

以政治课堂教学环节为例浅谈政治课堂教学的趣味性

张彦

(安徽省淮北市第十二中学, 安徽 淮北 235000)

摘要: 苏联教育家苏霍姆林斯基说: “任何一个优秀的教师, 他必须是一个善于激起学生对自己课堂的兴趣, 确定自己课程吸引力的老师。”在任何时候, 兴趣都是最好的导师, 课堂上, 让学生在乐中学, 在乐中成长, 是我们每位政治教师的职责。思想政治课堂教学中充满趣味性的地方很多, 可以在开头, 也可以在教学中间, 还可以在结尾的时候, 作为一名有着十几年教龄的一线政治教师, 下面我从导入及教学过程这两个课堂教学的重要环节谈谈我的看法。

关键词: 导入; 思维; 趣味; 理味

一、导入——让课堂伊始充满趣味性

课堂导入是上好一堂课的重要环节, 精彩的导入可以从课堂开始就能抓住学生, 吸引学生, 起到“未成曲调先有情”的效果, 这也是一堂课成功的一半, 激发学生的学习热情和探索欲望, 进而为学习新知识做好充分的准备, 所以老师要在导入上下一番功夫。在十几年的政治教学中, 我摸索到一些好的方法:

(一) 图片导入, 营造气氛

随着多媒体走进课堂, 多媒体对教学的作用也越来越大, 在政治教学中运用图片导入可以让学生直观地认识自己所学的教学内容, 从而增强教学内容的趣味性。例如, 我在讲解必修一《经济生活》的第一框“揭开货币的神秘面纱”时, 就用多媒体展示各国的纸币, 并且让学生思考“为什么说金钱不是万能的, 而没有金钱是万万不能的”, 进而开展教学, 激发学生的热情。再如“信用卡、支票和外汇”这一框题, 我用多媒体展示我市大润发超市里现金消费、刷卡消费和移动支付消费的图片, 并让学生思考“为什么大家更使用刷卡或刷脸消费”那“用支票可以购买吗”, 进而引入课堂教学内容。

(二) 歌曲导入, 活跃思维

政治教学中用音乐导入能贴近学生, 特别是引入一些流行歌曲, 都缩小与学生之间的代沟, 引起学生的共鸣。例如在“储蓄存款和商业银行”这一框题中, 我用歌曲《越来越好》引入, 并进一步设问: “生活越来越好, 人们的收入越来越多, 那么多多余的钱放哪儿呢?” 学生直接说出“商业银行”, 这样就直入课堂教学主题, 从而激发了兴趣。在讲解新教材必修一“伟大的改革开放”这一框题时, 我用的是李谷一的《乡念》这首歌导入, 讲到改革开放为什么先从文艺界为先导, 然后再讲改革开放的相关知识, 达到了较好的教学效果。

(三) 实物导入, 直观展示

让枯燥的政治课本贴近生活, 更具直观性。高中学生具有一定的认知水平, 用实物导入能让书本知识变活, 会调动学生的思考。我在讲“影响价格的因素”时就展示了我的早餐(鸡蛋、牛奶、面包), 学生们看到鸡蛋很诧异, 然后我发问: “大家知道鸡蛋最近的价格吗?” 同学们回答不一; 我再进一步地问: “鸡蛋价格上个月

的和最近的有变化吗?” 进而引入新课, 离学生最近的生活现象学生才最愿意学习。再比如“文化创新的途径”这一框, 我拿出雕刻了名字的米粒, 学生非常高兴也很好奇, 我开始介绍我国的雕刻艺术, 学生听得很专注很用心我也很自然地就引入到了文化的传播和文化创新这一块知识点, 课堂气氛融洽, 课堂效果也很好。

