

新高考背景下高中语文教学策略探究

刘翠萍

(广东省汕尾市陆河县河田中学, 广东 汕尾 516700)

摘要: 随着新高考改革的推进, 高考作文命题方向、考核标准等都在悄然发生改变, 这给高中语文教学提出了新要求。高中语文教师要紧跟新高考语文作文命题形势, 挖掘学生生活中的烟火气, 引导学生把生活感悟、生活故事转化为写作素材, 引导学生聚焦时政新闻, 让学生作文立意更有深度, 重视学生文学经典积累, 让学生在写作中引经据典, 促进学生辩证思维和批判思维发育, 让学生作文逻辑更加缜密, 彰显学生个性, 稳步提升学生作文分数。

关键词: 新高考; 高中语文; 作文教学; 现状与策略

文字是思想的救赎, 是情感的抒发, 是个性的张扬。新高考背景下, 语文教师要引导学生展现情怀, 彰显青春个性, 让学生加强与时代的联系, 让学生把时代烙印镌刻在作文中, 让学生真正有感而发, 提升高中生作文写作水平。首先, 高中语文教师要对新高考作文知己知彼, 打造生活化作文课堂, 培养学生细致入微的写作习惯, 让学生文笔更加细腻。其次, 教师要紧跟时事, 拔高学生作文立意, 让学生肩负起社会责任。再次, 教师要关注学生写作素材积累, 引导学生阅读文学名著, 让学生实现量变到质变, 让学生文笔更加优美。最后, 教师要聚焦学生写作思维培养。引导学生合理布局, 让作文逻辑更加顺畅, 提高高中语文教学质量。

一、新高考背景下高中语文作文命题特点

(一) 坚持正向价值引导

新高考作文命题把立德树人作文命题核心理念。例如 2021 年全国 1 卷高考作文题目围绕 1917 年毛泽东在《新青年》发表《体育之研究》一文展开, 核心理念是考查价值观, 引导学生认识到体育对促进社会发展、文明进步的重要作用, 呼吁学生重视体育锻炼, 为成为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业接班人而努力。新高考作文坚持正确价值观念引领, 引导学生厚植家国情怀, 肩负青少年使命, 高中语文教师要遵循这一理念开展作文教学。

(二) 作文材料时代性、典型性强

近几年的新高考作文大都紧跟社会时事, 选取一些学生熟悉、生活中喜闻乐见的新闻热点时间来命题, 从而激发学生写作灵感。例如 2021 年全国二卷高考作文题目就是围绕“理想与家国情怀”命题, 以学生熟悉、感兴趣的话题切入, 更容易打开学生的“话匣子”, 更容易让学生感同身受。高中语文教师在作文教学中要挑选具有代表性、符合青少年审美的材料, 例如选择一些社会热点新闻, 让学生从材料中提炼观点, 让学生的作文更有内涵、更有说服力。

(三) 加强了作文思维考查

高中语文新课标和语文核心素养都包括了语文思维素养, 要

求培养学生科学理性精神, 促进学生批判性思维和辩证思维发展, 新高考作文命题也体现了这一目标。高考作文评分等级标准中提出了立意深刻这一项, 要求学生立意新颖、论点有深度, 对应了对学生语文批判和辩证思维的考查。语文教师在写作教学中要聚焦学生思维培养, 一方面要细化审题教学, 避免学生跑题、偏题, 另一方面则要鼓励学生另辟蹊径, 有理有据进行论述, 提升学生作文写作水平。

二、新高考背景下高中语文作文教学现状

(一) 学生写作素材类型单一

作文是困扰高中生的难题, 也是最能拉开语文分数的模块, 学生写作水平参差不齐。很多学生作文都存在盲目套用名人事例、名言警句、堆砌好词好句的问题, 写作素材局限于古诗词、名人故事, 写作素材比较陈旧, 很容易让阅卷老师审美疲劳, 压低作文分数。例如很多学生一谈“磨难与理想”, 就会引用司马迁和贝多芬的事例, 这些案例虽然经典, 但是过于陈旧, 很难写出彩, 难以让学生作文脱颖而出, 影响了学生作文分数。

(二) 作文教学缺少生活味儿

作文是对生活的感悟和倾吐, 是对生活的折射和赞美, 但是很多高中语文教师忽略了生活中的烟火气, 习惯性把全国高考语文作文材料、模拟考试卷等作为写作教学素材, 写作课堂缺少生活味道, 难以激发学生情感共鸣, 作文教学停留在“文字游戏”层面。例如教师在“梦想与现实”话题作文教学中, 引导学生搜集名人案例和社会热点, 忽略了从小处着手, 引导学生联想自己高考备战、追求大学梦过程中的体会, 导致学生作文缺少真情实感和细节描写, 影响了写作教学质量。

(三) 教师不太重视写作思维培养

新高考背景下, 阅卷老师更看重学生作文立意是否有新意、论点是否有深度, 很多语文教师却忽略了这一点, 没有为学生量身定制写作思维训练。例如教师在材料作文训练中, 只是引导学生从材料中提炼出写作重点、相关论点, 并没有引导学生把材料主题和个人、社会发展衔接起来, 没有引导学生从不同视角搜集写作素材, 不利于学生批判和辩证思维发育。

