

基于主题语境的过程性写作法在高中英语写作教学中的策略研究

李珍珍

(常州市武进区礼嘉中学, 江苏常州 213176)

摘要: 基于语言主题语境的过程性写作教学是当代高中阶段英语写作教学的重要方法之一, 教师在高中写作教学中, 基于不同语境的主体设计和开展多元化的写作教学活动, 不仅有助于学生对于英语单词、词汇等深度理解和科学运用, 更重要的是还能提升学生的英语写作能力, 提升学生的语言运用综合水平。本文就高中英语读写教学中, 主题语境视域下过程性写作法的科学运用价值以及路径进行了阐述, 希望能为当代英语写作学生做出自己的一些贡献。

关键词: 主题语境; 过程性写作法; 高中阶段; 英语; 方式方法

不同的主题语境下, 中英文化是具有一定的差异性的, 因此, 当代高中阶段英语写作教学与学生文化意识培养时, 教师应根据自身需求, 以过程性写作为路径, 从学生发展认知的角度出发, 科学设计与使用各种不同的主题情境, 从而有效增强学生对于中英不同文化的理解, 提升他们的写作能力, 增强他们的文化综合素养。

一、写作教学现状

新高考英语改革后, 英语写作显得尤为重要。作文篇数从以前的一篇增加为两篇, 如此一来, 写作逐渐成为英语学习的一个重难点, 部分学生开始对写作有畏难和抵触心理。究其原因, 其主要有两个方面, 第一, 老师们通常忽略主题语境的构建, 只给一个写作题目, 且往往忽视写作的过程。第二, 老师只在意写作的结果, 不注重学生写作的过程, 在教学中, 只单纯地给学生收集好词好句并汇编成学案, 供学生借鉴和背诵。这样长此以往, 导致学生无法激活已掌握的英语知识来为写作服务, 且写出的作文千篇一律, 没有新意, 削弱了学生写作的兴趣和积极性。

此外, 由于诸多问题, 当今的高中英语教学普遍存在对写作教学忽视的现象。首先, 大部分教师对于写作教学缺乏系统、全面的考量, 单纯将写作当作一项普通任务交予学生课后完成, 无法很好地锻炼“实战能力”, 学生的学习过于被动, 不得要领, 在接踵而来的具有挑战性的高中英语学习当中必然热情受挫, 难以进步。其次, 教师对于学生所呈现的作品往往只选择传统式的批改, 在文章中对词句语法进行圈改并附上评语, 或者帮学生批改好, 这种模式使学生并没有积极动脑, 进而造成他们写作能力无法提升, 始终处在一个较低的层次。

二、基于主题语境的过程性写作法的概念及核心思想

主题语境是一种围绕某个中心话题而创设的学习语言的环境 (Sandra, 2006), 主题语境为学习活动创设了一个接近生活中实际运用的场景, 起到了链接学习场景和生活场景的桥梁作用。学

生在完整的语境中感知、理解、内化、运用语言知识, 方能清晰地掌握语言的使用, 进而深化学习内容。

过程性写作法将学生的写作视作一个循环往复、相互渗透、相互交叉的心理认知和创造的过程, 而非一个线性的过程。它关注的是学生的写作过程, 而不是学生写作活动最终产出的作品本身; 它强调的是写作的认知过程和解决语境交际的行动, 注重写作内容的构思和表达, 突出“写作-评价-修改-写作”循环的重要性。

