

# 传统文化教育在初中语文教学中的渗透策略研究

张小兵

(甘肃省华亭市皇甫学校, 甘肃 华亭 744100)

**摘要:** 在文化全球化的今天, 外国文明正时时环绕着人们的周围, 因此, 我们有必要做好对传统文化的继承和弘扬。而我国传统文化又是中华数千年来积淀下的重要文化资源, 所以我们应该把我国优秀的传统文化不断弘扬下去。语文课程中的汉字、古诗词和文言文等都属于中国传统文化教育中的重要内容, 在初中学教学阶段是养成学生的人格、世界观、价值观念的一个关键期, 因此初中语文老师应该确保对他们所学习到的东西和思维方式始终保持积极向上, 从而对其的发展成才产生良好的促进作用。对此, 本章将对怎样在初中语文课程中合理融入中国传统文化教育中的正确路径进行深入探讨, 以期能够在提升初中语文教学质量的同时, 帮助学生更好地传承与弘扬传统文化, 最终实现更好地成长与发展。

**关键词:** 初中语文; 传统文化; 渗透策略

中国是一个拥有几千年的人类发展文明史的伟大国家, 也积累了大量的优良传统文明。而在当下新时期的教学发展中, 初中语文教师要更加关注于对学生开展传统文化教育的浸润教育, 而古文教学又是传统文化教育内容的主要部分, 古文课程对人们生活中的重要性不言而喻了, 可见将传统文化教育内容渗入初中语文课堂中是非常有必要的。不过由于受到诸多因素的干扰, 在当前的初中语文课堂中, 对传统文化教育的浸润效果并不理想, 究其根源就在于教师所秉持的教育理念以及教学方法不太恰当, 导致传统文化的渗透受阻。所以, 加强对传统文化教育在初中语文课程中的渗入路径研究, 具有十分重要的现实意义和实用价值。

## 一、传统文化的内涵解读

关于对文化的研究分为狭义和广义两个部分, 广义层面上的文化指的是由物质成果与精神文明所共同组成的。而中华文化精神, 作为中华民族的悠远传统文化、丰厚底蕴、精神与智慧的结晶, 主要包含儒、释、道三个方面的内容, 这是按照传统文化的流派区分的。根据类别的划分, 可以分成汉字文化、书法文化、音乐等文学文化。优秀的文化理念对人类社会实践活动的进行有着巨大的指导意义, 可以驱动人类社会向着正确的方向进行工作, 从而达到积极的社会功效。文化指的就是在长期的社会生活当中所形成的习惯和共同遵守的习惯, 经过长期的演进之后固定下来的模式或者工具。18世纪之后, 西方将文化的教育、引导作用发掘出来, 开始在教育当中加入文化教育。文化或者文明, 包括知识、艺术、道德等多方面的内容, 一个人的气质是怎样的, 习惯是怎样的, 这些方面的表现都与文化或者文明存在联系。文化也是有规律可循的, 文化的规律在于人在生活当中赋予了文化社会层面相关的功能。中华优秀传统文化博大精深, 对于新时期的我们来说仍然有巨大的借鉴意义, 在教育工作中有必要渗透传统文化教育, 提升教学活动的实效。

## 二、传统文化教育在初中语文教学中的渗透困境

### (一) 内容选择的困境

传统文化在语文课堂教学中的渗透具备较强的实践性特征,

在人们的日常生活中都可以得到广泛的应用。很多知识点都是源自于现实生活的。然而对于部分教师而言, 在开展实际教学工作时通常只是向学生们灌输理论知识, 并没有着重培养学生的实践能力, 导致学生所学到的知识只是教材中冷冰冰的理论, 也没有掌握将书本知识应用到生活实际的方法与技巧。另外教师也没有选择借助生活实际来引导学生去学习与掌握传统文化, 在内容的选择上存在诸多弊端, 使得学生对于传统文化的内涵与价值没有清楚的认知, 不利于学生热情的激发。

### (二) 师资匮乏的困境

中国传统文教进校园, 教师是学生难以替代、肩负重任的主要载体。但实际上, 真正可以全权担任中国传统文教的语文老师却很少, 难堪于重任。因此教师缺失也是中华优秀传统文化素质教育走进初中语文课堂的又一大困难。由于长期以来, 中国实行的教育都是分科分专业的教师培养模式, 学校致力于“精专尖”的人才培养理念, 但并没有设置中国传统文教相应学科, 导致中小学校的优良传统文教学科一直没有专职师资, 无法适应学生的求知需要。

### (三) 课程设置的困境

教学理念要求教师以学生的基本能力为出发点, 进行启发型教学, 从全方位提高学生的综合素质。在当前的时代语文教学实际而言, 依然有部分语文教师唯分数论, 教学的主要目标就是帮助学生取得理想的考试成绩, 这种错误的教学理念不仅会导致教学目标变得功利化, 同时在实际中师生间也会缺乏有效的互动, 不利于学生学习兴趣的调动, 进而导致学生的综合素质得不到有效的培养。

## 三、传统文化教育在初中语文教学中的渗透价值

### (一) 传统文化的重要性

中华民族在几千年文明史中, 所创造和流传至今的中华优秀传统文化, 是中华民族的和魂。它为中华民族克服困难、生生不息, 打下了坚实的精神基石。中华传统优良文明是中华民族的文化瑰宝, 它既体现着中华民族的文明内涵, 也沉淀了中华民族

的文明精髓。中华传统文明同时又是一个国家的人文软实力，它也是体现了一个国家强大综合国力的最主要体现。人们不能忘却继承着中华传统的优良文明，让中华文明在每一位学生身上深深地生根。

