

“以任务构造真实情境”

——论统编版小学语文教材“综合性学习”单元中的情境教学策略

徐丽菲

(常州市新北区三井实验小学, 江苏 常州 213000)

摘要: 在综合性单元教学设计的过程中, 依靠建立真实或虚拟的言语情境, 带领学生进入真实情境。在此前提下, 学生接受学习任务, 解决学习问题时, 会更加专注投入, 带着任务和问题进入真实情境, 不仅能更好地激发学生的语文实践能力, 也能提高学生的人文情趣, 搭建了从单一的语文文本学习到生活中真实情境的桥梁, 不断促进学生言语实践能力和语言使用能力的综合运用。

关键词: 真实情境; 综合性学习; 驱动性任务; 挑战性任务; 持续探究性任务

语文课程标准指出, “综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。”随着课程改革的不断推进, 核心素养纳入了课程改革体系, “综合性学习”单元也应运而生, 进一步保障了综合性学习的实施。

语文综合实践活动是真实情境中的语言应用, 其目的是引导学生在经验中历练言语技能。可在过去的综合性学习的教学实践中, 学生往往被动地处在语言训练的场景中, 不得章法, 流于形式, 收效甚微。申宣成博士根据自己的研究, 为语文综合性学习下了这样一个定义: 语文综合性学习就是在真实的或接近真实的情境中展开的、整合了两种或两种以上语文要素(读写听说)的言语实践活动。因此, “真实情境”是综合性学习的要素和本质, 脱离“真实情境”的综合性学习是不存在的。综合性学习应以真实情境中的言语实践活动为主导框架, 在真实情境中获得丰富的言语情境体验, 提高发现和解决问题的能力。

一、贯穿驱动性任务, 创设真实的学习情境

杨向东教授指出, 真实情境其本质是心理意义上的, 是指那

些贴近学生既有经验且符合其当下兴趣的特定环境。在这个特定环境中, 学习活动与真实任务结合了起来, 学生在言语实践活动中会更乐于积极思考、主动研究。而学生只有被真实的任务驱动时, 有意义的学习才有可能发生, 这才是语文综合性学习。因此, 教师在创设真实情境时, 应设置驱动性任务, 以探索问题来引导和维持学习兴趣和动机。

例如在小学三年级下册综合性学习的“中华传统节日”中, 该单元的课文《古诗三首》, 根据时间顺序选取了描述春节的《元日》、描述清明的《清明》和描述重阳的《九月九日忆山东兄弟》。通过对古诗的学习, 引导学生感受古诗中所表达的节日特色和节日情感。学生可以根据节日特色风俗习惯为引子, 也就开始了本次“了解中华传统节日”的综合性学习。教师根据课文后的活动提示和综合性学习教学的整体安排, 将学习任务分解, 贯穿本次综合性学习实践的始终。并以任务为主线, 构建真实的言语习得环境。现以在小学三年级下册的“中华传统节日”为例, 作出如下教学活动设置:

学习阶段	驱动性任务	任务分解	真实情境设计	表现性评价
第一阶段 (课内 2 课时, 课外 2 课时)	收集节日资料, 演绎节日场景	任务 1: 组织划分小组 任务 2: 设计填写表格	情境 1: 拿出日历, 根据时间顺序, 引导学生数出所有传统节日 情境 2: 根据小组划分, 小组成员演绎节日场景 情境 3: 根据小组划分, 每个小组介绍节日风俗	自我评价 小组评价
第二阶段 (课内 1 课时, 课外 2 课时)	创意展示传统 节日	任务 1: 整理节日资料 任务 2: 展示传统节日, 小组商议展示方案	情境 1: 历史研究员: 节日故事 美食爱好者: 节日美食 民俗学家: 节日习俗 非遗代表: 历史意义 情境 2: 我是创想派: 唱节日歌曲 制作节日手抄报 画节日风俗画 创作对联、手工作品等	自我评价 小组评价 教师评价

第三阶段 (课内1课时)	展示综合性学习成果	任务1: 成立评选小组 任务2: 设计评分规则和表格	情境1: 小组成果快速展示, 小组选出代表表述 情境2: 评选小组打分, 完成评选表格 情境3: 宣布获奖结果, 发放奖励	总结性评价
-----------------	-----------	-------------------------------	---	-------

驱动性任务应贯穿学生自主探索实践的始终, 也贯穿于教师在教学安排计划的始终。同时, 驱动性任务应始终立足言语实践活动, 指向学生语文学科的核心素养。驱动性任务让学生带着真实的任务学习, 使学生拥有主动的学习权, 在综合性学习中主动构建起知识的经验。

二、巧设挑战性任务, 搭建多元的活动支架

由真实情境构建出真实的情感体验, 在感受主人公的情感上也会来得更加深刻自然, 塑造真实情境, 也就能找到情感的相通之处, 更好地学习人物、理解文字、体味文章。但往往这一类任务对学生来说是具有挑战性的, 因此教师还要为学生语言实践活动提供必要的知识和资源, 搭建多元的的支架。在各种类型的支架的帮助下, 挑战性任务才能水到渠成地完成。

