

基于工匠精神的中职学前教育人才培养

李 婷

(辽阳市第一中等职业技术专业学校, 辽宁 辽阳 111000)

摘要: 随着“大国工匠”思想宣传的不断深入, 中职学校培育工匠精神被赋予新的历史使命。以中职学校学前教育专业为切入点, 在分析该专业工匠精神要素的基础上, 通过将工匠精神融入学前教育人才培养目标、融入课程体系建设、融入实践教学体系等路径培育学生的工匠精神。

关键词: 工匠精神; 中职; 学前教育

“教育大计, 教师为本”, 教师在教育过程中扮演着关键的角色, 教师素质的高低直接影响着教育质量和教育成效。学前教育专业学生是未来学前教育事业师资力量主要来源和储备力量, 要使他们真正承担起为国家、社会和民族培养建设者和接班人的重任, 必须加强其综合素质的培养, 使其不仅具有过硬的专业知识和专业技能, 还必须具有优良的人文素养、道德修养。因此, 作为幼儿教师职前培养的重要场地, 中职学校应以工匠精神引领学前教育专业学生的专业成长和品德塑造, 为学前教育师资队伍输送高素质人才。本研究意图厘清工匠精神嵌入学前教育人才培养的理论逻辑, 分析学前教育专业工匠精神要素, 探索学前教育专业学生工匠精神培育路径, 以期促进学前教育专业学生专业化成长和综合素养的提升, 以利于他们将来的顺利就业, 成为一名合格的学前教育工作者。

一、中职学前教育专业工匠精神要素分析

(一) 匠心: 专心专注, 精益求精

“匠心”是工匠们在创作过程中体现出来的巧妙、独到之心, 是工匠的创新之心, 是一种直接的审美价值取向。“匠心”是工匠精神的核心要义, 具体表现为工匠通过反复对器物进行雕琢, 达到完美效果, 并不断创新自身技艺的过程。而对于学前教育专业学生来说, 匠心就是要不忘初心, 立足于自身职业发展和学前儿童成长需求, 专心专注于教育教学, 精益求精, 进而获得良好教育教学效果的精神。专心专注是新时代学前教育工作者必备的职业人格, 勤学苦练、敬业乐业, 忠诚于学前教育事业, 做一名孜孜不倦的学前教育追梦人, 才可以从普通学生蜕变成卓越的学前教育工作者。精益求精则是新时代学前教育工作者必备的职业态度, 为教育对象德智体美的全面发展而努力, 而不是满足于完成基本的保育教育任务。追求美的价值取向要求学前教育专业学生必须对将来即将从事的教育教学工作始终保持敬畏之心, 顺应学前教育改革需求, 系统掌握学前教育专业知识、基本技能, 树立精益求精的教学品格, 为从业之后打造出精彩纷呈的教育教学实践奠定坚实的基础。

(二) 匠艺: 技艺精湛, 尚巧求新

追求技艺之巧历来是中国传统工匠毕生的追求。在《汉书·食货志》《考工记》等书籍中均有对“工匠精神”的说明。技艺精湛、尚巧求新是工匠精细打磨优良器物, 并赋予制作对象以新生命的必要条件。鲁班、奚仲和仪狄之所以被称为“祖师爷”并得到民众崇敬, 不只是因为他们“技艺精湛”, 更重要的原因在于“尚巧求新”, 因此“巧”不是一种简单模仿的手工操作技巧和传统手艺传承, 而是要求工匠敢于打破常规、革故鼎新, 在本质上体现了创新思维的特质。学前教育专业学生目前以到幼儿园就业为主, 作为幼儿教育领域的潜在匠儿“技艺精湛, 尚巧求新”的匠艺对于他们的专业化成长十分重要。“技艺精湛”代表了学前教育专业学生的专业水准, 是对《幼儿园教师专业标准(试行)》的具体实践, 学前教育专业学生应以此为根据, 掌握扎实的专业知识、掌握娴熟的专业技能、掌握过硬的教育教学能力, 拥有为人师表的职业道德, 以此保障教育教学质量。“尚巧求新”则要求学前教育专业学生在学习过程中要不断接受学前教育新思想、新理念和新方法, 在内心树立“苟日新, 日日新, 又日新”的创新精神和创新品格, 以期将来能够创造性地完成教育教学任务, 也使得自身的职业生涯得以永葆生机活力。