(四) 视频导入, 妙趣横生

多媒体集听觉、视觉于一体, 信息容量大, 把视频搬入课堂有利于增强教学的趣味性。例如, 在讲解“国家财政”这一框时, 用神州八号与天宫一号的成功对接来导入, 在播放视频前我就提出问题: “这一伟大的工程所用的资金是谁出的?” 学生回答: “国家出的。”从而引入新课。再比如在上哲学生活“人民群众是社会的主体”这一框题时, 我用的是江西十八洞村脱贫致富的视频, 带着问题思考: “十八洞村脱贫致富谁发挥了主导作用?” 学生从视频中自然得出了劳动群众的主导作用。

(五) 时政热点导入, 增加时效性

与时俱进, 把课堂知识与时政热点相联系是政治课堂的一个特色, 也是一大亮点。一般情况下, 学生对政治课本普遍感觉比较枯燥, 如果在上课之前用一段最新的时政热点导入, 用理论知识解决现实中学生感兴趣的问题, 这不仅可以增强学生学习政治的兴趣, 还可以增加教师的魅力。比如我在上《文化生活》最后一框题“加强思想道德建设”的时候, 就引用了2020年感动中国的人物, 生命卫士——钟南山的事迹, 从而引发我们每个人要有奉献意识、责任意识, 要加强思想道德建设。

(六) 用故事或疑点导入, 发人深思

在政治课堂上用故事或疑点导入最适合《哲学生活》, 一篇小寓言或小故事往往能发人深思, 例如我在讲系统优化的方法时, 我用田忌赛马的故事, 得出系统的一个特征: 优化趋向。在讲矛盾的基本属性时, 我用的是夫妻二人的相互关系的小故事得出, 矛盾两大基本属性之间的联系, 矛盾的斗争性寓于同一性之中, 并为同一性所制约。事实证明, 一篇精辟的小故事或寓言, 能调动学生求索的热情, 把书本知识与生活实际相结合, 可以激发学生浓厚的学习兴趣和高涨的学习热情, 使探究新知识的认知活动变成学生的心理需求, 并能让学生从思想上明辨是非, 摆正观点,

达到事半功倍的效果。

总之,导入方式多种多样,我认为以上几种方式对增强政治课堂的趣味性有很大帮助。当然像直接导入、复习导入及谈话导入等方法,如果教师能够运用好语言,采用幽默诙谐的方式来导入,那么对增强课堂的趣味性也会发挥非常积极的作用。

二、教学过程——让课堂主体有理性

教学过程是课堂教学的主体部分,也是用时最多的部分,所以作为教师要把主要精力放在这个环节上。这一环节主要是解决教学重难点,如果这部分处理得好,会让整个课堂充满趣味性。如何才能做到这一点,我谈一下我的体会。

(一)用角色定位解决教学重难点,让学生成为解决问题的主人

这是一种假设情境,让学生成为情境的主人翁,进而找到解决问题的方式,这样会增强课堂趣味性,激发学生兴趣。例如,我在讲解“货币的本质是一般等价物”这一难点时,用多媒体展示原始社会末期的“物物交换”的场景,让学生思考怎样才能使交换成功从而换回自己想要的商品。这种假设让学生以主人翁的身份去思考,进而找到解决问题的方法,引出了一般等价物。角色定位是让学生参与其中,这样,学生才能体会到乐趣。再比如在讲解价格变动会引起需求量变动的一般规律这一知识点时,我首先在多媒体上展示超市促销的图片,然后提问:“假如是你,那么你会怎么做?”由此讲解这一知识点。并进一步让学生观察图片中的不同商品,并让学生思考:“面对不同商品的价格变动,你的需求量会有相同幅度的变化吗?”引导学生理解生活必需品和高档耐用品的知识。通过这种方式,很好地突破了教学的重难点,学生参与其中,兴趣浓厚,课堂效果也很好。

