

搭建写话支架 启迪学生思维

——部编版二年级写话教学初探

张 儿

(萧山区新街小学, 浙江 杭州 311217)

摘要: 部编版二年级语文教材对写话能力有了明确的要求, 具体体现在语文园地中, 两册教材共有七次写话练习, 要求学生能根据提示写几句意思连贯的话, 为三年级的习作做铺垫。通过一年的学习, 学生们已经掌握了一些简单句式的写法, 而要连成几句话往往思维混乱, 不知道如何连接。笔者在教学中通过依托文本, 建构写话支架, 活用支架, 提升学生的写话思维, 拓展延伸, 丰盈学生的写话思维等种途径为学生搭建写话的支架, 启迪学生的书面语言思维, 使学生学会写几句话, 为第二学段的习作做好铺垫。

关键词: 支架; 思维; 写话能力

一、概念界定

“支架”一词是从英文“Scaffold”翻译过来的, 本意是搭建楼房的支撑。本文中的“支架”引申为教师对学生学习写话所提供的支持。这种支持能促进学生有意识地参与写话问题的解决, 并获得相应的写话能力, 为第二学段的习作搭建平台。

“思维”是借助于语言对客观事物分析、综合、比较、概括的过程, 以间接途径获得对事物的本质和规律的认识。语文课程中的思维与学生的语言能力息息相关。二年级学生书面语言的思维能力还停留在初级阶段。本文旨在启迪二年级的学生书面语言思维能力, 让学生在写话过程中语意连贯、通顺。

二、透析现象

本人从事低段语文教学已有二十多年, 对低段语文教学非常熟悉。在以往的教学, 第一学段特别注重字、词、句的教学。到了第二学段, 学生开始学习写一段话, 大部分学生写的片段或述之无物, 或前言不搭后语, 或不知所云。

浙江省在 2016 年 9 月就开始启用部编版教材, 在写话教学上, 二年级的教材与之前的人教版相比, 语文园地中专门增加了“写话”习题。这一习题的设立就是考虑到了上述问题, 让学生在有了一定识字量、积累了一定语言材料的基础上, 学写几句意思通顺、连贯的话, 为三年级的习作做些铺垫。

去年的二年级学生是第一批使用部编版二年级教材的学生, 笔者在参加校本教研时发现二年级写话教学存在很多误区:

误区一: 学生的写话缺乏兴趣。

高年级的孩子怕写作文, 提起作文就“谈文色变”, 二年级的孩子对待写话亦是如此。一谈到写话, 很多学生就感到困难, 把写话当成了一种负担, 害怕写话, 不愿意写话, 对写话缺乏兴趣。

误区二: 学生的书面语言匮乏。

二年级的学生在日常生活中已经形成初步的口语系统, 能基本满足日常生活交际的需要。而写话是将口头语言转化为书面语言, 二年级学生的书面语言能力明显落后于口头语言, 在写话时往往直接把口头语言写了下来, 特别是把两三句话两三句话合理地连起来, 困难就更大。这主要是因为学生书面语言的思维发展还处于起步阶段, 导致书面语言表达的欠缺。

误区三: 学生的写话流于形式。

笔者通过校本教研活动, 听写话课, 看学生写话内容, 发现二年级的学生写话往往流于形式。虽然教师在课堂上做了精

心指导, 但在写话过程中发现很多学生的写话都停留在机械地回答教材提示的问题上, 以为只要把这三个问题回答清楚就可以了。两册教材七次写话内容学生也都是写过就算, 没有形成系统的练习。

三、寻求突破

究源, 教师调控的偏差。

反思教师的写话教学, 找出问题的根源。

问题一: 教师对写话教学方法指导不足。

教师在写话教学中往往流于形式, 不注重方法的指导。例如二年级上册第一次写话教学“写写我最喜欢的玩具”, 我校一语文老师是这样设计的:

(一) 玩具导入激情激趣

请小朋友们拿出自己最爱的玩具, 跟玩具打个招呼。

(二) 感受实物, 自由练说

1. 小组内介绍玩具、分享玩具。

2. 引导学生观察玩具, 从名称、形状、大小、颜色、玩法等方面有条理地介绍。

(三) 学习练习写话

1. 刚才我们已经学会了向同学介绍玩具, 现在就请你来写一写吧! 注意写话时标点符号也要占一格。

2. 学生写话, 教师巡视。

3. 上台展示, 师生共评。

从上述教学设计来看, 教师让学生说了玩具的名称、样子、形状、颜色等, 没有具体的写话方法指导, 之后就让学生开始写了, 最后学生的写话内容质量不高, 很多学生都是回答问题式写话, 句与句之间不会衔接。