例如在小学四年级下册综合性学习的“轻扣诗歌大门”中, 设置任务环节为“接触-学习-创作”三个任务环节, 将传统单一文本学习中融入真实情境, 创造真实任务学习的机会。学生根据任务设置, 进入真实的言语环境, 认识诗歌, 到学习理解诗歌的内涵, 最后学会创作, 表达诗歌, 形成一个完整的学习闭环。现在在小学四年级下册的“轻扣诗歌大门”为例, 作出如下教学活动设置:

活动一: 成员招募, 启动编书任务(课内0.5课时)

情境1: 全息阅读是我校的品牌项目, 现我校图书馆需要全体师生群策群力, 编写一套全息读本。我们四年级刚刚开启了现代诗之旅, 便将编写现代诗集这一具有挑战的任务给了我们, 你们有信心吗?

情境2: 分成5-6人的小组, 讨论一本书由哪些部分组成, 记录在表格中。

活动二: 诗海徜徉, 绘制现代诗简史(课内1课时, 课外1课时)

情境1: 现代诗形式自由, 意涵丰富, 流派也很多。小组合作查找资料, 绘制现代诗简史。

情境2: 各小组通过讨论, 选择一个感兴趣的流派查找资料; 诗海拾贝, 选出成员最喜欢的5-6个诗人极其代表作; 合编出诗集的目录。

活动三: 美摘巧仿, 书写推荐感言(课内1课时)

情境1: 教师出示摘录范例, 引导学生概括摘抄的方法, 并尝试摘抄; 还可以根据教材中的诗歌进行仿写, 形成诗歌摘抄本。

情境2: 现代诗强调自由开放和直率陈述, 沟通“可感与不可感之间”。作为要推广到全校乃至更大范围的全息读本, 我们要帮助读者读懂推荐的现代诗。我们还可以做些什么呢? 出示已出版的现代诗集, 学习推荐词的写法。并为自己推荐的诗写一写推荐词。

活动四: 美化诗集, 设计封面内页

活动五: 诵读诗歌, 推广全息诗集

现代诗歌文体独特, 学生接触理解起来可能会存在一定困难。通过上述真实情境中言语实践活动: 绘制诗歌简史、书写推荐词、

诗配画、学习朗诵等, 学生在开口和动手中学会成长, 锻炼自主学习的能力, 构建了现代诗与日常生活的联系, 让学生在情境中学习, 获得真实的情感体验, 增强学生语文能力。同时, 在设计活动时, 教师可以根据学生的能力水平, 为学生提供多元支架: 活动支架、知识支架、思维支架、资源支架等。如: 在编写诗集前引导学生交流一本书的组成, 编写目录前通过查找资料绘制现代诗简史, 都是为学生设计思维支架。在写推荐词之前学习推荐词写法、诵读之前欣赏现代诗, 这些精心选择的资源都为学生提供了范例, 使抽象的知识变得具体可感, 这是为学生提供思维支架。

三、拓展持续探究性任务, 链接真实的生活世界

语文是立足于生活实际的学科, 小学语文教师在课堂教学过程中, 要从课本教材出发, 根据教学内容有效联系生活实际, 鼓励引导学生发现生活中的语文元素, 充分调动学生对语文的学习积极性, 有效培养学生的学习和逻辑思维能力。

例如在三年级下册的“中华传统节日”综合性学习单元中, 在整个单元的教学设计中, 例如课文《纸的发明》, 可以传播中国四大发明之一, 讲解中国古代文化的繁荣, 增强学生的爱国情怀, 树立中国的文化自信。课文《赵州桥》《一幅名扬中外的画》等亦是如此, 潜移默化中建立起对中国的文化自信; 在四年级下册的“轻扣诗歌大门”综合性学习单元中, 感受现代诗歌的独特韵味; 在五年级下册的“遨游汉字王国”综合性学习单元中, 不仅介绍了汉字的起源发展、汉字的有趣现象, 也拓展到日常的汉字规范化。教师也可以在此综合性学习单元的教学中, 介绍中国汉字在古时候的巨大影响力。综合性学习单元不单单只是学生的自主探索学习的过程, 而是一个培训成长学生的动态过程, 在教学过程中, 要结合生活、联系现实, 加入情感教化, 达到促使学生成人成才的目的。

四、结语

随着教育的不断发展, 教学要更加注重学生的主体性, 统编小学语文教材根据“综合性学习”栏目设置, 强化学生的自主探索与实践的能力。综合性学习应以真实情境为载体, 实现知识世界与生活世界的连接, 做到知、情、意、行合一。教师们的教学方式和教学设置也要遵循“以任务构造真实”, 通过驱动性任务、挑战性任务、持续探究性任务营造真实情境, 做到将语文学习融入到生活中, 全面提升学生的人文素养。

参考文献:

- [1] 申宣成. 表现性评价在语文综合性学习中的应用[D]. 华东师范大学博士论文, 2011.
- [2] 王荣生主编. 语文综合性学习教什么[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2014.
- [3] 李腾飞. 困境与突破: 语文学科的项目化学习设计[J]. 中小学教材教学, 2021(1): 73.