(三) 匠德: 爱岗敬业, 无私奉献

我国历来有着崇尚爱岗敬业精神的优良美德, 更是工匠精神的力量源泉所在, 我们只有深入挖掘这种力量的源头, 才能使得工匠精神在新时代呈现出新的面貌。正如孔子所言: “事思敬、执事敬、修己以敬。”这句话告诉我们, 作为一名社会成员, 我们每个人都要热爱自己的工作、用心做好自己的本职工作。“爱岗敬业”不仅是工匠精神的统领与根本, 同时也是社会核心价值观个人层面的重要价值要求和目标导向, 劳动者只有发自内心地热爱自己的岗位, 理性认同自己职业的价值, 恭谦谨慎践行职业理念, 才可以抵制外界的干扰, 依靠热爱和专注从平凡岗位中脱颖而出。在学前教育领域, 爱岗敬业就是学前教育工作者对自己所从事的职业高度忠诚、敬重热爱和认真负责的综合性表现, 具

体而言,就是要热爱学前教育事业,树立主人翁责任感,关心关爱每一位幼儿,执着专一地潜心教书育人,做好儿童健康成长的启蒙人和引路人。《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》强调:广大教师要牢记使命、不忘初心,爱岗敬业。作为未来的幼儿教育工作者,只有坚定“爱岗敬业、无私奉献”的职业信念,才能更加热爱自己的岗位与职业,并矢志不渝为学前教育事业贡献自己的力量,以新时代“四有”好老师理念指导自己践行教育使命。

二、基于工匠精神的中职学前教育人才培养路径

(一) 将工匠精神融入人才培养目标

明确的教育目标,是教育工作得以高质量开展的基础与前提,更是教育工作想要得到的最终结果,只有树立科学合理的人才培养目标,才可以更好地指导学前教育专业人才培养工作的有效开展,以便为社会培养更多优秀的学前教育工作者。工匠精神之所以能够流传至今,并且在历史长河中滋养和造就了一大批技艺精湛、淡泊名利、尚巧达善、德艺兼修的能工巧匠,正是其完美体现着各行各业应共同遵循的职业精神、职业操守和职业品质。客观而言,幼儿教师作为“教书匠”,其工作对象是幼儿,他们从事的是教书育人的职业,因此,我们要把工匠精神的精髓融入学前教育专业人才培养目标体系中,重视学生工匠精神的培育,并以此指引人才培养过程的全过程。

当下,无论是国家的《幼儿园教师专业标准》《幼儿园教育指导纲要(试初)》《教师教育课程标准(试行)》,还是各个中职学校的学前教育专业人才培养方案,以及不同层次的幼儿教师职后培训,都十分重视幼儿教师的专业理念与师德、专业知识、专业能力这三个维度的培养,但将工匠精神嵌入学前教育专业人才培养目标体系,并非只是简单地以工匠标准来“形塑”幼儿教师,而是要引导学前教育专业学生汲取工匠精神专注、稳定以及对技艺的敬畏等精神内核,更好地培养学前教育专业学生的匠心、匠艺、匠德、匠化,使他们努力成为“四有”好教师。具体而言,应当在现行三个维度的基础之上,增加基于工匠精神的专业技艺和专业精神的维度,以便更好地促进学前教育专业学生的专业化成长。在专业精神方面,应以工匠精神培养学前教育专业学生“爱岗敬业”的职业道德、“专心专注”的职业人格、“精益求精”的职业态度,使学生将从事学前教育视作自己一生追求的事业。在专业技艺上,应以工匠精神的专注执着和知行合一理念作为内在支撑,引导学生在学习过程中追求极致和卓越,对教育教学技能和技巧“如切如磋、如琢如磨”般的钻研,并努力向“技进乎道”的教育艺术境界努力。