过程性写作教学模式是来自于建构主义, 其主要思想是借鉴认知主义视域下的建构主义互动观念。在实际的诸多教学理论研究中, 建构主义学习观和知识观的主要核心思想都是互动探究。建构主义知识观主张在自我需求或者说任务需求模式下, 不断地扩大求知范围, 在尽可能数值、范围最大基础上, 最大可能性地保证知识的正确率。如对于某个知识的参数, 这个参数的实际以及研究范围越大, 正确率就会更高, 这个知识在延伸发展中时间就会更长。而在建构主义学习观中, 其认为知识掌握的核心流程就是自我需求-科学探究-分析归纳-研究总结-全面验证, 而在整个流程中, 无论是科学探究、归纳还是总结分析, 都是在不断的思维进程中的, 都是需要任务激发或者自我需求激发的。具体来讲, 就是无论是学习观还是知识观, 都需要学习主体或者知识主体在自我认识视域下, 主动通过分析验证, 在不断地重复中, 逐步由未知变为正确, 由陌生到熟悉, 再到不断验证联系与科学熟练掌握使用。建构主义视域下很多教学方法都是来自于这种思想, 都是基于自我发展需求与不同互动之下的。这种基于目标的过程性互动, 不仅包括师生、生生, 还包括学生与知识本身的互动以及知识应用环境的互动等。在具体的建构主义视域下, 主张教育前期激发的包括任务教学法、情境教学法、故事教学法、生活教学法, 以及主张互动研究的合作学习, 翻转课堂、对分教学、微课教学, 以及主张后期的问题教学、项目教学、思维导图等,

都是基于学习观和知识观的一种对外衍生发展方法。因此,当代高中英语写作教学中,教师也不妨积极使用这种基于互动视域下的过程性写作教学方法,进而提升学生的英语写作水平,促进学生的全面提升与发展。

三、高中英语写作教学中引入主题语境视域下的过程性写作的价值与意义

(一) 引入过程性写作法有利于高中阶段英语写作教学水平提高

高中阶段英语写作教学教育是我国当代高中阶段教育科学现代化以及规范化的一环,是国家以及高中阶段教育科学有效发展的重要组成部分,因此,在当前形势下,高中阶段英语写作教学教育应通过对现有的过程性写作法组织开展现状以及其引入方式、方法、布局和措施进行科学的研究和有效的论证,进而在一定程度上提高自身的对于引入过程性写作法的认识和意识,提升其效益和水平,有效推动和提高现有的高中阶段英语写作教学教育整体水平。此外,随着教师对于过程性写作法教育效用的认知以及追求,在当前国家发展以及教育重视的形势下,如果能够科学实现高中阶段英语写作教学教育效果的整体性提升,那么高中阶段英语写作教学教育中引入过程性写作法活动就将变得更加科学以及合理,从而有效实现更加科学的有效的高中阶段英语写作教学教育人才培养思想革新和科学化持续发展,推动整个高中阶段教育的良性发展以及规范化进步。

(二) 引入过程性写作法是当代高中阶段英语写作教学发展趋势

生产力在发展,现有的高中阶段英语写作教学教育形式以及秩序也在不断地进行发展以及调整,高中阶段英语写作教学教育也必须在其思想布局 and 手段实现以及方式方法上进行不断进步。近些年来,随着国家与社会的不断发展与前行,国家、人民以及教育对于高中阶段英语写作教学改革也逐步从缓慢发展走向迅猛式进步,在这样的大环境下,高中阶段英语写作教学教育也应逐步进行科学升级以及有效性发展,逐步将引进过程性写作法等思想和手段放在稳步发展与进步的重要内容之中。只有这样,才能真正地改变当前高中阶段英语写作教学教育现有的面貌,科学有效地实现高中阶段英语写作教学教育管理水平的提高,有效促进高中阶段英语写作教学人才培养思想和策略的现代化规范化发展。

(三) 引入过程性写作法是高中英语写作教学新生态构建组成部分

在高中阶段英语写作教学教育中引入过程性写作法,促进高中阶段英语写作教学教育管理科学现代化的发展,有效构建新思想新模式下的高中阶段英语写作教学教育新生态结构与模式,其核心思想就是利用发展的新思想新技术来推动我国高中阶段英语写作教学教育的可持续化健康化地发展,推动我国高中阶段英语