## （二）语文课堂中弘扬传统文化的必要性

### 1. 培养学生的文化素养

中学生正处于品德素质被培养和塑造的黄金时期，因此，教师需要充分利用这个阶段培养好学生的文化素养。首先，在语文课堂中，教师要通过传统文化进行分析，培养学生辩证看待问题的意识，以此让学生提高辩证文化素养；其次，语文课堂中教授中国传统文化可以让学生明确自身的价值取向与意识形态，明确自身所应该拥有的民族意识，让学生深刻理解文化素养的内涵，并且基于此去提高自身文化修养。

### 2. 培养学生的民族自豪感

当今全球化的浪潮涌来，外国文化在中国的渗透力度增大，通过在语文课堂上弘扬中国传统文化，一方面可以使学生利用辩证思维来解析自己的文化，以另外一种方式去了解中国传统文化，意识到中国文化的源远流长，博大精深；另一方面又可以让学生以多元视角去观察中国传统文化，意识到中国文化的多变性，了解文化差异而非文化优劣之说，从而增强学生的民族自豪感。

## 四、传统文化教育在初中语文教学中的渗透路径

### （一）联系生活实际，拓展传统文化外延

纵观中国历史长河我们可以发现，不论是对于“琴棋书画”的传统技艺而言，又或是就于唐诗、诗词、元曲等来说，它们都属于中华民族经久不衰的传统文化。由此可见，传统文化与中国人民的日常生活之间紧密相连。所以在学校进行传统语文教学的过程中，老师必须围绕着教育目标开展从学生的实际生活当中切入点，并通过针对性的教育手段扩大传统文化的外延。通过扩大中国传统文化的外延学习，可以更加促使学生深刻地体会到中国传统文化的魅力，为学校能够更好地传承和弘扬中华民族的优秀传统文化奠定了坚实的基础。

例如，在教学范仲淹《岳阳楼记》这篇文言文时，老师首先可以引领学生在了解主要内容的基础上，体会到了岳阳楼千变万化的壮丽景象。然后再引领学生通过仔细品读的方法，深刻地感受到了作者济世情怀和乐观精神。最后，教师以生活经验作为切入点，采取了相应措施指导学生培养为实现中华民族的伟大复兴中国梦而不断学习、掌握更多本领的高远志向。通过这个方法，不仅可以进一步扩大了传统文化的外延，同时还为学生进一步传承和弘扬中华民族的传统提供了有利条件，从而拓宽了发展方向。

### （二）渗透传统文化，丰富课堂教学内容

众所周知，初中语文教材中的许多篇章都包含了中国传统文化的内容，而让这种中国传统文化逐渐渗透进语文课堂教学中，才能更有效提高学生的写作技巧和语句表达能力。这样，教师就

可以运用层次递进的方法让中国传统文化渗透到其中，从而丰富了学生的传统文化学习，也使得学生能够更直接或间接地获得传统文化的熏陶，进而提升对中国传统文化的感受。

例如，在教学诸葛亮《出师表》这篇古文作品时，文章中很好地表明了对诸葛亮一片忠诚之心，使得学生们能够更加深切地体会到诸葛亮为了蜀国发展，制定了许多更加合理的发展措施。同时用诚恳的语言劝说落后主要者，广开言路、激浊扬清、亲贤远佞。当作者实际展开教学的时候，学习者们可以了解到更多的文言常识，同时还能够充分发散自身的思维能力，进而开拓更广阔的思维视野。《陈涉世家》这篇古文小说更使学习者们更加深切地意识到，唯有做到勤政爱民，我国社会才会长治久安，从而了解作者在肯定农民起义军与反对秦皇朝政权斗争中的成就。

### （三）诵读经典文学，增强学生文化底蕴

随着中国语文课程教学水准的日益提升，传统文化教学内容在语文教学内容中所占的比重也日益增加，特别是在中国古典名著中尤为明显。要想更好地渗透中国传统文化，让学生更好地掌握和学好中国传统文化，只有通过教学才是远远不够，需要逐步拓展课外教育。所以，在实际的教育过程中，教师需要以教材中所包含的经典作品为切入点，引领学生认识更多的中国文学著作，以便让学生可以对文学著作中所表现的中国传统文化进行更好的认识。在实际教育过程中，语文教师也应强调学生对经典作品的认知与欣赏，以及学生对中国文化底蕴的宽广与深刻加以体会。

## 五、结语

综上所述，中华民族最伟大的传统文明，是我国特色社会主义事业蓬勃发展的“根”，是延续和发展中华文明的“加速器”。为更加合理地推动中华民族传统文化的传承与弘扬，在初中这个重要教学阶段，学校教师们其实都要争取将中华民族的文化底蕴与传统价值更合理地作为教学内涵，在培养了学生文化素质的同时，也帮助学生们形成了更合理的文学人生观，为今后学生的长远发展指明了道路。而身作为一名一线语文老师，我们不但担负着立德树人的历史责任，更需要为学生树立中华民族之崛起而努力的信念。身为新时期的中国共产党人，我们更要时时谨记着中华民族的核心思想宗旨，作为中华传统精神和价值观的坚实践行者，为传播中华民族精髓，为祖国的文明崛起和中华文明建设，奉献微薄之力。

### 参考文献：

- [1] 李林翁. 中华传统文化在初中语文教学中的渗透策略分析[J]. 考试周刊, 2021(72): 31-33.
- [2] 丁晓芬. 初中语文教学中渗透中华优秀传统文化的路径[J]. 中学课程资源, 2021, 17(08): 3-4.
- [3] 吕小春. 传统文化进课堂——论我国传统文化与语文教学的关系[J]. 新课程, 2021(8): 65.
- [4] 汪源. 浅谈中小学“中华优秀传统文化进课堂”的方法创新[J]. 新课程研究(上旬), 2019(5): 128-129.