

情境教学法在初中语文教学中的应用实践

汪树祥

(甘谷县谢家湾乡永丰九年制学校, 甘肃天水 741207)

摘要: 随着教育改革不断地推进, 情境教学法被广泛地应用到语文教学中, 这样不仅能将学生的学习兴趣有效激发出来, 还能使语文教学更具互动性、开放性, 进而提升初中语文教学的质量。对此, 本文将对情境教学法在语文教学中的现状以及意义展开分析, 进而提出有效的应用策略, 以期参考。

关键词: 情境教学法; 语文教学; 应用

在语文教学中应用情境教学法, 不仅能最大程度地提升语文教学效果, 还能充分调动中学生参与教学的积极性, 对此, 教师应结合中学生的具体学情, 合理应用情境教学法, 以此加深中学生对语文知识的理解, 进而有效提升中学生学习语文知识的质量。

一、情境教学法在初中语文教学中应用的意义

在语文教学中应用情境教学法, 具有以下几点应用价值: 首先, 情境教学法能激发出中学生学习语文知识的兴趣。在具体的教学中, 语文知识对中学生而言略显枯燥, 多数中学生很难在教学中保持长时间的注意力, 进而导致语文教学效果很难达到理想的教学效果。将情境教学法应用到语文教学中, 通过向中学生创设教学情境, 能使中学生借助亲身体验充分感悟到语文的魅力, 从而将中学生学习语文知识的兴趣充分激发出来, 并促使中学生积极地融入到语文教学中。其次, 能为中学生创造想象空间, 培育中学生的创造力以及想象力, 在语文教学中培育中学生的创造力以及想象力是较为重要的内容。将情境教学法引入其中, 教师就可借助教学情境, 最大化地激发出中学生对语文知识的现象力, 也能促使中学生在音乐或者画面但当中, 将自身的想象力充分地发挥出来, 进而有效培育中学生的想象力。最后, 能够调动中学生学习语文知识的积极性, 目前中学生学习语文积极性不够主要由于语文知识较为枯燥。将情境教学法融入到语文教学中, 教师就能为中学生创设出较为愉悦的教学情境, 在这样的教学氛围当中, 中学生的积极性便能得到充分调动, 中学生学习语文知识的效果也能得以提升。

二、初中语文教学应用情境教学法的现状

(一) 教师应用情境教学法意识有待提升

在语文教学中, 虽然多数教师对情境教学法有相应的认知, 但在具体的应用中还存在着些许不足, 最关键的问题就是教师应用情境教学法的意识有待提升, 这与语文教学效果有着较为直接的影响。如果教师在语文教学中缺乏应用情境教学法的意识, 在情境创设这方面能力就会比较薄弱, 无法构建有效的情境创设载体, 进而制约了问题情境、生活情境等创设效果。不仅会制约语文教学的效果, 中学生的积极性也会受到制约, 因此教师要不断地提升自身应用情境教学法的意识。

(二) 情境教学法缺乏融合性

在语文教学中, 如果教师想将情境教学法的作用充分发挥出来, 就要积极地与别的教学方式有效融合, 但教师在融合教学方式方面还存在一些不足, 一些教师在这方面还存在一些不到位的方面。多数教师只是单纯地开展情境教学, 未能将游戏教学法、探究式教学法、合作学习法等融入到情境教学中, 在落实“以生为本”教育理念方面也做得不够好, 这样不仅无法有效激发出中学生对语文知识的兴趣, 还制约了中学生探究语文知识的积极性, 因此, 从总体上来看, 教师在应用情境教学法的时候还存在些许局限性, 各种教学方法在情境教学中的融合效果不够好, 进而无法切实提升情境教学的应用效果。

(三) 情境教学法模式缺乏创新性

将情境教学法应用到语文教学中时, 教师就要不断地对情境教学进行改革或创新, 尤其是要创新情境教学法的应用模式, 但是少数教师在这个方面做得不够好, 他们很少借助信息化技术来创新应用情境教学法模式, 导致教学情境缺乏相应的拓展性、融合性以及互动性, 这样便会制约了语文教学的整体质量。另外, 缺乏创新性, 也表现为教师难以将自身与中学生的“两个主体”作用充分发挥出来, 很少应用在启发式、引导式、互动式等情境。长此以往, 就会影响情境教学在语文教学中的效果, 不利于培育中学生的核心素养, 所以教师要积极创新情境教学法的应用模式。

(四) 未能与学生实际特点结合

在情境教学中, 多数教师是抱着为了完一个任务的心态来进行情境创设的, 通常只是照搬教学大纲、教材以及教学目标, 未能对学生的特征以及真实水平展开细致分析, 并没有充分地意识到学生才是情境教学中主体者, 如果创设出的教学情境未能将学生的积极性充分调动起来, 那么这样的情境就是失败的, 不只浪费了教师的时间, 也耽误了学生的学习进程。特别是初中时期, 学生的自我意识和认知能力都有所提升, 但是受限于自身知识的匮乏和经验的欠缺, 总是在某些问题上存在错误性的认识。教师必须要认识到中学生的这些特点, 仔细研究、选择教学方法和创设情境。