写作教学教育发展的不断革新,让当代高中阶段英语写作教学教育管理发展能够走可持续道路,科学构建新技术生态化的新型高中阶段英语写作教学教育和管理环境。基于此,在当前新思想支持以及高中阶段英语写作教学教育发展需求下,写作教学应加强自身的发展进步意识,加深自己对于英语写作教学中过程性写作法引入思想的深刻认知,进而不断地通过实践研究以及新思想模式改革的手段,有效推进高中阶段英语写作教学教育管理以及过程性写作法融合研究脚步的不断落实与进步,完成高中阶段英语写作教学教育管理新生态新模式的全新构建与发展。

四、高中英语写作教学中引入主题语境视域下的过程性写作法存在的问题

(一) 高中阶段教师对于引入过程性写作法缺乏足够深度认知

在高中阶段英语写作课堂教学中,教师是整个教学活动的引导者,教师的职业素养直接影响着过程性写作法设计、引入以及运用的结果,在这样的大前提下,由于诸多原因,很多教师自身对于课堂教学中引入过程性写作法认知不够清晰全面,进而导致在学生培养过程中,出现了过程性写作法引入设计不全面、过程性写作法设计实践效果不好等情况发生,面对这样的情况,当代教师应在实际过程中,不断地通过学习和培训,有效地增强自身对于过程性写作法内容的了解,不断在实践中,加强自己对于引入过程性写作法设计内涵以及思想的深度认知,进而更好地为学生进行服务与教育,让学在学习和参与过程中,不仅科学有效地完成英语写作教学技能与知识巩固和练习,更能够在其他思想和素养方面得到更大的提升与发展。

(二) 高中阶段教师对于引入过程性写作法思想方式方法单一

英语写作教学教育中引入过程性写作法的方式与方法是科学培养学生英语写作教学素养的最重要组成部分,好的引入设计思路和方法不仅能够极大地保证学生过程性写作法视域下学生培养效果,让学生在有限的时间内获得更大的提升与发展,更重要的是还能激发学生的思维,有效增强学生的综合素养,让学生的素养与能力得到全面的提升与发展。但是在实际的过程性写作法引入与实施设计过程中,很多教师还在唯分数思想下,采取着传统的课堂教学与学生培养方式,这些方式不仅死板单一,效果存在严重问题,更重要的是这些死板的方法严重影响了学生的求知欲望,打消了学生的学习积极性,直接影响了学生的学习以及练习效益。因此,要想科学开展教育,有效引入过程性写作法,不断增强与发展学生的写作练习收益,当代教师还要在理论与实践,加强自身对于过程性写作法引入设计理论和方法的研究与使用,从而在不断革新中,选择更好的过程性写作法引入设计方法来组织各类英语写作练习活动,科学有序地增强过程性写作法引入设

计效果,增强学生的英语写作水平。

(三) 学生在过程性写作中注重完成结果忽视过程

学生作为整个教育活动的主体与核心,其学习态度以及参与兴趣对整个教学活动良好效果取得有着至关重要的作用。但是由于学生在课堂学习中,学习压力较重以及学生对于过程性写作法开展实施意义并不重视,他们在日常英语写作课堂学习以及知识技能获取过程中,依旧秉承着“教师随便留,我随便写”就好的传统思想。将整个教学活动变得流于表面和机械,自身的写作素养和学习意识以及知识与技能路径构建过程都处于被动或者初级阶段。这种错误的认识和意识给学生课堂学习学习效果造成了巨大的影响,严重阻碍了学生写作技能练习效果的科学发展。因此,当代教师还应对学生积极引导,有效科学地引入过程性写作法这种非常规的教学模式,从而保证学生的学习与参与兴趣,提升与增强学生的综合水平。

五、基于主题语境视域下的过程性写作法的具体实施路径

英语教育学家 Rodrigues 作为过程性写作法的创造者,其在其著作中提出过程性写作包括七个步骤,即写前准备、初稿、互评、重写、批阅、交流、定稿,本文计划以高中阶段必修 unit1 The mass media 为例,开展基于主题语境的过程性写作法教学应用阐述。