(二) 将工匠精神融入课程体系建设

课程教学是培养学前教育专业学生工匠精神的核心途径,应

注重发挥专业课程、通识课程、职业素养课程的育人功能,在课程教学过程中向学生有效渗透工匠精神。专业理论课程是培养学生具备学前教育专业知识、技能和职业精神的基本途径,也是渗透工匠精神培育的有效载体。因此,中职学校应该根据国内外学前教育的新趋势新动态,立足教师岗位对职业能力、职业道德等的需求,将工匠精神合理渗透到专业课程教学实践中。例如,在《教师职业道德与法规》教学过程中融入“爱岗敬业、无私奉献”的工匠精神,可以向学生介绍古今中外优秀学前教育工作者如张雪门、陶行知、福禄贝尔、李吉林、应彩云、张铎的案例和事迹,学习师德典型、讲好师德故事,使学生受到这些学前教育行业“能工巧匠”的爱岗敬业、知行合一、精益求精等工匠精神的感染和熏陶。又如,在《行为观察》教学中,教师可以融入严谨细致、专心专注的要求,引导学生通过实际操作,针对性地加以锻炼和学习,进而将这些工匠精神内化成为自身的职业精神追求。

技能课程是辅助,其更加注重培养学前教育专业学生的专业技艺,是培养学前教育专业学生工匠精神的重要途径。学前教育专业学生毕业之后大多从事幼儿教育工作,幼儿教师是一个具有很强综合性、复杂性和多样性的职业,这就要求学前教育专业学生除了熟练掌握“读、画、弹、唱、跳”等艺体技能,还应具备幼儿园环境创设、游戏与指导、文学创编、玩教具的制作、三笔字等教育教学技能。因此,必须注重加强学前教育专业学生专业技能训练,积极鼓励学生参加个人、团体等各种形式的赛事项目,依托各种职业技能大赛不断磨炼学前教育专业学生的专业技艺,并且帮助学生树立专心专注,精益求精的匠心品质。

职业素养课程是抓手,将工匠精神合理渗透于职业生涯规划、心理健康教育等课程,帮助学前教育专业学生不断增强与工匠精神相契合的幼儿教师职业道德和职业信念。例如,在职业生涯规划课程教学中,教师应根据不同学生的兴趣爱好和性格特质,科学制定职业生涯规划,不断提升学前教育专业学生对教师职业的认知、认同。同时,中职学校还应主动邀请周边幼儿园的优秀教师或者校友,到校给学前教育专业学生作专题报告,展现工匠形象,传递工匠精神,激励和感染学生见贤思齐、崇德尚贤,领悟工匠精神的真谛。

(三) 将工匠精神融入实训教学体系

学前教育专业学生工匠精神的塑造,并非一朝一夕就能形成,除了需要夯实理论以厚积薄发,更需要实践锤炼以知行合一。工匠精神孕育于、生成于、实现于“做”“坐而论道”违背了工匠精神和师范教育的实践性特质,在一定程度上会导致学前教育专业学生疏离教育教学技能,对其未来走上学前教育工作岗位带来负面影响。因此,培养学前教育专业学生工匠精神,必须坚持实践导向,通过合理有效的方式将工匠精神融入学前教育专业学生

的实践实训环节中,进行系统全面、多维的技能性素质教育,助力学前教育专业学生在“游于艺”中借“艺”化人,进而促进学前教育专业学生实现从知到行的转化,逐步将精益求精、追求卓越的工匠精神内化于心外化于行。

首先,积极对接职业技能大赛,磨练学生基本从业技能。幼儿教师和其他学科教师相比之下,需要具备更加多元化的基本从业技能,中职学校应积极鼓励学前教育专业学生参加各种形式的赛事项目,如各种级别的中职学校学生教学技能竞赛、全国职业院校技能大赛中组组“学前教育专业教育技能”赛等,学生们“为荣誉而战”便会主动寻求教师的帮助,指导教师则以此为契机,引导学生对技艺“如切如磋,如琢如磨”,在训练和竞赛过程中使学前教育专业学生形成专心专注,精益求精,超越自我的工匠精神。

其次,建构校内外结合的实训体系,促进学生知行合一。中职学校应严格根据相关文件要求,积极组织学前教育专业学生参加校内试讲、校外见习实习,指导学生不断磨练专业技艺。校内试讲活动是提高学前教育专业学生教学技能的主要途径,如在开展《幼儿园教育活动设计与指导》教学时,教师可以组织学生进行片段教学竞赛,以竞赛的方式进行校内试讲,或者注重过程性考核将试讲作为学生成绩的来源之一,使学生将所学理论知识内化为实际的教学能力,使学生得以实现“技艺精湛”,为接下去的实习甚至将来的就业奠定坚实的基础。校外实训是进行工匠精神养成教育的生动课堂,积极鼓励学前教育专业学生投身到教育见习、教育实习等学前教育专业实践教学环节,感受一线教师甘为人梯、爱岗敬业、无私奉献的高尚品质,在实践中强化对教师工匠精神的认识,真正做到“技以载道”。

