

扎染特色活动在幼儿园的组织与开展

徐欢

(酒泉市第八幼儿园, 甘肃 酒泉 735000)

摘要: 扎染在我国有着悠久的历史, 以独特的工艺和极富艺术的美感而著称, 使其拥有其他工艺无法代替的特殊美。这一艺术制作工艺简单, 而且艺术风格独特, 很容易吸引幼儿的注意力, 对培养幼儿的审美能力具有积极的促进作用。为此, 研究在幼儿园组织和开展扎染特色活动, 具有重要的教育价值。本文就扎染特色活动在幼儿园的组织与开展进行了简单研究, 简单阐述了扎染在培养幼儿方面具备的影响力和身边可利用的扎染资源, 最后提出几点组织和开展扎染特色活动策略, 以期对幼儿园的教育活动有积极的影响作用。

关键词: 扎染活动; 幼儿园; 组织和开展

在新课改逐渐落实过程中, 幼儿园的教育工作有了更具体的方向和内容, 使得这一阶段的教学活动更加注重教师与幼儿、幼儿与幼儿之间的活动, 在这样的交流中培养幼儿的学习能力。此外, 在幼儿园阶段培养幼儿的民族意识也是重要的教育内容之一, 需要教师在教学活动开展的过程中渗透民族文化, 其中扎染特色活动就是在这样的背景下产生的。扎染工艺是我国优秀文化中的重要组成部分, 其在幼儿教育活动中展现出较高的智慧和艺术表现力。为此, 作为幼儿园阶段的教师, 有必要对其进行深入研究, 以便更好地组织和开展扎染特色活动。

一、组织和开展扎染特色活动在幼儿园教育活动的意义

扎染特色活动的组织, 为幼儿园的教育活动提供了新的内容, 要想最大化地发挥其教育引导幼儿的作用, 教师需要深刻认识到其在幼儿园教育活动中产生的教育意义。为此, 笔者进行了以下总结:

(一) 可以激发幼儿学习兴趣

在幼儿园开展扎染活动, 是对教学活动的一种创新, 也是一种增加教育内容的方式。尤其在新课程改革的背景下, 这一内容的加入使得幼儿园艺术教学所涉及的面更加广阔, 而且比较符合幼儿园的日常教学活动。此外, 扎染艺术运用到教学活动中, 能够以其较强的实践性和趣味性, 吸引小朋友的喜爱, 有利于提升幼儿的审美能力, 并激发他们学习探索新知识的兴趣。扎染活动本身在操作上并不具备难度, 而且操作方法较为简单、灵活, 在教学活动中具有一定的优势, 幼儿上手速度较快, 能够让他们体验到亲自动手操作的乐趣, 进而将幼儿的注意力集中在课堂中, 使他们与教师和其他幼儿之间拥有互动关系, 使教学效果得到有效提升。这样, 不仅让幼儿掌握相关的教育知识, 也使得幼儿参与到扎染特色活动中, 有兴趣学习这一艺术瑰宝。

(二) 培养幼儿积极主动探究知识的能力

幼儿参与到学习活动中, 最主要的动力就是对教学内容感兴趣。在幼儿园组织扎染特色活动, 能够借助扎染艺术的魅力, 提升幼儿的学习兴趣, 进而为引导幼儿主动探索新知识做铺垫。教

师可以让幼儿园将各自完成的扎染作品展示出来, 并给予每一位幼儿鼓励, 使他们获得教师和小朋友的鼓励和赞赏。之后教师可以将学生们的扎染作品整合起来, 组成更加漂亮的整体扎染作品, 已达到不同的艺术效果。在这样的教学活动中, 师生之间的互动较为频繁, 能够充分启发幼儿的艺术思维和学习思维, 让他们在扎染中感受学习的快乐。幼儿在快乐中, 也比较愿意学习新知识。幼儿的探究能力并不会立马表现出来, 这与他们所处的年龄段有关, 但是在他们的意识里已经有了快乐的感受, 会在日后的学习活动中表现出来。

