

亲口尝梨知酸甜

——“下水作文”之浅见

乔严颀

(南京市游府西街小学, 江苏南京 210000)

摘要：“下水作文”教学是作文教学中一种行之有效的教学方法，本文主要通过“下水作文”的内涵及实施意义、“下水作文”教学中的问题剖析和“下水作文”教学的策略调整几方面进行综合分析，深入而全面地认识“下水作文”在实践中的优点及注意事项，为做好作文教学工作提供更有有效的教学方法。

关键词：“下水作文”教学；问题剖析；策略调整

语文学科的重要性是由语文学科的性质和特点决定的，语文为学生学好其他学科打下坚实的基础，同时也会对他们今后的生活、工作产生深远影响。新课标教材立足于语文课程的基本任务和特点，提倡独立、协作、探究的学习方式，注重学生的积极参与和主动探知。教师应注重因材施教，根据学生的性格、兴趣和能力水平，进行个性化的教学，对更有趣的问题进行深入讨论，以口头或书面形式表达讨论结果，形成课堂内外的能力。

现实对人才素质能力的要求迫切需要教师在启迪智慧、培养能力、激发思维等方面下功夫，而在此过程中，“写作能力”的培养是不可或缺的，其对学生的全面发展以及形成终身受益的人文素养有着非常重要的影响，所以，“下水作文”教学的实施就显得十分必要了。

一、“下水作文”的实施意义

在全面实现素质教育的今天，叶圣陶老先生的这一教育思想仍具有较高的教育理论价值和实践意义。本文在总结前人研究的基础上，结合自身的一些体会、想法与实践经验，就“下水作文”教学在写作教学领域内的实施、开展问题进行了一定的理论探讨及实践研究。

长期以来，写作教学一直是语文教学的难点，根据新课程理念的要求，语文教师在作文教学中，不仅要动嘴，更要动笔，“下水作文”教学不仅能调动学生写作的主动性、积极性，还能更生动形象、直观地展现写作的技巧，从而有效地提高教学效果。因此，对“我讲你听，你写我阅”的传统教学方式进行改革已成为必然趋势。

(一) 提高写作素质，教学相长

目前，实施素质教育所面临的主要问题就是建设一支科研型、学者型的教师队伍，因此，“教师下水”在今天越来越显得必要和迫切。

“写”在传统的四项基本功中具有独特的地位，它是智力强度最大、思维程度最为活跃的一项脑力劳动。写作则是一项综合性的智力活动，是一种能力，必须在实践中多多练习，慢慢培养。然而，在现实生活中，部分教师讲起作文范文来头头是道，但自己作文时却缺乏门道，而教师“下水作文”教学这一方法，不仅有利于指导学生写作，而且可以提高教师的写作水平，从某种程

度上讲，还可以使教师与学生进行较量，迫使教师必须不断地充实自己，从多方面提高自身的素质，以做到“打铁必须自身硬”。所以，教师应潜心进行写作，认真践行“下水作文”的教学方式，提高语文教师的写作素质，提高教学水平，从而更好地服务于写作教学，提高学生的写作能力。

(二) 明确教学难点，针对性指导

采用“下水作文”，教师亦能够体会学生在写作中的甘苦，根据自己的亲身体会确定教学内容并采取对应的教学模式，做到有针对性地指导。教师能够体会到学生在写作中的甘苦，往往在指导时深知学生的苦与累，更加尊重学生的劳动成果，更易与学生沟通思想、产生共鸣，从学生实际出发，根据亲身体会制定具体教学内容，明确教学难点，并采取对应的教学方法，抓住写作的重、难点，化苦为乐，化难为易，从而达到事半功倍的效果。

另外，因有写作的亲身感受和实践经验，内容更具启发性和示范性，备受学生喜爱，也便于学生理解和接受。

(三) 调动学习积极性，培养写作兴趣

对于孩子来说，榜样的力量是无限的。教师在教授“下水作文”时，将与学生有“同写，同读，同写”的情感体验，不仅有效培养了学生的合作与探究意识，充分体现了以人为本的新课程教学理念，活跃课堂气氛，激发学生的写作兴趣，调动学生写作的积极性和主动性，慢慢培养写作兴趣。

当然，在“下水作文”教学过程中，并非只是简单地为学生提供模仿的样品，还要以此为契机，激发学生思维，促使创造性写作。

沭阳县建陵中学姜美丽老师曾讲述过自己运用“下水作文”教学的方式，激发学生创作兴趣，使学生深刻体会到“作文应该写什么，怎么写”的成功案例。姜老师曾给学生们出过这样一个作文题目：《我和我的某某》，要求事件真实，感情真挚。一堂课下来，班上的大多数学生都完成了，第二堂课上，姜老师就同大家交流了文章，并将自己所写的《我和我的哥哥》读给同学们听，学生们眼睛里慢慢都泛起泪光。“下水作文”教学打动了同学们的心，调动了学生的写作积极性，成为学生们的“灯塔”，给他们引路。

二、“下水作文”教学中的问题剖析

“下水作文”教学虽然本身是好的，但若使用不当，不能使用正确的方式方法，便会害了学生，也会害了教师自己。

（一）教师水平不足，疲于应对

有的教师本身对“下水作文”缺乏思考研究，但出于自身寻求写作教学突破或外在领导压力等的动机，又不得不采用这种方式，其结果可想而知。这不仅不能引导启发学生，反而还会影响学生写作兴趣的培养和写作能力的提高，同时教师也会浪费大量的时间和精力。