四、新高考背景下高中语文作文教学策略

（一）联系高中生生活，提升作文烟火气

高中语文教师要积极打造生活化写作课堂，让生活照进学生作文，让学生把生活感悟和真情实感转化为作文中的涓涓细流。例如教师可以布置“爱与责任并重”为题开展写作训练，搜集学生熟悉“爱之深责之切”“严父慈母”和“严师出高徒”等俗语，利用这些材料启发学生的死牢，鼓励学生从多个视角审视“爱与责任”的关系。首先，教师可以引导学生思考爱的真谛，例如父母之爱、同学之爱、师长之爱和国家之爱，让学生联想自己的生活小事，例如高中生活中父母无微不至的关爱、老师学业上严厉的爱，考试失利时朋友的激励，让学生把这些感人小事融入作文中，写出充满“爱意”的作文。其次，教师要引导学生思考“爱与责任”的关系，鼓励学生站在青少年立场，从个人小爱升华到国家大爱，例如中国梦、共青团员等，逐步提升学生作文深度，既要让学生作文充满生活气息，又要让学生把个人命运和国家命运紧密相连。此外，教师还要引导学生抒发对家庭、学校和社会的爱，体现爱的不同层次，让爱转化为动力，让学生敢于承担祖国赋予的责任，用努力和汗水追逐自己梦想，实现报效祖国的志向。生活化写作教学更容易激发学生写作灵感，引导学生见微知著，让学生把真情实感倾注在写作中。

（二）融入时政新闻，拔高学生作文高度

高中语文教师要紧跟时代潮流，把时政新闻融入写作教学中，既可以丰富学生写作素材，又可以让学生作文更有深度。例如教师可以利用微课展示北京冬奥会精彩视频，开展“从冬奥会看文化自信”的写作训练，引导学生从多个视角分析冬奥会，思考冬奥会给国人文化自信培养带来了哪些变化，高中生能为冬奥会和文化自信做些什么，让学生作文写出新境界。有的学生认为18岁的谷爱凌为代表中国参加冬奥会，放弃了美国国籍，为祖国赢得了数枚奖牌，彰显了中国青少年勇于担当、敢于挑战、奋勇拼搏的精神面貌，这就是中国人的文化自信，更是中国青少年勇敢追梦、回报祖国的壮举。有的学生则是把视角聚焦在冬奥会老将身上，例如参加四届冬奥会的徐梦桃，最终圆梦北京冬奥会，获得一枚宝贵的金牌，1000米短道速滑老将武大靖，在体力不支的情况下，掩护年轻队友任子威夺冠，赛后表示：“只要冠军是中国的，我就不算输。”体现了中国健儿众志成城的团队精神。人们更为这位老将送上了祝福，彰显了中国不再单纯以输赢论英雄，体现了民族文化自信。时政新闻更能激发学生写作兴趣，让学生对新闻进行个性化解读，避免学生套用写作模板，让学生作文论据、立意更有深度。

（三）重视经典累积，提升作文语言格调

写作需要日积月累的训练，是对生活的升华，对文字的二次创作，语文教师要落实读写结合理念，引导学生阅读经典名著，让他们品味语言艺术，提升学生语言组织能力和表达能力。例如

教师可以定期组织“阅读分享会”，让学生朗诵名著经典段落，分享自己的读书笔记，让不同风格、不同主题的名著融入写作课堂，开拓学生写作视野，让学生从众多名著中博采众长，积累更多语言材料，让他们在写作中“出口成章”。有的学生分享了《小王子》段落，讲述了小王子、玫瑰花和小狐狸之间的故事，阐述了关于爱情、友情和理想的理解，运用童真的口吻阐述人生哲理，这种反萌差更能激发学生写作兴趣，让学生掌握英美文学浪漫纯正的语言艺术。有的学生则是分享了唐诗宋词，搜集了关于人生哲理的古诗词，关于学习我们要“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，不流于书面，追求把知识嚼碎、领悟，真正把知识活学活用；对于梦想我们要“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，无论遭受多少次挫折，都要坚定自己的梦想和处事原则。教师要引导学生坚持写“随笔录”的好习惯，把每天阅读感受、生活中的感人小事和名著经典段落都要记录下来，让学生作文文笔更加流畅、自然，富有个人语言特色。

（四）注重思维引导，提升逻辑思维能力

教师要根据新高考语文作文命题特点开展教学，为学生量身打造写作思维训练计划，选择开放式写作材料，鼓励学生从多个角度进行分析，培养学生辩证思维和批判思维。例如教师可以结合“共享单车进社区”为题开展写作教学，引导学生辩证分析共享单车，分析社区和学校是否应该允许共享单车进入，让学生自主立意，搜集更有说服力的论据。很多学生认为共享单车属于低碳环保出行方式，不仅解决了人们的出行困扰，还缓解了城市交通和环境压力，值得政府大力推广，社区和学校应该设立共享单车专区，允许共享单车进入社区和校园。有的学生则是认为共享单车虽然是低碳环保出行方式，但是管理难度比较大，如果进入社区和校园，只能提供本校师生和本社区居民使用，一旦损坏，无法及时维修，影响了共享单车循环使用，所以共享单车不应该进入社区和校园。教师要引导学生明确自身观点，引导他们从正反两个方面进行阐述，辩证分析事物，结合生活经验、跨学科知识等来搜集论据，提升学生写作逻辑思维能力，让学生作文逻辑更加合理，论点和论据更加充分。

五、结语

高中语文教师要精准把握新高考作文命题趋势，引导学生关注生活、时政新闻，鼓励他们自主提炼写作素材，让他们在作文课上畅所欲言，聚焦学生语言表达能力和写作思维能力培养，开展多元化审题和写作训练，让学生从不同视角审视写作材料，提升学生作文情感价值和逻辑性，提升高中作文教学质量。

参考文献：

- [1] 胡锦. 基于新高考背景下的高中语文写作教学新追求[J]. 作文, 2020(40): 47-48.
- [2] 茅丹. 情怀在左,使命在右——浅谈新高考语文作文教学[J]. 散文百家(新语活页), 2022(03): 45-46.