(三) 锻炼幼儿创造性思维和动手实践能力

扎染特色活动中具有较强的实践性, 对于提高幼儿的动手操作能力具有较强的教育意义。教师要想在特色活动中, 培养幼儿的这一能力, 启发他们创造性的思维, 可以通过创设相应的扎染特色活动, 将扎染艺术进行简化, 使其更加符合幼儿的个人特点。此外, 在新课改的影响下, 教师在开展扎染活动的过程中, 会注重培养学生解决问题的能力, 启发他们灵活变换扎结的方法, 在使用工具的过程中使左右手的搭配更加灵活。同时, 在幼儿参与到扎染特色活动中时, 往往会追求自己喜欢的颜色, 会因为没有出现自己想要的效果而寻求教师的帮助。此时, 教师可以根据任务的难易程度, 选择适当的内容引导学生, 比较难的部分教师可以带幼儿完成。通过这样的教学活动, 幼儿的创造意识会得到有效提升, 并且锻炼他们创造性的思维, 并且提升他们的动手实践能力。

(四) 有利于培养幼儿的民族意识

扎染艺术是我国民族文化的重要组成部分, 经过上千年的沉淀而形成的艺术与智慧的结晶, 其中有劳动人民的智慧, 也有劳动人民对美的追求, 包含着他们对生活的热爱之情。在幼儿园组织和开展扎染特色活动, 能够让幼儿接触到这一民间传统艺术, 并在学习探索过程中, 感受到它的魅力, 能够让他们感受到传统文化的魅力, 对其终身的发展和成长都有积极的引导作用。而且, 在幼儿园组织和开展扎染特色活动, 本身就是对民族艺术文化的传承和发扬。

二、组织和开展扎染特色活动时可利用的教育资源

教师在组织开展扎染特色活动时，可利用的教育资源十分重要。为此，笔者简单阐述了一些身边的资源。首先，家长是幼儿园教育阶段不可少的教育资源，这是由幼儿的年龄特点所决定的。在开展扎染特色活动的过程中，家长的参与能够让幼儿在活动中获得更多的乐趣和成就感。教师可以组织幼儿和家长一起进行亲自扎染，比如让幼儿给爸爸或妈妈制作一个扎染小礼物。这样可以让家长看到幼儿在学校学习到的技能，也可以让幼儿表达自己的对父母的热爱之情。这样的教育内容，会成为家庭教育的重要内容，在其今后的家庭教育中依然存在影响力。其次，就是幼儿园资源。教师需要将幼儿园的资源充分利用起来，使身边的教育资源得到最大化利用。比如，幼儿园可以适当开展混龄教学活动，让大班的孩子带领小班的孩子学习沾染艺术，幼儿之间沟通会更加顺畅，这样可以增加大班孩子的责任感和自信心，也可以让小班的孩子从同龄人那里得到更多的帮助。最后，教师可以充分利用幼儿园提供的丰富的操作材料，利用户外活动场所，为幼儿创设更加开放性的扎染活动环境，让幼儿在自然中呼吸，在探究中发现，在互动中成长。

三、扎染特色活动在幼儿园组织与开展的策略

开展扎染特色活动的形式有很多，幼儿园首先要从提升教师扎染知识储备开始，为教学活动提供有力支撑。以下笔者做了简单阐述：

（一）教师深入了解，普及扎染知识

幼儿园要想保证扎染特色活动组织和开展的效果，首先需要教师拥有具备较强的扎染知识。这样，才能让教师更好地成为幼儿学习过程中的引导者和支持者，使扎染特色活动表现其真正的魅力。因此，在幼儿园组织和开展扎染特色活动，需要教师深入了解扎染艺术，并且知道怎样将扎染知识化繁为简，以通俗易懂的方式传授给幼儿。

