进学生的精神成长。在合作情境中，主要包括学生与学生之间的合作，学生与教师之间的合作。通过合作开展教学任务，可以加强师生之间的关系，拉近学生与教师二者间的距离，有利于加快语文阅读教学改革进程。在阅读教学中，教师采用合作情境的方法开展教学，让学生成为课堂的主体，教师与学生的关系尴尬关系得到缓解，这样可以使学生更愿意采纳教师的意见，也愿意与教师进行沟通，从而达到共同学习的目的。

在创设合作情境时，教师作为学生成长道路上的引导者，应当积极对学生进行引导，激发学生潜力，使其在共同探究中学习、启发、进步；在合作中加强联系，形成以优带差的局面，实现共同进步的目标。随着教学水平的不断提升，对学生的要求也逐渐增加，个体的发展已经不能满足自身的需求，对此，将合作运用到学习中，可以实现学生全方位发展。以语文课本中《怀念母亲》为例，首先，教师在班级中组织学生建立小组，主要以4人为一组，开展该课文的学习。其次，教师要小组内部结合书本对文章进行初步阅读，找出写作背景等内容，接着，教师根据课文对学生提问“你们心中的母亲形象是什么样子？”“该文章作者创作时表达出的思想感情是什么？”等问题，然后要求小组根据这些问题进行探讨。最后，教师结合学生的回答情况，对出现的问题进行总结，并讲解正确答案。通过上述案例来看，教师采用小组合作的形式，开展教学任务，让学生之间的交流联系得到加强，提高了学生的学习兴趣，激发了学生的思维能力。

### 四、结合现实生活，创设生活情境

生活是语文的一部分，语文来自生活，生活折射出语文，对此，语文便是生活的真实写照，语文教学必须从生活出发，在生活中学习语文知识。在语文阅读教学中，情境创设实际上是将书本知识融入到生活中，让其回归生活。在语文阅读教学中，教师可以根据学生的兴趣爱好，采用角色扮演的方式来创设相应的生活情境，让学生在情境中，感受文章中体现出来的知识点，从而激发学生的学习兴趣。

案例：《孔明智退司马懿》生活情境创设

在学习《孔明智退司马懿》这篇课文的过程中，教师可以尝试创设生活情境，具体课堂实录片段如下：

师：同学们，这节课我们来学习《孔明智退司马懿》，首先请同学们快速浏览课文。几分钟后，学生阅读完毕。

师：在这篇课文中的角色都有谁呢？

生：诸葛亮和司马懿。

师：下面小组内将诸葛亮和司马懿的语言分别做好标注。然后对其内容进行反复阅读。

师：同学们，你们想感受一下诸葛亮和司马懿当时的氛围吗？

生：我们想！

师：我们来进行分角色扮演。谁来扮演诸葛亮，谁来扮演司马懿呢？

生1：我来扮演诸葛亮。

生2：我来扮演司马懿。

师：好的，那么有请两位“著名人物”上场表演，同时你们要根据他们当时的心理变化和各自的性格特征进行表演，也可以根据自己的想法进行扩充对话内容。

通过这种创设情境的方式，让学生更好地了解文章的内容，加深对文章知识点的印象，同时，可以激发学生的阅读兴趣，让学生在表演中提高自身学习能力。

随着新课改的深入，将生活与语文教学结合起来，成为了语文阅读教学水平提高的重要途径，因此，教师应当在教学中，积极创设生活情境，将情景教学法完全落实于语文阅读教学中，从而激发学生的学习兴趣，提高他们的学习能力，培养学生的语文素养，进而使情境创设在语文阅读教学中落实。

### 五、结语

总之，在新课改背景下，情境教学法已经成为落实核心素养教育的重要手段，对此，教师应当改变传统的教学方法，将情景创设落实与语文阅读教学中来，使学生走入课文深处，激发学生与作者之间的情感共鸣，提高学生的学习兴趣，培养学生的语文素养，进而为语文阅读教学效率和质量的提升奠定坚实基础。

### 参考文献：

- [1] 赵玉萍. 谈语文阅读教学中的情境创设[J]. 语文天地, 2020(29): 2.
- [2] 赵秋艳. 考虑个性化阅读的教学情境创设研究——基于思维定势的视角[J]. 语文教学与研究, 2021(15): 6.
- [3] 王晓鹤. 语文阅读教学情境创设的误区探析[J]. 成才之路, 2020(19): 2.
- [4] 王琼. 初中语文阅读教学中情境创设的策略探讨[J]. 亚太教育, 2016(32): 125.
- [5] 卜萍. 基于情境创设的初中语文阅读教学[J]. 中学时代, 2014(06): 62.