问题二: 教师对写话教学要求过高。

在平时的教学中笔者发现教师对学生的写话往往拔高要求。如在“写写我最喜欢的玩具”这一写话训练时, 教师要求学生把玩具的样子、形状、颜色按照要求写具体, 把怎么玩介绍完整, 这样一来学生就需要写上长长一段话了, 明显高于二年级学生的写话要求了。

问题三: 教师对写话评价过于单一。

学生写完话后, 教师往往简单地画个勾, 写个“优”或“合”就算批改过了。学生看了批改, 不知道自己好在哪里, 缺点在哪里, 如何改进。这样的评价太过单一, 无法对学生的写话起到指导作用。

四、探索策略

语文课程标准对一二年级的写话提出了新的要求，要求学生写话有兴趣，留心观察周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。在以往，第一学段更侧重于句子的训练，新教材与之前的人教版相比，在语文园地中设立了“写话”习题，表明书面表达训练的正式开始！

二年级上册在语文园地三、四、七中分别安排了“写自己喜爱的玩具”“学写留言条”“看图发挥想象编故事”这三次写话练习，三次写话练习各属于记实、应用、想象3个不同的类别。

二年级下册共安排了4次写话练习，分别是语文园地二“写一写你的好朋友”、语文园地四“看图写故事”、语文园地六“仿写对大自然的疑问”、语文园地七“写养小动物的理由”，都与低年级学生经验世界和想象世界有着密切的联系，让学生有话可写增强学生对书面表达的兴趣，以培养学生初步的写话能力。

（一）依托文本，建构写话支架

叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭借这个例子要使学生能够举一反三，练习阅读与作文的熟练技巧。”叶老强调了文本的示范作用，学习课文不仅仅是为了理解文本的语言文字，同时也是为阅读和写话的技巧服务。作为语文老师，在教学中要善于利用文本进行写话指导。教师课根据文本的特点，精心选择写话切入点，给学生提供有效的范本和创作依据，为学生写话搭建支架。

1. 反复诵读，初建写话支架

写话教学与阅读教学紧密相连。教材是学生最重要的阅读材料，大都文质兼美。一篇文字优美、描写生动的美文，会极大地引起学生学习的兴趣。以教材为蓝本，让学生在教材中学到写话方法，是低年级写话训练的有效途径。因此，在阅读教学中要寻找合适的切入点，反复诵读为学生建构写话支架。

如二年级上册《小蝌蚪找妈妈》：池塘里有一群小蝌蚪，大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴，快活地游来游去。

这一自然段的写法提供了写一样事物样子的写话支架，即写物的三要素，同时还包含了写话的顺序，文本是按照从头到尾的顺序写的。

我在教学中让学生反复诵读，师生合作诵读，生生合作诵读、男女生合作读。学生在诵读的过程中体会写话的支架，提升学生的语言思维能力。这样的课文在二年级还有很多，如《曹冲称象》中描写大象的句子。《妈妈睡了》一文中描写妈妈真美丽的句子。教材中有很多这样的例子，可以帮助学生建构写话的支架，学会记实类的写话。

2. 仿写课文，初用写话支架

二年级学生的写话刚刚起步，他们的语言是幼稚的，贫乏的，写起话来思路不清，往往时看到什么写什么，想到什么写什么，不考虑前后语句之间的内在关系，导致写话内容东拉西扯，写话句式颠三倒四，写出来的文字明显缺乏条理性。

语言的积累是书面表达的基础，也是学生提高写话能力的关键所在。部编版二年级教材中差不多每个单元都有一篇课文安排了仿写训练。这些例文都很好地提供了写话支架，让学生模仿课文的支架进行写话，这样的练习简单而有效。

