

# 浅析小学语文习作教学中观察能力的培养途径

关平章

(湖北省恩施土家族苗族自治州鹤峰县燕子镇民族中心学校, 湖北 恩施 445800)

摘要: 语文是我国基础以及高中阶段教学活动的重要学科, 能够从整体上提升学生的综合能力, 为学习其他学科奠定基础。而习作教学作为语文学科中的重要教育环节, 需要教师采用学科的方式提升学生的写作能力。现阶段, 大部分小学语文教师都通过提升学生的观察能力, 进而提升他们的写作水平。在实际教学活动中, 这一育人模式取得了一定的成效。为此, 本文就小学语文习作教学中, 如何培养学生观察能力进行了研究, 旨在与广大小学语文教师共同探讨在习作教学中提升学生观察能力的有效策略。

关键词: 小学语文; 习作教学; 观察能力; 培养途径

现阶段, 小学语文学科的教学活动需要重点培养学生的习作能力。但是由于小学生生活阅历不够, 语文知识储备量不够, 同时在语言组织方面也存在一定的欠缺, 导致其在习作练习方面存在较大的困难。对此, 各小学语文教师都在积极探索有效的方式, 在习作练习中培养他们的观察能力, 以此为写作内容提供素材。对此, 语文教师需要充分认识到观察能力, 在提升学生习作水平方面起到的积极作用, 能够帮助学生将观察到的内容转化为文字, 进而组成文章中的内容, 使内容具备一定的真实性。

## 一、习作练习对于小学生来讲存在的难度分析

随着信息技术的发展, 小学生的课余生活变得更加现代化, 但同时也失去了观察生活的机会。在过去的生活条件下, 小学生没有电子设备吸引他们的眼球, 而是在自然环境中奔跑, 与小朋友一起观察蚂蚁、蝴蝶等, 也在草地、草坪上追逐打闹, 在大自然环境下身体和心智同步发生变化。在这样环境成长起来的小学生, 会更留心周边的变化, 反观享受电子产品乐趣的学生, 反而失去了感悟成长、享受快乐的乐趣, 进而失去观察生活的能力。同时, 难以为写作练习提供素材, 缺乏思想, 进而导致文章内容缺乏真实性, 难以引起读者的共鸣。此外, 现阶段, 人们也更多地认识到, 好的文章并不在于拥有多少华丽的辞藻, 而在于是否贴近生活, 是否善于抓住生活中的感人瞬间。因此, 可以说小学生的观察能力决定着其在写作方面的水平, 这也进一步说明提升学生观察能力的重要性。

## 二、教学中要让学生明确观察的目的与任务

观察能力是在实践活动中发展起来的。在教学中仅仅给予学生大量的观察方法是不够的, 还要逐步培养学生良好的观察习惯。教师应根据学生的知识水平和年龄特点, 加强观察训练, 培养学生良好的观察习惯。用适当的方法, 引导学生观察广阔的生活空间, 捕捉和观察日常生活中有意义和有趣的事情, 让他们感受到观察成功的乐趣, 并更有效地培养他们的观察能力。学生养成了观察的习惯, 他们发现和捕捉能力的提高, 为未来的学习生活打下坚实的基础。

小学生虽然有一定的观察能力, 但在观察事物的过程中往往有一定程度的盲目性。因此, 在组织学生的观察活动时, 要求学生明确观察的目的, 使他们能够主动地控制自己的感知, 把感知集中在一个特定的对象和观察上。对整个事物的观察过程首先是从整体到局部, 然后从局部到整体。观察每个部分必须有一定的步骤, 即从上到下, 从左到右, 从外面到里面。只有这样, 我们才能实现一个全面、准确和详细的观察。如果老师只提出“好看”“仔细看”等要求, 效果不大。只有老师仔细具体地指导他们, 例如, 问: “这个地方在哪里? 是谁? 什么时候? 这是什么? 你觉得呢?

