

基于英语学习活动观的高中英语写作策略的应用探索

黄力勇

(广西柳州高级中学, 广西柳州 545001)

摘要: 伴随我国新课程教学改革目标的不断深入和发展, 以英语学习活动观为指向的教学, 为新课程教学改革指明了方向, 而且英语教学模式也随之不断地发展变化, 传统的教学方式逐渐进行转变。在当前的英语教学活动中, 教师更注重激发学生参与活动的兴趣, 调动学生已有的经验, 倡导英语活动学习观, 设计学习、理解、应用实践以及迁移创新等多种创新型的英语学习活动。教师基于英语学习活动观开展英语阅读教学, 充分发挥英语教学中学生的主体地位, 促进学生形成英语学科核心素养, 聚焦语言能力、学习能力的良好提升, 帮助学生树立正确的观念, 为学生终身学习奠定良好的基础。

关键词: 英语学习活动观; 高中英语; 写作教学

新课程标准提出了以培养学生的核心能力为目标的英语学习活动观。作为一种教学思路, 英语学习活动观充分体现了现代化教育以学生为本的教学观点, 关注学生在学习活动中的参与度和体验感, 以语篇为基础, 围绕解决问题展开学习理解、应用实践、迁移创新等, 体现学习活动的综合性、实践性。在学习活动观下, 学生基于已有的知识体系, 通过分析语篇结构、语法知识、内容大意来生成语言知识、强化语言技能、培养文化理解力、发展创新能力。新课标倡导教师以学习活动观为指导, 重新审视英语教学活动, 重新设计教学方案。

一、英语学习活动观的背景

在传统的英语教学模式下, 学生的学习主体地位得不到尊重, 教师以教师为中心, 学生多是在被动接受教师灌输来的知识。学生在英语学习过程中被动接受知识, 缺乏思考, 也缺乏应用语言的机会, 导致学生的语言应用能力和跨文化交际能力发展比较弱, 英语教学工作的整体质量比较低。

伴随着英语教学工作的改革和发展, 英语教学工作不断进步。核心素养理念对中学英语教学工作起到了重要的指导作用。英语学习活动观以核心素养为指导, 明确了在英语学习活动中的最基础的条件是活动, 通过活动让学生对语言知识进行理解、迁移和应用, 并层层递进让学生发展英语语言逻辑思维能力, 加深学生对于活动的思考和理解, 使得他们能够对英语知识形成更加深刻的理解, 掌握更扎实的英语技能, 并逐渐形成正确的文化态度和情感观念。

学习活动观以创设语言情境为整个教学活动的核心, 教师围绕语言情境引导学生学习语言知识, 引导学生挖掘语境中蕴含的英语文化知识, 并逐渐养成良好的英语思维品质, 强化语言应用能力, 养成正确的思想观念和情感态度。学习活动观与英语学习的“五步两评三测”的总体思路相契合, 也就是基于语境、围绕语篇展开, 用情感激励学生, 激发学生的学习兴趣, 启发他们思考, 探究不同语言背后的文化知识, 并且通过评价模式促进学生全面提升语言逻辑思维能力, 在语言学习活动中碰撞出更美的火花。

二、高中英语写作课上的不足

(一) 教学理念陈旧

大部分的写作教学课堂上仍旧是审题—列所需短语和句型—解析范文—模仿完成文章—教师批改的模式。这种模式下, 教师的知识教授能立竿见影地出效果, 课程内容重点突出, 学生在课后能更有针对性地去学习和复习知识。但是这种教学模式忽视了学生实践能力和理解能力的培养。班额较大的情况下, 教师批改时间长, 且没有一对一面批, 更不会有二次写作, 这样一来, 写作的时效性大打折扣, 在评讲写作时, 学生已经基本忘记自己的写作思路和写作内容, 所犯错误也不能及时改正, 积极性和参与性都会受挫。而近年来, 高考作文命题已不再是简单地按要点写作,

更趋向于灵活表达的半开放性作文, 那么死记硬背显然不能满足新高考的综合素养和能力要求。

(二) 知识碎片化

写作教学中, 教师首先会要求学生认真审题, 之后基于主题整理写作材料, 也就是将已知的有用单词、短语和句型进行罗列, 然后总结该类型的写作模板, 之后学生独立写作。这种脱离了主题语境和语篇支撑的写作, 一味关注学生的语言知识运用, 会造成学生缺乏整体逻辑建构, 缺少思想深度, 学生的逻辑思维能力 and 情感态度并没有得到发展, 在写作过程中出现单词量匮乏, 出现单词拼写错误、语法错误、中式英语和卷面不整洁等问题。最后, 学生完成的作文也存在结构不清晰、要点不全、写作模板化、内容不够深刻等问题。