(二)用辩论的方式解决教学重难点,激发学生的思考,活跃课堂气氛

辩论的方式能调动学生的积极性,使学生能调动自己已有的知识来解决新问题,这样更易于学生接受新知识。例如在“色彩斑斓的文化生活”这一框里,我为了突破“大众文化”这一重点,设置了一个辩论赛环节:经典文化和流行文化谁的价值更大?通过辩论让学生认识到了无论是经典文化还是大众文化,只要是人民大众真正需要的、先进的、健康有益的文化就是我们所倡导的大众文化。教学过程中增强课堂教学趣味性的方式、方法很多,只要能够运用得当都会收到好的效果,趣味性也会得到体现。

(三)精导探究,优化议题的情境,激发学生发散性思维,鼓励质疑

爱因斯坦说过:“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”教师提出问题后,不要急于要学生回答,也不要急于多次重复问题,问题提出后,可以先沉默一点时间,留给学生一定的思考时间。而在这段时间里,学生的注意力最集中、思维最活跃、记忆效率也是最高的。教师在在的教学活动中应努力创设一个宽松的教

学环境,特别爱护和尊重学生的个性,不要怕学生问问题,多鼓励他们大胆发言、积极思维。教学中针对学生回答不完整或片面甚至错误的情况,教师应该做适当引导、点拨,合理地设置问题的层次,让学生深入思考,提高学生的思维能力。如果学生提出的问题,教师不能当场回答出来,不能回避问题,更不能给学生一个错误的答案,可以大胆地跟学生说,“你提出的问题非常深刻,老师也有一些不明白的地方,课后希望和你们共同探讨。”这些问题最能考察教师的综合素质,从而达到教学相长的合理效果。教师应针对教材中比较抽象难懂的经济现象、哲学原理或政治生活道理等巧妙地提出问题。这类问题要有一定的深度,具有思考的价值,能引起学生认识的升华。教师在提出问题的基础上,要注意引发学生去探究、思考、解决问题,从而点燃学生思维的火花,培养学生独立思考的能力。

(四)优化教学环节,给课堂一点“留白”

在课堂教学实践中,大部分老师普遍追求把每一个知识点都讲得到,生怕哪一个知识点没有讲到,也希望每一个学生能弄懂课本上的所有知识点,出现了教师在台上滔滔不绝,一言堂,而学生却在下面听得云里雾里,抓不住重难点的情况。传统的教学方法注重不遗漏任何知识点,教师一堂课从头讲到尾,忽视学生的反应,容易引起学生生理和心理的疲劳,更容易引起学生的思维停滞,被动地去接受知识,而没有真正思考的空间,最终导致课堂没有活力,没有动力,学生的学习兴趣下降,负担加重,成绩倒退。新一轮教材已改,政治课本的知识量加大,有很多理论抽象的知识,鉴于此,教师必须转变观念,课堂教学的完美并不是把问题讲得太细、太满,而是给课堂留下一点空白,教师要充分信任学生,相信学生能够有效利用“留白”,开展自主学习。

基于政治学科的特点,老师尤其要提高课堂的趣味性,尤其是实行新教材改革后,新教材的内容容量变多了,涉及的知识面、概念比以前更广了,很多知识点和大学教材相衔接,这对政治教师就提出了更高的要求,教师让学生在乐中学,就要注重增强新课人和教学过程这两个环节的趣味性。我在认真研究学生的意见基础上,不断实践和创新,课堂教学逐渐形成了以下风格。第一,讲课思路条理性逻辑化;第二,教学内容生活化、时政化;第三,教学重点难点明确细致;第四,多提问多检查多督促;第五,主观题目讲思路讲技巧。只要我们把握好了这几项,相信我们一定能上出精彩的政治课!

参考文献:

- [1] 诸凤娟. 思想政治理论课教学两个环节的融合——以“思想道德修养与法律基础”课为例[J]. 绍兴文理学院学报, 2015(11): 3.
- [2] 孙晓波. 议题式教学在政治课堂中的运用——以“世界文化的多样性”的教学为例[J]. 中学政史地: 教学指导, 2021(5): 2.