你是怎么做到的?” 能使学生的注意力集中在观察对象上, 进行全面、细致的观察, 能够收到预期的效果。

## 三、小学语文写作教学中对学生观察能力进行培养的作用

语文教师要想更好地提升学生的习作水平, 需要通过提升学生的观察能力, 为写作积累素材。

### (一) 发现生活中的惊喜, 提高小学生写作兴趣

大部分小学生学习学科知识都是以兴趣为基础。同样, 学生的写作能力能够提升也是建立在他们对写作的兴趣程度较高之上。但是, 大部分小学生的认知水平有限、思维能力也不够健全, 要想通过简单的写作教学活动激发他们的写作兴趣, 难度比较大。因此, 教师需要引导学生认识到写作的乐趣, 才能让写出来的内容具有感染力, 反映他们真实的内心世界。对此, 教师可以在习作教学中, 培养学生的观察能力, 指导他们观察生活中的细节, 在细节中感受生活的美好, 以此为习作提供搜集更多的信息。同时, 对生活的观察能够满足小学生的好奇心, 并将自己的观察内容分享给他人。这样, 在习作练习中, 学生能够将观察所得以文字的形式分享出去, 进而感受到写作的乐趣, 并将其作为一种习惯, 融入到学习生活中。

### (二) 通过观察激发想象力, 为写作文章提供素材

小学生在认知方面有其独特性, 尽管他们在思想上并不够成熟, 但其对新鲜事物的好奇心, 为教师开展教学活动提供了更多的可能性。教师可以充分借助小学生强烈的好奇心, 带领他们在此基础上对习作内容进行想象和创造。对此, 小学生语文教师可以通过提升学生的观察能力, 充分挖掘他们内在的想象力和创造力, 并鼓励他们通过文字的形式表达内心的想法, 这样就为写作文章创造了优质素材。比如大部分小学生都喜欢花朵, 但在他们的世界里, 花朵只有简单的美丽。对此, 教师可以引导小学生通过观察花朵, 发现其在整个生长过程中的变化。通过观察, 小学生能够了解到更多关于花朵的内容, 并不自觉地对其整个生长过程进行想象, 有利于他们在写作中融入比喻、拟人等修辞手法, 提升文章的整体水平。因此, 在习作练习中培养学生的观察能力, 有利于为他们的写作练习提供素材, 提升文章的整体水平。

### (三) 从观察中发现大道理, 让文章内容具备深度

在习作教学中, 强化学生文章内容的深度也是教师需要重点培养的内容。但是, 小学生缺乏生活阅历, 同时他们的成长环境比较优渥, 难以对生活产生深刻的认知。对此, 通过引导小学生观察生活, 有利于他们借助生活中的细节以及探索大自然的奥秘, 感悟大道理, 有利于提升他们对生活的热爱之情。比如学生通过观察小鸡破壳的全过程, 能够看到生命的奇妙, 并借助小鸡需要自己努力破壳的自然规律, 感悟到成长是内在的突破, 自己要勇

于面对生命中的限制,并积极打破限制,不要依靠他人。通过观察,学生才能了解生活中蕴含的大道理,才能在写作中将其融入进去,让文章具备一定的深度。

#### 四、在习作教学中培养学生观察能力的策略

##### (一) 借助生活化元素,调动学生观察的积极性

小学生所处的年龄段,使得他们拥有一个整体的特点,这也为教师的教学活动提供了思路。大部分小学生会在兴趣的带动下,积极地跟随教师引导参与到学习活动中,对学习内容表现出浓厚的兴趣。对此,教师可以在习作教学中,通过带领学生体验观察带来的乐趣。观察内容可以是植物、动物也可以是身边的小朋友,从观察中小学生能够看到更多关于生活的细节。对此,教师需要充分保护小学生的这一特点,引导他们通过更好地认知世界,进而完成习作任务。

比如,在小学生语文教材中,有很多关于观察生活的课文内容。教师可以在教授这些内容的同时,引导小学生体验作者的思想,并在生活中进行实践。对此,教师可以鼓励学生利用课余时间观察校园中的小草或者蚂蚁等一些昆虫。同时,教师需要为小学生布置观察任务,就是将观察到的内容仿照作者的写作风格呈现出来。因此,借助生活化元素,在习作教学中培养小学生的观察能力极为重要。

