

小学语文幼小衔接优化路径探析

刘志宽

(常州市广化小学, 江苏常州 213002)

摘要: 幼儿园与小学属于两个不同的教学体系, 在这两个不同的教学体系中, 无论是学习的知识难度还是教师的教学方式都会有所不同。注重幼小衔接、做好良好的过渡可以影响学生在小学阶段的整体学习质量。因此, 为确保学生的学习效果, 教师应该改进两个教育体系之间的衔接理念与方法, 以实现幼儿园与小学教学的完美连接。本文将就优化幼小衔接阶段语文教学进行分析。

关键词: 小学语文; 幼小衔接; 路径研究

小学低年级阶段是学生奠基语言基础的重要时期, 所以这段时期教师的教学方法对学生语言能力的发展具有重要影响。从幼儿身份转换到小学生的身份、适应小学生活对于小学生而言是一个挑战。教师实施教学工作时一定要制定科学合理的教学方案, 充分考虑两个教学阶段存在的不同, 根据学生的实际情况采用适合的教学方法, 引导学生顺利从幼儿园阶段的学习状态向小学教学系统转化。总之, 做好幼儿园与小学语文课程衔接工作对学生的语言表达能力和语言理解能力培养具有十分重要的作用, 下文将对小学语文教学中的幼小衔接工作展开探究。

一、学前教育对小学语文学习的影响

(一) 幼儿教育时期形成的知识体系的影响

当前不少幼儿教育小学化, 尽管教育部门对此问题进行了大力改革, 但尚未完全转变这种现象。不少幼儿教育仍然以知识教学为主, 孩子们在幼儿园期间就已经学会了小学一年级的很多知识。当孩子真正走进小学语文课堂后, 他们会感觉这些知识已经学过, 脑海中存在一个似是而非的印象, 因此学习兴趣下降很多, 学习效果也不好, 导致教师的教学计划被打乱。

(二) 幼儿教育时期养成的学习习惯的影响

新《纲要》提出幼儿园统整课程, 改革后, 幼儿教育增加了主题活动, 幼儿们长期在幼儿综合性整合课程中学习, 进入小学后, 一时之间难以适应小学的教学模式, 觉得课堂枯燥无味, 这影响了小学生的学习质量。同时, 幼儿教育更关注学生是否会写字、是否会算数, 但是对于书写姿势、握笔习惯、书写规范等不十分重视, 导致幼儿掌握了一定的知识量, 但是没有形成一个良好的学习习惯。

(三) 幼儿教育与小学教育方式不同而导致的影响

调查显示, 幼儿教师和小学教师在课堂管理、授课方式、课堂氛围营造等方面具有比较大的差异。幼儿教师准备的材料更加丰富, 更能吸引幼儿参与学习活动, 同时教学模式也更加活泼, 提问也更加开放。而小学教师的教学方式相对单一, 对学生的要求也更加严格。语文课程的目标在于让学生构建语言体系, 掌握语言应用能力, 并能够进行文化的鉴赏与理解。对此, 小学语文

教师应该在小学语文的教学模式、课堂氛围上与幼儿教育有一定衔接, 保持学生对课堂学习的兴趣。

二、小学语文幼小衔接工作路径

(一) 识字、写字形象有趣

小学语文识字教学的目的在于让学生认识汉字、能够用汉字进行书写和表达, 感受汉语汉字独特的美。因此, 小学语文识字教学不仅要让学生认识汉字的结构、会书写汉字, 还需要让学生认识汉字的由来、演变过程、代表的含义等。以汉字为中心, 拓展传统文化, 让语文课程内容更加丰富, 进而增强学生学习的兴趣。

例如, 在学习“人”这个字的时候, 除了给学生介绍这个字的拼音、笔画以外, 教师还可以向学生介绍“人”这个字的演变过程。“人”最早见于甲骨文, 像两条人腿, 而后在发展过程中, 经过金文、小篆等字体的发展演变后形成今天我们见到的楷书字体的“人”字。从这一演变过程我们可以发现, “人”字从两条人腿演变成今天我们见到的依靠在一起的一撇一捺, 它的结构也向人们说明人是相互支撑、相互依靠的, 进而我们可以得到人与人之间要相互帮助、相互依靠的哲理。又比如“人”字成双便成“从”字, 三个“人”便成“众”字; 一个“木”字成双便成“林”字, 三个“木”字则成“森”字。这寓意着众人拾柴火焰高, 一人不成众, 独木不成林。再如“善良”的“善”字, 这个字的上半部是“羊”字, 而“羊”性情温顺友好; 字的下半部是一个“言”字, 可以理解为: 羊因为它们善良、温和、美丽而备受称赞。对这个字进行解析, 我们可以发现古人告诉我们的为人处事方法: 要学习和传授羊身上温顺善良的美德。学习汉字不仅可以强化学生的表达和沟通能力, 还可以让学生了解传统文化, 教师要善于给学生拓展课程内容, 用传统文化丰富课堂, 提高课程的趣味性, 让学生开阔文化视野、了解民族文化、培养对祖国文化的热爱之情。

(二) 文本阅读树立自信

阅读是构建语文能力的重要途径, 在阅读中, 学生对语言进行积累、梳理与整合, 把握语言文字的特点及运用规律, 逐渐生成自己的语言应用经验。在阅读过程中, 学生既需要理解文章的主旨, 又要用批判性的思维对文章进行分析, 探究和发现文章所