三、情境教学法在初中语文教学中应用的策略

(一) 创设良好情境, 调动学生自主性

在语文教学中, 教师就应依据新课标的要求, 充分应用已有的教学资源, 并与教材内容有机结合, 进而调动中学生学习语文知识的自主性。在此过程中, 最关键的是确保全体中学生能参与其中, 还要注重教学目标的合理性, 教师还要将自身的引导作用充分发挥出来, 凸显出中学生在教学中的主体性, 从而促使中学生对语文知识产生强烈的认同感。对此, 教师应充分应用情境教学法为中学生创设出良好的教学情境, 调动中学生学习语文知识的兴趣。这时, 教师就能借助信息化技术, 为中学生创设出较为真实的教学情境, 使语文教学更具趣味性, 从根本上将中学生的注意力有效吸引, 从而切实提升语文教学的整体质量。例如, 在讲解《春》这节内容时, 教师在创设语文教学情境的时候, 将春游作为重要的情境素材, 把中学生春游时的照片投放在多媒体屏幕上, 教师再对照片展开适当的讲解, 引导中学生回忆春游时的片段, 接着, 教师要求中学生对课文进行全文诵读, 从各个自然段中感受春天的意境。在此过程中, 情境教学法不仅能够激发出中学生的兴趣, 还能够将生活中的素材与教材内容相结合, 进而提升中学生的自主学习能力。基于教育改革背景下, 教师在情境教学的过程中应当逐步拓宽思路, 并依据中学生的实际情况, 创设合理的教学情境, 进而提升语文教学的效果。

(二) 创新情境应用模式, 强化教学效果

在语文教学活动中, 教师为了能有效强化语文教学的效果,

需要对情境教学法的应用模式进行创新, 确保其更具效能性以及科学性。对此, 教师应优化情境教学法的应用方式, 将情境教学法的综合性充分突出。在具体的应用过程中, 教师要创新自身应用情境教学法的理念, 将信息化技术与情境教学法充分融合到一起。例如, 教师在开展“古诗词”这类教学的时候, 就可借助多媒体设置相应的情境, 同时还要“思维导图”的形式向中学生展示课件, 此外, 还借助动画、音乐以及图片, 将融合性、趣味性以及演示化等设计融入古诗教学中, 进而推进语文教学情境法的创新, 并有效强化中学生学习语文的能动性, 或者在提问环节, 教师可以多设计有针对性、特色化的教学情境, 同时还要依据中学生的能力和素质专门设置具有挑战性的问题, 教师则要创设科学的“二次追问”甚至“三次追问”情境, 也要给予被提问学生相应的奖励, 能够使他们回答问题的意识更强。创新是进步的灵魂, 因此在应用情境教学法的过程中, 教师需要对应用载体进行创新, 除了要运用信息技术之外, 也需要将“教具”的作用充分发挥。此外, 教师在开展阅读教学的时候, 可以通过演讲、歌舞、朗诵等情境创设, 将中学生的注意力有效吸引, 使语文教学更具趣味性, 从而调动中学生参与阅读教学的积极性。因此, 创新情境教学法应用模式, 对提升语文教学的有效性具有重要的支撑作用, 能够有效提升语文教学的整体效率。

(三) 创设表演情境, 延伸教学内容

教师在初中语文的教学过程中, 应当明确并不是课程结束, 就意味着语文教学的结束。在教学的过程中, 教师应创设表演情境, 有效延伸教学内容, 并且还要设置适当悬念, 留给中学生充足的考虑时间, 使中学生能够在课后进行探究, 并将课堂中学习的知识进行延续, 提升中学生的语文思维, 中学生也会发现自身存在的不足之处, 并通过自主学习的方式, 丰富自身的知识积累。例如, 在讲解《刘姥姥进大观园》这节内容时, 教师为了确保中学生能够将课文中心内容有效掌握, 可以采取分组表演的形式, 由中学生分别饰演刘姥姥、贾母、王夫人、凤姐儿等角色, 对于课文中的情境进行再现。此外, 教师还可为中学生何设置相应的问题; 刘姥姥在全文中起着什么作用? 通过这种方式能够引导中学生进行思考, 并提出相应的设想。最后, 教师在对整篇文章的教育意义进行总结, 对中学生进行启发。由此可知, 应用表演情景教学法, 能够加深中学生对课文的见解, 语文水平也能够得到显著提升, 进而有效提升中学生的语文素养。

