

浅谈对大班幼儿早期阅读的生活化探究

顾洁

(常春藤实验幼儿园, 江苏无锡 214100)

摘要: 幼儿园阶段是儿童阅读能力发展的关键期。儿童对阅读产生兴趣、养成良好的阅读习惯, 形成自主阅读的能力, 理解、分析、评价, 大胆说出自己的见解, 和读物成为朋友。将阅读变成常态、生活化, 孩子们就会成为积极的学习者。作为教育者来讲, 在开展早期阅读活动实践中要进一步转变观念, 创设良好的阅读环境, 鼓励幼儿多种阅读, 多元发展, 放开孩子手脚, 让孩子学会学习、学会思考、学会生活, 大胆想象, 积极思维, 引导幼儿在阅读中感受生活、在生活中乐享阅读。

关键词: 生活教育理论; 早期阅读; 快乐

阅读是一个综合的能力, 对于人的一生来说, 有着至关重要的影响。“活到老, 学到老”, 阅读能力能帮助人们获取最新资讯, 适应快节奏的生活, 也是现代社会生活中一个人获得成功的基础。大班幼儿已经有了一定的阅读能力, 培养他们自主阅读兴趣、习惯, 是大班幼儿进行早期阅读培养的重点, 也是幼儿园语言教育的重要组成部分。从阅读中做好大班的书写准备, 也是幼小衔接的主要一个内容。所以, 在幼儿产生阅读兴趣和培养阅读习惯的关键阶段, 需要我们深入探究与思考。如何在这个关键阶段, 发展幼儿的阅读能力, 提高幼儿认读、理解、记忆、分析、思辨、运用、评价、创造的阅读素养, 为他们以后终身学习打下坚实的基础。

陶行知先生的生活教育理论也明确指出, 教师必须了解生活, 了解幼儿的生活现状、了解生活发展的趋势、生活对人的要求的变化。现代心理学研究证明, 大班幼儿已具备了早期阅读的生理机制和心理机制, 是语言思维发展的关键期。在进行大班幼儿早期阅读的研究中, 深感要将阅读活动融合到幼儿的生活之中, 采取多种方法激发幼儿阅读的兴趣、鼓励幼儿在阅读中感受生活、在生活中乐享阅读。

一、用环境熏陶, 兴趣引领

陶行知生活教育理论看来, 生活就是教育, 就是教育的内容, 生活教育内容博大无比, 是动态的, 因生活的变化而变化, 因而也是全面的, 由此而开展的教育是有益于受教育者的终身的。良好的阅读环境不仅能激发幼儿的阅读兴趣, 还能使幼儿在与环境的互动中主动去探索、感知和积累阅读经验。对此, 我在环境创设中采用了以下策略:

(一) 环境渗透式策略

将“儿童阅读生活化”这一理念融合于幼儿园整个环境创设中, 我们在门厅一角, 阳光充足的位置设置了“亲子阅读区”, 投放了情感类、认知类的绘本, 家长可以陪伴幼儿在沙发上、藤椅上进行阅读, 增进亲子间的交流与感情。大厅中、游戏区内、幼儿园走廊等展示幼儿的自制课程故事, 当幼儿散步或是自主游戏时, 会停留驻足, 分享自己的发现与经验。班级阅读区中提供一块白板, 当幼儿有奇妙的灵感或是独特的见解, 可以在这块白板上涂鸦,

描绘、记录自己的观点, 给同龄孩子一点启发与共鸣, 让环境会说话。

(二) 材料多样性策略

根据大班幼儿的特点有的放矢地提供各种形象生动、形式多样的图书及进行故事表演的道具、头饰等, 并引导幼儿自制图书、自制各种各样的道具、师幼共同合作的故事盒等, 多种类型的阅读材料能充分调动幼儿的好奇心, 从而产生极大的阅读兴趣。例如孩子们带来了中国传统文化的绘本, 通过一本本的阅读, 孩子可以收集相关的资料, 儿歌、童谣、民间故事、相关物品等, 引导幼儿从绘本中, 发展探究能力。