最后,严格落实双导师制,通过“心传身授”培养工匠精神。《教师教育课程标准(试行)》明确要求应选派工作责任心强、教学经验丰富的教师共同担任实习指导教师,并邀请一线的行业教师到中职学校承担一定的教育教学任务。因此,中职学校学前教育专业学生培养应当借鉴工匠制度的制度架构,聘请具有丰富一线教育教学经验的名师或骨干教师担任学前教育专业学生的实践导师,建立起学前教育专业现代学徒制的培养模式。在这种现代学徒教学指导下,实践指导教师言传身教、耳提面命,给予学前教育专业学生以立体化、全方位的教学指导,不仅指导学生如何学习具体的教学理论和技能,而且还向学生传授那些难以用语言表达的教学经验、职业道德等内隐知识,心传身授、心心相印,使工匠精神在潜移默化中根植于内心。

(四)将工匠精神融入校园文化建设

校园文化是一所学校办学理念的集中体现,是一种具有强大引导力的隐性教育资源,它不仅是推动学前教育专业学生职业教

育的有效途径,同时也是开展工匠精神教育的重要载体。因此,除了课程教学、实践教育之外,中职学校还应以校园文化建设为切入点,构建富有工匠精神的校园文化,在潜移默化中提升学前教育专业学生的工匠素养和综合素质,更好地满足学前教育事业对优质师资的需求。首先,基于工匠精神建构校园物质文化。中职学校在进行校园景观规划时应渗透工匠精神,可将中外教育名家、优秀幼儿教师、教书育人楷模、优秀校友等教师行业“能工巧匠”的教育理念、教育语录和先进事迹,在校史馆、教育文化长廊、宣传展示栏定期的展览或更新,并且在食堂、图书馆、教学楼等区域放置中外优秀工匠、教师的雕塑人像、壁画等,给予学前教育专业学生榜样的力量或动力。其次,基于工匠精神宣传典型榜样力量。中职学校应结合学前教育专业实际情况开发工匠精神校本教材,将学前教育领域中具有优秀工匠精神的教育名家、行业名师、优秀校友的事迹汇总起来,编制成为校本课程,在校本德育教学中渗透工匠精神。此外,还可以定期邀请当地的优秀幼儿教师或者毕业校友来校开展讲座、进行座谈,和在校的学前教育专业学生分享工匠典型经验,帮助他们深入了解学前教育,坚定他们毕业之后从事学前教育工作的职业理想和信念。最后,应积极组织学生参加工匠精神教育系列校园活动,比如结合教师节开展“我是幼教人”的征文活动,遴选出一些感悟深刻的优秀作品,开展主题演讲比赛;还可以结合学前教育宣传月组织开展儿童剧汇报演出、手工作品大赛、名师进课堂、学前教育经典作品交流会等一系列活动,进一步增强学前教育专业学生对学前教育专业的认同,强化他们对将来工作对象和职业的热爱,为成长为一名优秀的学前教育工作者而努力奋斗。

四、结语

强教必先强师,学前教育专业学生作为未来幼儿师资的主要来源和储备力量,是实现教育强国这一战略部署的中坚力量,对他们开展工匠精神的培育,将工匠精神嵌入学前教育专业学生人才的培养目标、课程教学、实训环节、校园文化建设中,努力培养学前教育专业学生成为具备工匠之魂的复合型现代幼教人才,对我国教育强国建设之路意义重大。

参考文献:

- [1] 王文军,单洪文.基于工匠精神培养高职学前教育学生职业能力[J].辽宁高职学报,2020,22(08):90-93.
- [2] 王艳芳.借鉴现代学徒制培育学生的工匠精神——以鄂尔多斯职业学院学前教育专业艺术类课程为例[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(14):122-124.
- [3] 黄也芸.浅谈学前教育专业工匠精神培养的策略[J].课程教育研究,2018(52):7-8.