(三) 课堂教学形式化

教师在写作教学中, 目标不够明确, 仅仅将目标放在让学生掌握相关词汇和短语表达并能灵活运用, 而这一目标笼统、泛化。在活动设计上, 老师有活跃课堂、提高学生参与的活动尝试, 但往往活动只是停留在了活跃课堂氛围上, 没有促成学生对主题的深入思考, 造成学生对主题背后的意义缺少认知。这种关注点倾向于“教什么”“怎么教”而不是重视“学什么”“怎么学”的课堂设计, 会带来高耗低效的结果, 让学生的真实英语能力无法体现在写作水平上, 让写作成为英语学习的短板。

三、英语学习活动观的高中英语课堂设计原则

(一) 激发学生自主学习性

在学习活动设置方面, 要充分发挥“先学后教”的作用。首先, 教师创造情境, 制作微课、PPT, 讲解文体特点、写作技巧、常用句式等, 要求学生自主学习, 完成导学案和学习任务。之后, 在课堂上, 教师开展实践性教学活动, 使学生对语言知识进行思考探究, 并完成对作文的分析、评判和总结。将知识内化的过程在课下缩短了学习时间。教学后的创新教学活动, 促进学生的知识扩展、分析问题能力, 并对问题进行解答。

(二) 语言情境必不可少

在学习情境中展开学习活动, 如果将情境比喻为“汤”, 将写作知识比喻为“盐”, 则只有在“盐”溶于汤中时, 知识才能入口消化。英语知识要与学习情境相融合, 写作教学要力求将知识情境化。写作既是学生表达自己情感体验的过程, 也是学生进行情感参与的过程。在写作过程中, 学生要梳理语言逻辑, 将内心情感表达出来。

(三) 以培养核心能力为目标

教师若不跟学生谈思想、谈情感、谈责任、谈未来, 就错过了启发学生思考、立德树人的良机。英语写作活动要充分反映人与自我、人与自然、人与社会三者之间的关系, 将语言知识、语言技能、学习策略运用、思维品质、文化意识等有机地结合起来,

促进学生生成学科核心素养。

四、基于英语学习活动观的高中英语写作教学策略

(一) 创设语境

英语学习活动观关注学生的写作兴趣和写作思维的发展,在英语学习活动观的指导下,教师首先要给学生创设一定的情境,通过情境激活学生的思维,让他们整理写作素材,充分发挥想象力,整理写作逻辑。

例如,在“Festivals Around the World”这节课中,教师可以给学生展示中外的文化知识,应用信息技术,教师可以整理丰富的文化知识,通过图片视频的方式给学生呈现,让学生观看视频短片,初步感知节日的习俗、庆祝活动和意义,对于世界各地的文化形成一定的思考,之后教师再启发学生,让学生记忆生活中庆祝节日的场景,并思考节日背后的文化内涵。再次,教师组织学生开展自由交流:Share your interested festival with classes。在这一活动过程中,学生整理关于节日的由来、发展、习俗、文化内涵,交流自己对于节日的记忆和思考,进而初步建立一个写作框架。

(二) 形成观点

教师点燃学生的讨论兴趣以后,需要进一步引导学生思考。在初步的交流与讨论活动中,学生对于节日的思考比较浅层化。因此,教师还需要进一步通过问题引导学生深入思考。问题是思维的起点,基于情境和学生初步的讨论结构,教师再通过问题引导学生透过现象挖掘其深层次的内涵,对于写作主题生成更深刻的理解和思考。在教学实践中,教师应深入阅读教材,以学生的发展为导向,积极推动课堂教学改革,在单元整体课堂构建中,促进英语知识结构化,使得学生不仅学习英语知识点,同时也能对文章主题和意义进行探究。

在学生对节日和文化初步交流和讨论后,教师引导学生进一步思考节日庆祝活动和庆祝意义之间内在联系。“Why do people celebrate festivals?What kind of activities do people choose to celebrate that festival?”学生对节日文化进行进一步思考,分类概括节日意义和活动,学生运用所积累的语言知识,分析总结其中的内在关联。通过这个活动,学生对节日的认知从表面的庆祝活动浅显记忆,慢慢深入到了背后的文化传承,对习俗有了进一步的了解。对于写作主题生成更加深入的思考,学生在写作时就能够加深文章的内涵,使得学生的写作内容更丰富。

