

# “课程思政”元素融入中职《图文信息处理课程》教学的探索实践

邹维娇

(沈阳市信息工程学校, 辽宁 沈阳 110000)

摘要: 课程思政建设工程目前在我国高职院校推进工程中正在稳步进行中, 并且取得了一定的成效, 对中职教育领域而言也是一项重大的改革, 是时代和现实的要求。作为中职院校的专业课教师, 积极寻找专业课程与德育课程知识的融合点是目前的首要工作, 还要通过多种方式提高专业课教师的德育意识和德育能力。努力探索专业课程与思想政治理论课同向同行的途径和方法。本文结合《图文信息处理》课程的实践对目前中职学校课程思政出现的问题进行了分析, 并且对《图文信息处理》教学中融入“课程思政”教学设计的途径和方法进行了阐述。通过实践提出中职学校作为培养社会主义接班人的主要责任者, 要引导学生树立正确的三观, 努力培养学生在实现伟大中国梦的过程中创造自己的人生价值。实现自己的人生价值。

关键词: 课程思政; 图文信息处理; 核心价值观

课程思政指以构建全员、全程、全课程育人格局的形式将各类课程与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应, 把“立德树人”作为教育的根本任务的一种综合教育理念。课程思政既是一种理念, 更是一种实践。理念先行, 实践紧随, 知行合一。作为中职教师要积极主动地寻找专业课中的内容哪些能与思政课程的教育要素相关联, 探索专业专业知识点与思政要素关联展示的方式, 通过什么样的形式能使学生自觉自愿接受。做到内化于心、外化于行, 从而实现课程育人的功能, 达到与思政课程形成协同效应的目的。

## 一、目前中职学校课程思政存在的问题。

本文指的是在中等职业学校平面设计专业的《图文信息处理》课程中融入思想政治课程的内容, 教师在课程设计时自然地融入思政元素, 在教学活动中体现“以德树人”的思想, 使学生通过学校的教育成为社会主义事业的接班人。目前中职学校课程思政存在四个方面的问题。

(一) 目前大多数的中职专业课教师还没有意识到思政课程的重要性, 学校还没有完全重视, 课程思政的管理制度不完善, 在校内和校外没有形成有效的合力, 不能与学生的家庭教育融合。给予教师的支持不充分, 相关平台的资源没有得到保障。

(二) 中职学校课程思政与专业课相融合都处于探索阶段, 教师各自为战。在对思政内容的把握上不完善, 不注重思政教师的沟通, 影响了教育的效果和质量。在结合方式上缺少创新, 课程思政建设没有形成体系。专业课教师既要完成本课程的知识的讲授还要把握最前沿的思政内容对专业教师来说确实有一定的难度, 更需要有学校有组织系统的学习和要求。没有详细的计划和安排的硬性结合不但达不到教育的效果还容易使学生反感, 很容易造成“假大空”的现象。

(三) 在教师的意识中对课程思政重视程度不够, 教育教学理念与时代的发展还有一定的差距, 在教学形式和方法上缺乏必要的创新受传统教育思想的影响较深, 对思政课程的使用不到位, 有的教师即使认识到了思政的重要性, 在实施的过程中也得不到很好的落实, 思政教育的作业不能的到有效的发挥。因此教师教育理念的落后和缺少创新的教育方式也是影响在中职学校进行课程思政推广的一个重要问题。

(四) 《图文信息处理》是高三门综合课程, 学生作品不但能反映出三年学生的综合专业素质同时也是学生综合素养的体现, 因此在这门课程中加入课程思政元素特别重要。目前通过评价学生提交的作品时发现, 学生作品的内容和作品反映出的理念还需要更加规范的引导, 因此在这门专业课程中加入适当的思政元素是当务之急。

## 二、在《图文信息处理》课程教学中融入“课程思政”教学设计

本文以沈阳市信息工程学校设计系18级平面专业学生为例, 把思政元素融入到《图文信息处理》这门课程中, 本课程是平面设计专业的核心课程, 在高三年级课开设。经过两年的学习, 学生对于图形图像软件有了深刻的了解, 熟悉Photoshop、CorelDraw、Indesign、Illustrator的操作, 在两年的学习过程中, 无论从知识的积累还是具体的项目制作, 学生都力求做到最好, 学生对设计感性趣。项目教学通过对包装、海报、网页界面、杂志广告四个项目的设计完成教学, 最终形成个人的毕业设计册。

“课程思政”并不是一门特定的课程, 而是一种教育理念。这一阶段的学生面临就业或者升入大学学习两个选择, 这个时期是学生人生观就业观形成的关键时期, 让思政内容融入到课程设计中有利于学生人生观世界观的形成。