二年级上册仿写内容：

第一单元	第3课《植物妈妈有办法》课后的选做题：你还知道哪些植物传播种子的方法？可以选用下面的词语，仿照课文说一说。
第二单元	识字1课后题目：选一张你喜欢的照片或图画，仿照课文，说说上面有些什么。
第三单元	第7课课后题目：你看过妈妈睡觉的样子吗？说一说。
第四单元	第十一课《葡萄沟》课后题目：读读下面的句子，照样子写一写。
第五单元	第13课《寒号鸟》课后选做题：你在生活中见过喜鹊或寒号鸟这样的人吗？说说他的小故事。
第七单元	第19课《雾在哪里》课后习题：读句子，照样子说一说：雾都把什么藏起来了？藏起之后的景色是什么样的？
第八单元	第24课《风娃娃》课后习题：读一读，想一想：生活中的风娃娃还能做些什么呢？

二年级下册仿写内容：

第一单元	第2课《找春天》课后的选做题：你找到的春天是什么样的？仿照第4——7自然段说一说。
第二单元	第6课《千人糕》课后题目：我们穿的衣服、用的文具等，都经历了很多人的劳动，举个例子说一说。
第四单元	第8课《彩色的梦》课后习题：你想用彩色铅笔画些什么？试着仿照第2小节或第3小节，把想象的内容用几句话写下来。 第10课《沙滩上的童话》课后习题：根据开头编故事，试着用上下面的词语。
第六单元	第16课《雷雨》课后题目：读一读，说说你见过什么样的雨，当时是怎样的情景。 第17课《要是你在野外迷了路》课后选做题：生活中还有哪些辨别方向的办法？可以请教周围的人。
第七单元	第20课《蜘蛛开店》课后习题：接下来会发生什么事？展开想象，续编故事，讲给大家听。 第21课《青蛙卖泥塘》课后选做题：青蛙最后吆喝了些什么？如果向同学推荐一样东西，如一本书、一种文具，你会说些什么？
第八单元	第23课《祖先的摇篮》课后习题：读一读，想一想：生活中的风娃娃还能做些什么呢？想象一下，在祖先的摇篮里，人们还会做什么？仿照第2小节或第三小节说一说。 第24课《当世界年纪还小的时候》课后习题：选一个开头，接着往下讲。

从教材的仿写内容看，可以发现有的侧重于表达方式，以典型语句、语段为范式，进行模仿练习；有的以课文内容为启发，拓展思维。教师在平时的教学中按照此表进行仿写训练，一年下来，写话的支架必然内化于学生心中，离开支架，学生也一定能写几句话意思连贯、通顺的话了，进而达到二年级写话训练目的，并能让学生从写话走向习作，为第二学段做铺垫。

（二）活用支架，提升写话思维

二年级的学生正处于书面语言思维发展的过度期，由原本“口语化占主导”的思维向“书面化为标准”的写话思维转化。部编版二年级教材的写话练习，每次都提供了写话的支架，教学支架的建立与有效运用，能够最大限度地解决“过渡阶段”学生出现的思维混乱问题，同时降低书面表达的难度。

1. 效用教材支架，夯实学生写话基础

部编版二年级的写话专栏，根据学生的特点，都给予了写话支架，让学生从人、物的三大要素进行写话。教师要立足这些支架，为学生的写话打下坚实的基础。

二上语文园地三

写话

每个人都有自己喜爱的玩具。你最喜爱的玩具是什么？它是什么样子的？它好玩在哪里？

二下语文园地二

写话

照样子，写一写你的一个好朋友。向大家介绍一下：他是谁？长什么样子？你们经常一起做什么？

谁	长什么样子	我们经常做的事
张池	◇他掉了一颗门牙。 ◇他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。	◇我们天天一起上学，一起回家。 ◇我们经常一起打乒乓球。

这两次写话练习属于纪实类的写话练习，教材都提供了清晰的写话支架，但是学生在写话的时候容易根据这个支架写几句回答问题式的话。究其原因是二年级学生的书面语言思维发展落后，他们的生活经验和表达经验之间存在一定的差距，如果得不到有效的支持和帮助，往往难以完成写话任务。这时，教师适时出示例文，让学生自由品读，在读例文的过程中提升思维，掌握句与句之间的连接方法。