要表达的情感,分析其思想情感和语言特点,还要归纳总结出文章中的基本的语言现象、文学现象,并且有依据、有条理地表达自己的观点和看法,最终培养出正确的价值观和高雅的情趣与品味。阅读教学方法丰富多样,小学教学方法、课堂氛围应与幼儿教育进行一定的衔接,应用丰富的材料,引入趣味化的教学方法,创设轻松、愉快、开放的课堂氛围。比如,教师可以仿照幼儿教育中的主题活动设计情景剧表演活动,让学生进行角色扮演,以此培养学生的阅读感知力。教师可以在讲解完课本知识后,在学生理解文章故事梗概之后,让学生分角色表演,这样一方面能够增强他们对课本内容的理解,另一方面还提高了课程的趣味性,满足了他们的表演欲,有效帮助他们树立学习自信心。

例如,在《蜘蛛开店》这节课中,教师就可以给学生划分学习小组,让学生在小学中自由分配角色进行表演,扮演文章中的蜘蛛和河马的角色,同时还要选出一位学生扮演旁白,学生分配台词,现在小组内演练,之后上台表演。我班课堂上某组学生的表演如下:蜘蛛(A学生饰演)无聊地在墙角的蜘蛛网上等待:“每天在网上等着小飞虫过来,哎呀,好无聊,好寂寞啊!我干点什么吧!开店?”旁白:“小蜘蛛想到了一个很好的点子,它决定开店,可是开店卖什么呢?小蜘蛛又陷入了沉思。”蜘蛛:“口罩织起来很简单,那我卖口罩吧!”开张第一天,外面需要放一个招牌,上面写道:口罩编织店,每位顾客只需要一元钱。河马(C学生饰演):“天冷了,我要买一个口罩戴。”旁白:“小河马看到路边新开了一家口罩店,便走了进去。”河马:“这家口罩编织店的口罩好便宜啊,只需要一元钱啊,我进去瞧瞧!”蜘蛛:“欢迎光临,请问你需要编织口罩吗?”河马:“你好,天冷了,我缺一个口罩戴。”蜘蛛:“本店只需一元就可以为你编织口罩。”这种情景剧表演活动最大限度地激发了学生们阅读的兴趣,同时为他们创造了一个生动有趣的阅读氛围,从而使他们积极主动地投入到阅读学习当中。

(三)说话、写话微课入境

《义务教育课程标准》明确指出了写话教学要求,要求学生具备连词成句、乱词排序的能力,让学生在说话、写话练习中建立句子概念,并从写话中获得成功感和自信心。而在小学语文课堂上,往往只有在课后阅读要求中明确提出说话、写话练习的要求后,教师才会组织学生进行写话练习。同时说话、写话练习模式比较传统,课程枯燥乏味,无法令学生产生兴趣,进而影响学生该项能力的发展。因此,写话教学模式必须要进行改革,教师要设计趣味化说话、写话教学方法,提高学生的练习积极性。

例如,说话、写话练习通常要在一定的情境中进行,教师可以设计一节微课,用微课生动的画面展示写话练习情境,如:一个学生想去超市帮妈妈买东西,可是又怕妈妈回来找不到她,她有些着急,不过很快她就找到了解决办法。用微课展示情境后,

教师可以针对这个情境组织学生展开讨论,最后引出本节课的教学内容——写留言条。教师应用微课创设了写话练习的情境,有效吸引了学生的注意力,使得学生在课堂上的投入度更高,进而扎实掌握留言条的写作格式,巩固标点符号的用法知识。同时微课创设的应用情境还有助于锻炼学生解决问题的能力。

(四)口语交际提升表达

口语交际是指运用基本的语言规律和逻辑规则分析、判断语言,并且运用口头语言和书面语言与人交流沟通,准确、清晰、生动、有逻辑地表达自己观点的能力。通俗而言,口语交际即对话,对话无处不在,日常生活中的交谈都可以被称为对话。口语交际模块的教学目标不仅在于锻炼学生的口语表达能力,更在于让学生明白在交际中更为重要的是懂得倾听、懂得不打断他人说话、讲话态度大方自然有礼貌。

《义务教育课程标准》中指出“听故事、看音像作品,能复述大意和自己感兴趣的情节;能较完整地讲述小故事,能简要讲述自己感兴趣的见闻”的要求,在训练学生口语表达的时候教师可以通过让学生观看影片的方式来进行,这种方式可以使学生感受和体验影片所表现出的形象美和情感美,学会欣赏不同年代的文学作品,进而汉语语言文字表达自己对美好事物的情感、态度和观念,表现和创造出自己心中的美好形象。观看的影片一定要是教师精心挑选出来的,是适合小学生观看的。观看影片之后,教师可以让学生练习编写对话并与同学合作练习对话,这样不仅锻炼了学生的口语交际能力,还能锻炼其自信心。

三、结语

总而言之,幼儿园教育与小学语文教育的衔接非常重要,对学生语言能力的发展有着重要意义,良好的教学衔接使得学生从幼儿园学习顺利过渡到小学学习中,打下坚实的语文基础。教师要做好阅读、识字写字、写话、口语交际、综合性学习等方面的幼小衔接工作,用趣味化的课堂开阔学生视野,锻炼学生思维能力,促进语文教学的进一步发展。

参考文献:

- [1] 席小莉,成颖丹,赵国栋.幼小衔接四十年述论——我国幼小衔接研究的回顾与反思[J].教育文化论坛,2020,12(02):93-99.
- [2] 黄波.幼儿园与小学语文课程衔接问题的探讨[J].科技资讯,2018,16(24):189-190.
- [3] 高晗.基于幼小衔接的第一学段语文深度学习内容探索[J].西部素质教育,2018,4(09):9-10.
- [4] 陈燕.经典作伴圣贤为友——《国学促进幼小衔接的实践研究》结题报告[J].华夏教师,2017(24):79-80.