(一) 在课堂中, 教师要通过小组讨论、项目分配等方式, 加强学生对教学主题的把握, 在教学过程中, 教师要将学生作为教学的主体, 准确地定位教与学的角色, 通过知识点向情感、策略、文化等方面进行转化, 在提高学生图文信息处理知识技能的同时, 引导学生树立正确价值观与文化意识, 促使学生的学习能力与学科素养协调发展。

(二) 在毕业作品展和毕业答辩中融入思政元素。设计系平面专业的毕业作品设计和毕业答辩体现了一个学生的综合素养, 学生要对辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理有初步的了解, 能运用马克思主义立场、观点和方法, 观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象, 能对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择。

(三) 将思政元素融入设计系技能大赛比武平面设计大赛等活动中, 推动赛事成果的转化, 激发学生的创造能力、锻炼团队协

作力和体现社会责任感,让学生在参与的过程中自觉学校国家的法律犯规,学习党的政策,在完成作品的过程中不断提高分析问题和解决问题能力,充分体验创新的成就感。例如在2021年设计系平面专业举行的“建党100周年宣传设计大赛”中,大部分作品体现出对祖国的热爱,寓意健康向上,能体现时代特色。

4. 学生在校外见习、实习和校企合作中也需要融入在思政元素,通过了解知名企业和事业单位的商业精英和成功人士,通过座谈等形式言传身教。走出校园步入社会的学生更要了解当下国

内外经济形式和政治格局,了解社会的发展方面内容,例如中美关系对外贸易、国际局势、党的政策、一带一路、香港问题等,使学生了解自己的国家,弘扬社会主义核心价值观,将《图文信息处理》的课程内容与实践有机结合,激发学生的追梦圆梦激情与社会责任感。

在《图文信息处理》教学中融入“课程思政”教学设计如下图所示:

项目序号	项目内容	教学目标	思政内容	思政途径
1	塑料、饮品、包装设计 设计与制作	产品造型及包装设计相关知识 PHOTOSHOP 及 ILLUSTRATOR 软件的熟练使用	法制意识(包括商标法,版权法、 等法律法规)	课堂教学 小组讨论 项目分配
2	杂志广告的设计	广告设计原则 平面设计基本知识 印刷相关知识 图片处理 文档排版 板式设计	公共参与(遵守社会规则和公共道德, 有序参与公共事务;乐于为人民服务, 勇于担当社会责任)	参观企业与企业合作
3	沈阳市信息工程学校 网页设计	网页设计基本要素 网页设计四大技巧 整理素材 图片处理 文档排版 板式设计	职业精神(学会根据社会发展需要 和自身特点进行职业生涯规划,正 确处理人生发展过程中遇到的问 题)	技能大比武
4	作品设计册设计与制作	书籍装帧设计所包含的内容 书籍装帧设计注意事项 整理素材 图片处理 文档排版 板式设计	健全人格(能够适应环境、应对挫 折、把握机遇、勇于创新,正确处 理在生活、成长、 学习)	毕业作品展
5	庆祝建党100周年展 板设计	图片处理 文档排版 板式设计	政治认同(爱党爱国、树立远大志 向,在实现中国梦的伟大实践中创 造自己精彩人生)	毕业答辩

课程思政是当前中职教育领域的一次重大改革,也是德育领域的一次重改革。将思政内容融入《图文信息处理》课教学中,找准融入、契合点,发挥专业课教学育人主渠道作用,增强全员,全过程育人意识,既培养了学生思想素养,又使教师的思政水平也得到了提高。当前,我校推行课程思政仍处在初始阶段,学校和教师的主客因素存在局限性,在教学中遇到很多问题都有待进一步探索。

#### 参考文献:

- [1] 吴永红. 中职教育中践行课程思政初探[J]. 素质教育, 2020(4).
- [2] 杨吟梅. 课程思政在中职图像处理课程中的探索与实践[J]. 职业教育, 2021(5).
- [3] 唐淑娥. 服装专业课程思政的探索[J]. 西部皮革, 2020(4).

[4] 樊丽娜. 课程思政视域下《印刷质量检测与控制》课程混合式教学改革研究[J]. 决策探索(下), 2020(3).

[5] 芮怀瑾, 孙婷婷, 刘郁, 吴昊. 空中课堂在课程思政教学中的实践研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2020(3).

[6] 刘媛. 专业课的课程思政设计和实践——以《民族服装单品设计》课程为例[J]. 福建茶叶, 2020(4).

[7] 黄春红. 现代营养学“课程思政”教学实践[J]. 轻工科技, 2020(6).

[8] 王金玲, 王萍, 孟琳. “食品安全学”课程思政元素与融入点探析[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估), 2020(8).

[9] 贺江, 郭春秋, 李娜; 韩庆. “食品微生物学”课程思政的探索与实践[J]. 农产品加工, 2020(12).