(三) 互动参与性策略

大班幼儿更喜欢和自己同龄人游戏, 他们在互动中相互学习、相互模仿、共同成长。在绘本团讨中, 我们会鼓励幼儿大胆讲述自己的所见所想, 收集相关阅读材料, 和家长一起设计制作道具、头饰, 带到幼儿园与同伴分享表演; 邀请有资源的家长来园进行家长助教, 丰富幼儿知识; 收集整理幼儿的阅读心得, 用绘画或者幼儿画图、教师记录的方式, 张贴于不同的阅读环境中, 以供幼儿欣赏; 发动幼儿共同参与阅读环境的创设, 如在班级活动区中创设“图书展览会”、幼儿园“安全提醒”小插图、大树简介等。

二、多方面选择, 多元发展

孙莉莉教授说现在教师面对的问题不是“我该如何教”, 而是“我该如何帮助孩子们学习”。在选择绘本的时候, 我们要根据大班幼儿的语言发展要求和能力情况, 有目的、有取舍地进行选择, 区分必读书目和选读书目, 提升不同能力层次幼儿的阅读水平。孩子们对图画有着独特的偏好, 同样一幅图画, 会有不同的看法见解, 在共读一本书时, 孩子们互相学习, 知识经验得到大大地提升。除此之外, 教师还需要照顾到班里每个幼儿个体的需要, 知道他们每一个人关于某一本书所要阐述的主题或内容已经具备了哪些经验, 知道他们每一个人在阅读时的不足和长处, 这样才能因材施教, 让每一个幼儿都得到发展。

(一) 戏剧表演阅读活动

戏剧表演是幼儿根据文艺作品的内容进行表演的游戏。故事

表演不是以演给别人看为目的的，它是幼儿的一种文娱活动，即使没人看，幼儿也会饶有兴趣地进行表演。当然一开始选择适合幼儿表演的作品很重要，这就需要故事具有较强的情节，故事中的角色形象生动有趣，尤其故事中角色之间的对话，容易让幼儿用动作和创造性语言表演出来。如在故事“乌鸦与狐狸”中教师可以适时地进行提问：“狐狸看到肉非常馋，它会用什么口气对乌鸦说话？”请幼儿大胆试一试，想办法表演得与别人不一样，有自己的特点。还可以启发幼儿：“乌鸦还会说什么？”只要幼儿能用肢体动作和充满表现力的语言，表现自己对文学作品的理解时，创造性才能真正体现出来。

（二）想象阅读活动

在讲述故事之前，教师要预先考虑周全：如何把重点问题抛给孩子，引发幼儿积极思考？如何设疑置问，让每一个孩子都积极地参与到活动中来，使孩子阅读的兴趣一浪高于一浪。在故事《小熊请客》的活动中，教师充当指引者，让孩子有创造性地说出自己的想法。孩子在表演的过程中充分地发挥了语言的创造性，例如：小猫、小狗和小鸡见到狐狸了他们并没有胆怯害怕而是大胆地进行询问：“你干什么去？你不要跟着我们，你身上太臭了，我们不愿意和你做朋友。”这时教师根据需要及时地制造悬念：“有什么好办法让小动物愿意和你做朋友呢？”小朋友进行了热烈的讨论，有的说：“在狐狸身上擦了香水就不臭了。”有的说：“狐狸只要嚼块口香糖就好了。”还有的说：“狐狸只要穿上用香料做成的香香衣就行了。”就是这样各种各样看似异想天开的答案，丰富而且超越了故事原有的情节和内容，真正地做到源于阅读，高于阅读。