2. 利用教材支架，开阔学生写话思维

部编版二上教材的每一次写话都为学生搭建了写话的支架，让学生有话可说，有话可写。如何更好地利用这些支架提高学生的写话思维呢？

(1) 善用支架，演写结合。

部编版二上第七单元的写话训练是看一幅图，发挥想象写话。图片的内容是学生非常喜爱的猫和老鼠的话题。

写话

看看下面这幅图，小老鼠在干什么？电脑屏幕上突然出现了谁？接下来会怎样？



这是看单幅图想象写话。二年级的学生观察能力比较弱，他们往往带着主观意识看图，只看到自己感兴趣的内容，因此写的时候只能写出一两句话，而且写出来的话内容单一，思维狭隘。

这时，我让学生来演一演，有的学生表演老鼠被猫吓得四处逃窜；有的学生表演老鼠一再试探电脑里的猫，最后确定这只猫是假的，毫无顾忌；有的学生表演老鼠对猫的各种恭敬、哄骗，以取得猫的信任，并和猫做了好朋友。这样的写话练习既唤醒了学生的写话兴趣，又为学生提供了思维发散的机会，写出来的内容就丰富多彩了！

(2) 巧用支架，展开想象

二年级下册语文园地四的写话内容有四幅色彩鲜艳、生动有趣的图片，教材通过两个提示性的问题给学生搭建了写话支架，又提供了四个表示时间的词语，且这四个词语按顺序代表了一天中的不同时刻。这些词语可以帮助学生把话与话之间巧妙地连接起来。

这一组图生动有趣，学生非常喜爱。在教学过程中，教师让学生想一想，小虫子、蚂蚁和蝴蝶一天中还会用鸡蛋壳做什么事情，让学生展开丰富的想象，发散学生的思维。

(3) 妙用支架，合理写话

二下语文园地六的内容是写一写对大自然的疑问，这一写话

内容看似简单，实则藏着许多秘密，教师要巧妙地挖掘这个秘密，帮助学生写好话。

教材提供的七个问题分属自然、植物、动物、地理四个不同的类别，在教学中教师要提示学生写话时要关注不同的类别。这样学生在写话时内容就会丰富多彩了。

(三) 拓展延伸，丰盈写话思维

二年级两册教材中的七次专题写话内容，加上笔者结合文本阅读罗列的17次写话练习，总共有24次练习，也就是说每学期12次，这样的写话练习显然还不足以快速提升学生的写话能力及思维能力。因此，在平时的教学中还需要进行拓展训练，以丰盈学生的写话思维。

1. 利用课文插图，拓展写话资源

部编版小学语文教材旨在传承中华优秀传统文化，教材的插图色也呈现出鲜明的传统风格，国画、剪纸、京剧、甲骨文等，展现了深厚的民情民风，营造了绝美的诗画境界，深受学生和老师的喜爱。

二年级上册	二年级下册
第3课《植物妈妈有办法》	第一课《古诗两首》（村居）
识字1《场景歌》	第2课《找春天》
识字4《田家四季歌》	第6课《千人糕》
语文园地三《小儿垂钓》	语文园地二《一株紫丁香》
第11课《葡萄沟》	识字2《传统节日》
第14课《我要的是葫芦》	第15课《古诗两首》（绝句）
语文园地五《江雪》	
第18课《敕勒歌》	
第24课《风娃娃》	

以上是笔者整理的二年级教材适合学生进行看图写话训练的图片，在平时的教学中进行结合教材相机进行写话训练，提高学生的写话能力，发展学生的书面语言思维。

2. 立足写话专题，拓展写话资源

二年级教材安排的《写自己喜爱的玩具》和《写写自己的好朋友》这两次写话训练分别属于状物和写人的题材，与三年级的习作相关联，意在做好铺垫。教师在指导学生写自己喜爱的玩具时，又让学生进行了《我的文具袋》《我的书包》《我的台灯》一系列的状物演写训练，以此巩固学生的写话能力，发展学生的思维。

五、感悟

部编版二年级教材安排了写话专题目的就是让学生从写一句话过渡到能写几句意思连贯的话，为第二学段的习作做好铺垫。作为二年级的语文教师要切实把握好教材，通过多种途径训练学生的写话能力，启迪学生的语言思维，夯实学生的写话基础。新教材的写话练习笔者也是刚刚开始尝试的，还存在一些不足，今后还需加以深入研究。

参考文献：

- [1] 黄艳青. 浅谈部编版二年级写话教学策略[J]. 明日, 2019(38): 1.