(四) 创设互动情境, 激发学生兴趣

教师在语文教学中, 应当对中学生的心理特点进行全面分析, 将意境与情感进行有机结合, 利用这种方式使中学生进入到情境中, 从而提升教学质量。利用情境教学的最终目的就是为提升中学生的积极性, 教师应当结合中学生的实际情况, 有效把控中学生的情感及学习水平, 就可创设出互动情境, 将中学生的兴趣充分激发出。另外, 利用互动情境能够拉近师生之间的关系, 加强师生的互动。从语文的教学角度进行分析, 教学活动的成效与中学生有着直接关系。若缺乏有效的互动, 就会导致教学工作流于形式化。对此, 教师不仅要做好充足的课前准备, 为中学生创设互动情境, 还需要将中学生引入到情境当中, 使中学生能够体会语文学习的魅力。例如, 在讲解《沁园春雪》这节内容时, 由于这篇文章具有较深的含义, 以中学生现有的能力, 很难将课文理解透彻, 不管是情感的体验, 还是意境的追寻, 都存在着一一些不足。因此, 基于这种情况下, 教师应当将作品的中心思想进行解释, 并应用互动情境教学, 对作品的写作意境进行整合。在讲解“北国风光, 千里冰封, 万里雪飘”“须晴日, 看红装素裹, 分外妖娆”等句时, 要促使中学生进入课文中的意境去, 并引导

中学生以小组的形式对作者的写作意识展开探究, 并通过有感情阅读环节, 使中学生感受到作者所描绘的磅礴意境, 对于诗词有着更加深刻的认识, 逐步提升教学效果。最后, 教师可以定期在班级内部举行古诗词背诵大赛, 由全班学生进行评选, 给予表现出色中学生相应的奖励, 从而调动中学生参与语文教学的积极性。

(五) 创设生活化情境, 丰富学生情感体验

在语文教学中, 教材中大量的课文都与现实生活有着密切的联系, 此时教师就能与实际生活紧密联系, 创设出生活化教学情境, 引导学生将课文主动同生活情境联系起来, 调动学生参与语文教学的积极性, 并丰富学生的语文情感体验, 深化学生对课文的理解, 进而提升语文教学的质量。所以在语文教学中教师应创设出生活化情境, 以此促使学生主动对课文知识展开探究。例如, 在讲解《白杨礼赞》时, 教师借助多媒体向学生展示现实生活中白杨树。这样不仅能将课文中出现的客观情景以及直观形象的形式呈现在学生眼前, 有效调动起学生的情感体验, 教师还可以引导学生通过已有的生活经验, 谈谈自身对白杨树的看法, 去感悟作者想通过课文表述怎样的情感体会, 也可以说一说自己要学习白杨树什么样的品质, 并引导学生课后去观察现实生活中的白杨树, 找出与作者描述相似的地方以及不同点, 这样不仅能深化学生对课文的理解程度, 还能促使学生主动同现实生活构建联系, 将学生与现实生活间的距离拉近, 进而强化学生对现实生活的认同感, 进而提升语文教学的整体质量。

(六) 创设故事化情境, 激发学生的学习兴趣

教师在语文教学中应用情境教学法时, 应同学生的兴趣点有机结合, 并创设出相应的故事化教学情境, 能将学生学习语文的兴趣有效激发出。因此, 在具体的语文教学中, 教师在讲解语文教学内容时, 在其中融入适当的趣味性故事, 以此将学生的注意力有效吸引, 提升学生学习本节内容的效果。例如, 在讲解《生于忧患, 死于安乐》时, 由于本文属于文言文, 学生理解课文内容会有些难度, 就会制约学生学习本节内容的主动性, 此时教师充分应用课文中出现的人物故事, 将学生的兴趣充分激发出, 促使学生主动对本节内容展开探究, 例如, 教师向学生讲述传说本来在傅岩替人筑墙, 后来被殷高宗举荐为丞相。除此之外, 教师还可搜集现代的故事, 通过这些故事能使明白要想成才必先经历磨, 只要经受住磨炼才能有所作为, 这样学生才能实现学以致用。教师通过创设故事化情境, 来促使学生将本节内容理解透彻, 并将课文中的重难点知识有效掌握, 同时还能调动学生学习语文的热情, 并将情境教学法的价值充分发挥出, 以此来提升学生学习语文知识的质量, 有效培育学生的语文素养, 最终语文教学的质量也能得以提升。

四、结语

总而言之, 将情境教学法应用于语文教学中有着较为重要的价值, 不仅能提升中学生理解语文知识的能力, 还能有效培育中学生的核心素养。对此, 教师可以从创设良好情境, 创新情境应用模式, 创设表演情境, 创设互动情境等着手, 进而不断地优化语文教学的体系, 切实提升语文教学的整体效果。

参考文献:

- [1] 杨军选. 情境教学法在初中语文教学中的应用探究 [J]. 才智, 2020 (12): 47.
- [2] 王世存. 谈情境教学法在初中语文教学中的应用 [J]. 才智, 2019 (15): 1.