(一) 构建情境

本次写作围绕单元话题,以活动为为导向,展开读、看、说、写等一些列活动。首先让学生阅读文章,了解网络新媒体的兴起和发展;然后指导学成从听力材料中获取网络新媒体的优缺点信息,实现知识的内化。听完后回答文章两个问题: 1.How has online news media developed over time? 2.What information can you get from the chart. 通过回答这两个问题,为之后的议论文写作训练准备好素材。选择学生喜闻乐见的事物引入,能够最大化调动学生的学习热情,帮助学生从语境任务过渡到写作任务。主题语境搭建紧贴写作任务中的语言知识点,使用目标词群目标句型来创设语境。语境的搭建情感流露自然,符合生活实际,学生有话可说。

(二) 实施讨论

通过讨论,写生构思内容,选取适当的文体,师生交谈,同伴谈论。即教师引导学生就写作的主题从以上问题进行提问,通过师生或生生共同探索这几个方面的答案,明确写作主题,理清主题内容。这种方法对理清写作思路、顺畅写作逻辑有很大的帮助。通过给出一些常用表达,即学生在理清主题和写作中心思想的基础上,运用关键词或者主题句的形式,组织写作思路。

(三) 撰写初稿

基于对以上问题的讨论,写一篇关于网络新媒体的文章,主要介绍写目前的情况、优缺点及预测未来的发展趋势。这一阶段学生需要把自己的初步构思落实为写作成品。此阶段要求学生在进行表达的时候要十分清楚心中的读者,以把握正确的写作方向。

在写作初稿的过程中,老师的作用非常重要,需要与学生及时沟通,并且组织学生互相交流,给学生提供及时的反馈。在初稿阶段,学生和老师的关注点应该是在文章的内容上,不能过多受到语法、词汇等语言形式上的影响。此外,教师应该让学生明白:写作初稿并不是一次就可以完成的,需要写作者反复构思并修改。

(四) 师生反馈

作为过程性写作的中心阶段,反馈阶段决定着过程性写作是否成功。修改的基本原则如下:文章主题是否突出;内容是否充实;段落结构安排是否合理;句型是否正确;有无语法错误;用词是否得当、表达是否准确;内容与写作目的是否一致;论点、依据是否正确;有无大小写、拼写等语言形式上的错误。通过这些修改原则的引导,学生能够逐步认识到优秀作文的标准,从而提高写作水平。教师在书面和口头上进行反馈,针对文章的要求,对目前的情况、优缺点及预测未来的发展趋势形式三个部分,提出具有建设性的意见和指导,

(五) 实施重写

重写阶段是指学生在多次修改的基础上,对作品进行重新书写的过程。在经过反复的反馈和修改后,学生最终对稿件进行完善。在定稿后,学生需要把定稿和在写作过程中的初稿、二稿,以及反馈修改记录等一起交给老师。老师则需要对最终的定稿进行评价,同时向学生反馈,较之初稿定稿有哪些改进的地方。虽然本文是对过程性写作的五个阶段进行线性呈现,但这并不意味着在写作过程中只能教条地按照顺序线性进行。上文提到过程性写作是一个循环的过程,即意味着同一个阶段可以反复进行,不同的阶段也可以交叉进行。甚至是到了定稿阶段,学生都可以继续完善作品。

总而言之,高中英语教学当中,写作教学是不可分割的重要组成部分。过程性写作法是在革除了传统的结果性写作法部分弊端的基础上提出的更加富于综合性的新教学理念。我们应当继承这样的创新精神,对教学方法乃至教学理念都展开一定的思考。高中英语教学当中仍然存在巨大潜力和进步空间,而这正需要教师去激活、去探索。

参考文献:

- [1] Rodrigues, R.J. Moving Away from Writing-Process Worship[J]. English Journal, 1985 (79).
- [2] 左年念. 外语作文评阅与学生写作能力提高之间的关系[J]. 外语教学与研究, 2020 (5).
- [3] 鹿继贤等. 英语课堂小组活动实证研究[J]. 外语教学与研究, 2020 (6).
- [4] 张向丽. 过程写作在高中英语教学中的有效运用[J]. 才智, 2015 (30): 93.