(三) 促成语言

要写出一篇优秀的文章,学生需要整理充足的写作素材。英语学习活动观指导下的高中英语写作指导教师以写作过程为途径,以教材文本为载体,引导学生参与到学习活动中,在此过程中获取语言知识,构建语言能力。通常而言,在此环节教学活动中,笔者会以教材内容为基础,同时向学生提供一些优秀的写作素材,让学生借鉴学习他人的学习方法。

在“Festivals Around the World”这节课中,接下来,教师要引导学生开始进行语言实践,阅读英语素材,并将经典的句式和表达标注出来。以教材为载体,让学生参与其中,自然而然地获取语言知识,也从阅读理解的角度检测学生能够快速、准确地理解节日信息,让学生更深入地感知文本,积累写作素材。教师在进一步组织学生进行小组讨论,分析阅读材料中对于中西方文化知识的描写,寻找中西方文化的异同。这个活动的目的在于让学生通过对课文的学习,辩证思考东西方节日庆祝间的异同,了解文化差异,对传承我国节日和接受外国节日间的矛盾问题进行探究。到这里,学生对节日主题的认知已经变得丰富,从简单的节日种类、怎么庆祝、为什么庆祝,深入到了文化传承、文化差

异和面对这些问题应有的态度上。学生由表及里地加深主题意义建构,这也是认知程度循序渐进加深的有效过程。

(四) 生成写作

经过语言情境的引导以及学生之间的交流讨论、教师对学生的问题引导,学生们对于写作主题形成比较深刻的理解,同时又在阅读材料中借鉴了一些有用的句型和表达。之后,教师可以明确布置写作任务,让学生灵活应用写作素材,生成语篇。

在这节课中,学生根据自己在交流和思考中生成的认知,应用在阅读材料中学到的句型和表达生成写作,表达自己的观点。在写作过程中,教师需要根据学生情况分两种思路,如果学生基础较弱,可设定为简单的节日介绍,例如:假设你有一个英国朋友 Jay,他对中国文化非常感兴趣,特别想了解中国春节。那么请你给他写一封邮件,为他介绍中国的春节。如果学生基础较好,则可设定为观点类写作,例如:“Should we Chinese celebrate Western festivals?Why or why not?”由此,学生自然而然地生成写作思路,并灵活地将在阅读过程中学习的语言知识应用在写作中,完成一篇高质量的作文。

通过以上学习活动,学生的认知从理解记忆,到应用实践,最后发展到迁移创新,循序渐进,顺其自然,让学生更愿意也更主动地参与到课堂活动中来。同时,关联性的课堂活动,让学生不断复现和重复使用知识和技能,让学生将语言和思维自然而然融为一体,努力理解和表达自己对节日的理解,有效地提高了课堂效率。

(五) 作文评价

最后,学生们在课堂上对作文展开评价,共同讨论评价初稿。在教学过程中,作文评改在教学过程中起着举足轻重的作用,对学生的写作水平有很大的促进作用。比如,在一个单词下面画一条横线,表明这个单词是错误的;句子画线加英文字母“G”,说明这句话表达得非常好;在句子中加上“^”,说明这里需要添加内容。在作文的空白处写上分数,列出几个优点和建议,写上修改人的姓名,以便以后的学习和交流。

学生互评的意义在于自主探究,检验和内化,提高写作的表现力。交流和欣赏作文内容有助于学生提高分析和判断力。学生们模仿教师的口吻、风格,将对方的作文中存在的问题进行评价。协作沟通有助于学生强化分析能力,提高学生的认知层次,体验语言学习活动的本质。

五、结语

英语学习活动观围绕主题语境,基于主题语篇,以丰富的课堂活动为驱动,有助于学生发展核心素养,为英语写作教学改革提供了思路,使得英语写作课堂自然而然地达成目标。在学习活动观指导下,学生的课堂主体地位得到保证,教师以学生为主的课堂活动设计思路得以明确,让学生主观能动性的驱使下,循序渐进积累写作素材,把握写作整体思路和框架,有效有质量地完成写作任务,提高写作质量,让英语写作取得长足进步。当然,教无定法,践行新课标理念是每一个教师义不容辞的责任,探索更好的课堂更是每个教师终身学习的不竭动力。

参考文献:

- [1] 陈兆华. 学习活动视域下初中英语语法智慧课堂教学的探索[J]. 教育信息技术, 2020(Z1): 45-48.
- [2] 黄远振. 词义概括: 英语深层阅读教学的着力点[J]. 中小学英语教学与研究, 2017(09).