（三）角色扮演阅读活动。

为了提高幼儿的创造能力，我们会创设一个“创想剧场”，和幼儿一起制作表演背景，有含有绘画元素的、有百搭的、有特定主题的，并提供表演的头饰、道具，提供绘画的纸笔等，让幼儿自由选择活动主题进行游戏，确定演出剧目，招揽观看演出的顾客。引导幼儿在游戏活动的过程中边玩边想，边想边说，边说边议。如表演游戏：皮皮鼠请客，刚开始的时候，教师以游戏参加者的身份用自己的行动以及游戏的语言暗示幼儿的表演活动，如在进行前半段表演中，教师充当指引者，让孩子有创造性地说出自己的想法，想出各种有趣的对话和动作。孩子在表演的过程中充分地发挥了语言的创造性，例如：当狡猾的狐狸听到皮皮鼠邀请小动物们到它家里做客时，自己也非常想去时，它们就编出各种理由回绝它。这时教师进行引导，“狐狸别人不想带你玩，你想有什么方法能让他们喜欢你带去？”扮演狐狸的小朋友在老师的提醒下想出了很多方法。孩子们通过大胆地想象，大胆表达，不仅对原有的故事情节作了很好的改变，而且还超越了原有故事情节。

三、用多种方法，激发讲述

基于早期阅读活动的特点，教师要十分重视幼儿的“讲”，

因为语言是思维的外壳，幼儿在讲的过程中想象力、思维能力、口语表达能力都得到了长足的发展。

（一）绘本剧表演

引导幼儿扮演故事中的角色，通过自己的动作、表情、语言等外显行为进一步理解故事，将静态的画面理解与动态的体验表达相结合。如当幼儿阅读《白雪公主》这个童话故事时，女孩子们都想扮演白雪公主，经过讨论，孩子们进行了白雪公主的竞选，通过自我推荐、故事表演，选出最终人选。观看舞台剧，学习故事中人物动作，模仿恶毒皇后、七个小矮人、猎人的声音与表现。大家讨论剧情，请家长或者老师记录剧本，经过多次排练，呈现班级独特的儿童剧《白雪公主》。我们还尝试用哑剧、快板、童话剧、歌舞剧等形式表现了对作品的理解，增强幼儿表现力。

（二）故事创编法

一些图画故事书中会有明显的转折点，在集体教学时，有意识地对转折的画面作细致的观察，并引发大胆推测、解读画面中的空白情节点，从而加深对故事的理解。例如《用爱送你回家》这个故事中先是小海豹在大海中发现一个木箱，后来小海豹又发现了躺在雪地上奄奄一息的长颈鹿。这里就有一个情节转折点，即海上漂来的箱子里有什么，生活在非洲的长颈鹿怎么会来到北极的。教师可以借助图书以及多媒体设备，翻开木箱的盖子，让幼儿去倾听长颈鹿的自述。这样通过对故事的创编，激发了幼儿想象力，并将自己的想法转化成语言，讲述出来，生成一个全新有趣的故事。

（三）猜测改编法

在阅读活动中，引导幼儿打破习惯性思维，化被动吸收为主动联想，大胆想象故事可能发生的情节，如绘本《幸运的一天》，借用绘本封面，猜想这是谁的“幸运的一天”，幼儿会分为两个观点：狐狸、小猪。是狐狸的幸运一天，会有哪些幸运的事情发生。如果是小猪的幸运一天，又会有什么神奇的事情发生。幼儿可以进行讨论，开展辩论赛，最终将幼儿辩论时产生的点子记录下来，教师帮助总结记录。当幼儿再进行阅读绘本时，又激起了新的猜想。

只有做到真正的自主阅读，才算具备了基本的阅读能力，才会对通过阅读获取信息具有持续的兴趣和热情，才会在阅读中跨越时空、纵横古今，在阅读中获得知识广度和心灵高度的培养。实践出智慧，要时时处处做个有心人，抓住有利时机，进一步转变观念，放开孩子手脚，创设生活化的环境，培养幼儿多元阅读的能力，让孩子学会阅读、学会学习、学会思考、学会生活，真正做到在阅读中感受生活，在生活中快乐阅读。

参考文献：

[1] 孙莉莉. 早期阅读与幼儿教育 [M]. 合肥：安徽少年儿童出版社，2011.