例如，幼儿园需要在组织扎染特色活动的前期，首先对教师进行系统性的培养。有条件的幼儿园可以带领教师到实际地点或艺术馆进行参观学习，并动手进行操作联系，对扎染艺术有具体的了解。对于条件不便利的幼儿园，教师可以在网络上搜集相关的视频，通过观看学习了解扎染艺术。在锻炼动手能力的时候，教师可以使用给幼儿准备的学习材料，这样能够更好地与教学活动相结合，了解幼儿使用材料之后得到的实际扎染效果。这样先让教师对扎染艺术有所了解，以幼儿的视角进行了解和学习，再以幼儿教师的姿态站在讲台上，为幼儿提供扎染知识。这样，既可以提升教师的教学实力，还能够提升扎染特色活动开展的实际效果。

（二）组织和开展游戏教学，提高学生的扎染技能

在开展扎染特色活动的过程中，教师需要注重激发幼儿的兴趣，在内在兴趣的带领下，才能让幼儿有具体的学习行动。根据

幼儿的身心特点，教师可以采取游戏教学法，培养幼儿对扎染活动的兴趣。在创设游戏活动之前，教师需要让幼儿了解扎染和扎染的具体方法，借此提高幼儿对扎染的兴趣。之后，教师可以借助设计好的教学活动，将幼儿引导进入扎染游戏环节中。

比如，教师可以为幼儿创设制作礼物这样的游戏背景，并借助制作礼物的游戏将幼儿导入游戏环节中。在游戏过程中，幼儿戴上防护手套，将学习到的扎染技巧运用到实际中。幼儿想象着自己在制作礼物，就会有动力进行颜色的选择与搭配，并借助“巧妙”使用工具，进行有心意的制作准备。此外，在幼儿进行扎染游戏过程中，教师需要注意观察幼儿的表现，一方面为自己提供进行教学反思的参考，另一方面为发挥自己的教学引导作用，避免让扎染特色活动陷入混乱状态。在这样的游戏氛围中，幼儿会结合记忆中教师的讲解和自己的想法，进行大胆的扎染艺术创作，让他们的扎染技能得到有效提升。

（三）提升创作思维，丰富扎染教育效果

在幼儿园开展扎染特色活动，教师可以采取多种多样的教学方式，为幼儿提供新的创作思路，使他们热爱这一特色教学内容。此外，教师还需要借助这一艺术形式，让幼儿对其有深入的了解，并在创作过程中采取适当的方式，发散幼儿的创作思维。

比如，在实际教学中，笔者发现部分幼儿对创作图案没有意识，他们往往是在乱染的状态下参与到扎染活动的。因此，教师需要在课堂上进行适当的引导。比如，幼儿拿到的布艺是纯色的，可以引导他们在扎染的过程中，用简单的线条；如果他们拿到的布艺有一定的纹理，教师可以引导幼儿查看布艺上的花纹，并进行适当的联想。在这一培养过程中，教师可以不用过多在意幼儿的给出的答案是否正确，重点是培养他们创作前进行联想的意识。另外，教师可以在讲解扎染方法的过程中，对皮筋的疏密程度进行变换，让幼儿看到这样的变化能够影响最终的扎染效果。这样能够让他们看到实际的效果。之后，教师再让幼儿结合自己的想法进行多种多样的创作。这样，能够借助扎染特色活动培养幼儿的艺术创作思维。

四、结语

总之，在幼儿园开展扎染特色活动，需要教师结合幼儿的个人特点，灵活运用教学方式，使扎染教育活动紧密与幼儿个人状态相结合。这样，才能保证幼儿扎染艺术对幼儿的启蒙作用。

参考文献：

- [1] 刘云友,高雯,杨菲菲.中班美术区域活动:扎染探索记[J].早期教育,2021(42):26-29.
- [2] 王婕.传承民族文化让幼儿美术扎染活动乐趣无穷[J].家长,2021(24):147-148.
- [3] 方芳.在游戏体验中开展幼儿园扎染活动[J].家教世界,2021(18):26-27.