（二）学生依赖性增强，缺乏独立思考能力

有的教师在运用“下水作文”教学的过程中，生怕学生写不好，往往先以自己辛辛苦苦写好的“下水作文”开道，来启发学生作文，这不仅不能启发学生思路，更会适得其反，严重地束缚了学生思维的发散。长此以往，学生不仅没有提高自主写作的能力，反而增强了对教师的依赖性，甚至达到离开教师就不会写作的程度。

世界上不可能有两种完全相同的思维，教师不能以自己的思维为标杆，简单地“牵”着学生跟自己走，如若不然，只会导致学生思维僵化，缺乏创造性。

（三）学生丧失兴趣，缺乏表达欲望

出于帮助学生，让学生“少走弯路，走捷径”的初衷，有些教师机械性地运用“下水作文”教学的方法，简单地把自己写的“下水作文”作为范文，逼迫他们千方百计地“模仿”，使学生变成了一个没有独立思想的机器，使学生们的作文都如出一辙。学生不能“想自己之所想，表自己之所思”，难以体会写作的意境和趣味，久而久之，只会丧失写作的兴趣，缺乏表达的欲望。

其实，这无异于揠苗助长，初衷是好的，但缺少了那些所谓的“弯路”，缺少了时间的沉淀，学生又怎能在写作上有所进步？

三、“下水作文”教学的策略调整

若想在“下水作文”教学时，真正做到扬长避短、趋利避害，就必须在实施过程中做到以下几点：

（一）及时充电，做学习型教师

语文教师应该不断提升自身素养，成为学习者，这一点在“下水作文”教学中更为突显、更为迫切。只具备单一的、贫乏的语文专业知识的语文教师是不能适应“下水作文”教学的。在进行“下水作文”教学时，语文教师如果不是博学多才的人才，就难以根据学生的写作情况“随机应变”，难以游刃有余地应对学生遇到的各种写作问题。

这就要求语文教师必须及时充电，不断汲取营养，补充自己，提升自我素养，争做学习型教师。

（二）创建新型师生关系，营造民主教学氛围

教师应该致力于构建和谐和谐的师生关系，营造民主、自由、宽松的的教学氛围，给学生足够的自由和心理安全感，使学生抛开顾虑，自由自在地构思和写作，使学生“敢说、敢想、敢写”。这不仅 是学生培养目标的必然要求，也是教师真正了解学生的写作需求和写作心理，进行针对性指导的前提条件，是“下水作文”教学顺利开展并推进的必要条件。

（三）转变教学方式，明确学生的主体地位

传统的写作教学模式下，教师分析、讲解问题过多，学生处于被动接受的地位，长此以往，学生会习惯被动接受知识，丧失独立思考的能力，学习主动性、积极性也会逐渐减弱，从而导致学生思维钝化，缺乏创造性，缺乏积极性。所以，语文教师在进行“下水作文”教学时，需要努力改变这种教学方式，将写作教学模式由重“教”转变为重“学”。

语文教师在进行“下水作文”教学时，不能继续以教师的“教”为中心，应该以激发学生对写作的兴趣，促进学生写作思维能力的活跃发展为重点，使学生学会独立思考并解决问题，深入地探究写作方法、写作思路、写作技巧。

（四）明确“下水”要求，把握“下水”时机

在采用“下水作文”教学之前，教师必须明确“下水”要求；在进行“下水作文”教学之时，教师必须把握“下水”时机。简而言之，就是教师必须明确自己的“下水”对象具有什么特征，要针对学生的什么问题“下水”，什么时候“下水”。

教师必须明确“下水”的要求。“下水作文”教学必须符合教材和作文大纲的要求，不能脱离学生接受它的能力，必须贴近学生生活，注重发现和选择美好的事物。只有做到明确“下水”要求，把握“下水”时机，教师才能做到有的放矢，在最恰当的时间，用最恰当的方式最大限度地发掘学生的潜能，提高学生的写作能力。

（五）组织讨论，交流心得

两个人交换一个苹果，每个人还是只有一个苹果，但两个人交换一下思想，每个人就会有两种不同思想。在体验过“下水作文”后，学生肯定会产生自己独特的情感体验，会总结一些个性化的心得体会，在与同伴讨论的过程中，学生一方面可以畅所欲言，充分表达自己的写作感受，另一方面，不同学生的写作感悟不同，在讨论中可以产生思维碰撞的火花，使学生相互吸收和批判他人的思想。同时，同伴讨论的形式也有利于学生人际关系的培养和口头语言表达能力提高，有利于写作能力的提升。

四、结语

本文主要是从“下水作文”的内涵及实施意义、“下水作文”教学实施中存在的问题和“下水作文”教学的策略调整等方面来全面分析“下水作文”教学，帮助认清妥善利用“下水作文”教学的积极意义和“下水作文”教学利用不当的消极影响，同时提出了有效的应对策略，给广大语文教师提供借鉴，帮助他们掌握更好的作文教学方法，更有效地指导学生的写作。

综上所述，“下水作文”教学的实施有利有弊，但“利”远远大于“弊”，只要教师在应用过程中注意扬长避短，它将会在培养学生的写作兴趣、调动学生主动参与性和培养学生的表达能力等方面发挥积极作用，使学生取得长足进步。

参考文献：

- [1] 朱慕菊. 走进新课程 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2002.
- [2] 刘森. 作文心理学 [M]. 北京：高等教育出版社，2001.