##### (二) 为学生提供想象的空间,激发他们的观察热情

在习作教学中,教师需要借助挖掘学生的想象力,引导他们丰富写作内容,对此,教师可以在仿写练习中,引导学生根据文本内容适当的展开想象。在引导中,教师需要让学生遵守想象的合理性,将想象建立在实际观察中,以生活实际作为想象的主线,尽情发散思维。

比如,在语文教材中,大部分内容是描写动物和植物,并在文章中进行过拟人化处理,增强了文章的感染力,也拉近了读者与描写对象之间的距离,充分体现了作者高超的写作能力以及对生活细致认真的观察能力。在学生的写作内容中,通过学生写作时的想象,在一定程度上能够反映学生对生活的认识。因此,教师可以借助合适的文本内容,组织学生结合自己对生活的观察对文本进行扩写。以语文教材中的单元练习内容为例,教师可以组织学生观察自己喜欢的小动物,仿照作者的写作手法,以观察对象为主角调动自己丰富的想象力,进行写作练习。在这样的练习活动中,学生们能够通过观察了解到观察对象的更多细节,并借助自己的想象力,对其进行全方位的描述,有利于激发他们内在的热情,为提升写作水平打下基础。

##### (三) 借助先进教学设备,丰富学生的观察内容

现阶段,各个学段的教学活动越来越依赖于信息化教学设备,并且随着互联网技术的普及,课堂教学在形式上也变得更加多样化。对此,小学语文教师可以借助先进的教学设备,为学生呈现更加丰富的语文素材。在习作教学中,教师可以为学生提供更加多样化的观察素材,比如学生生活中、平时不常见的动物、物品或者植物。因此,教师可以给学生带去全新的观察体验,对观察活动保持新鲜感。对此,教师可以借助丰富的网络资源,搜集更多生活化素材,弥补小学生生活阅读不够的欠缺,借助多媒体设备呈现出来。这样,学生能够在视觉和听觉上对观察活动产生浓厚的兴趣。

比如,现阶段大部分小学生都没有干农活的体验,即便是生活在农村也很少参加劳动,更不认识农作物的生长过程。而这些

生活化的元素,都可以作为写作的素材,融入到习作练习中。对此,教师可以借助丰富的网络资源,为学生搜集关于农作物生长的过程,比如种子发芽的过程、春天新叶发芽的过程以及植物开花结果的过程等,这些内容都能够激发学生的观察兴趣。此外,教师还可以鼓励学生在家中种植一些小植物,做观察日记。这样,一方面可以锻炼他们的写作能力,而另一方面则可以培养他们的观察能力,进而实现在习作教学中培养学生观察能力的目的。

##### (四) 帮助学生养成自主观察的好习惯

良好的自主观察习惯对提高小学生的观察能力是有重要意义的。每个人都有一定的观察能力,只有在不断地运用中这种能力才能得到提高。在观察中,学生不仅可以学会很多知识,而且还可以让知识在观察中得到充分利用变得活跃。小学生养成了自主观察的能力,就会仔细观察生活中的变化、事物的发展变化,做到多观、多记。此外还可通过对身边事物的观察积累写作素材,丰富学习内容,在需要写作时做到有话可说,得心应手。

#### 参考文献:

- [1] 杨勇.如何在小学语文习作教学中培养学生的想象力[J].教育观察(上半月),2019,8(2).
- [2] 陈枫.例谈三年级习作教学中“观察”要素的落实[J].小学语文,2021(4):35-38.
- [3] 王秀云.也谈小学语文教学中中学生写作能力的培养[J].新课程研究,2021(13):2.
- [4] 夏梦逸.陶行知“生活教育”理论在小学语文习作教学中的运用[J].小学时代,2020(3):2.
- [5] 李静.浅谈小学中段语文习作教学观察能力的培养[J].人文之友,2019(013):266.
- [6] 武鸿雁.小学语文阅读教学中学生观察能力培养策略探究[J].启迪,2022(2):2.
- [7] 张望东.从“生活教育”视角分析小学语文习作教学对策[J].课外语文,2020(10):2.
- [8] 戈勇.标新立异,自主阅读——浅谈小学语文教学中阅读能力的培养与提高[J].小学生作文辅导:语文园地,2022(2).
- [9] 邝笑华.小学低年级语文阅读中培养学生写作意识的途径[J].新作文:教研,2022(3):2.
- [10] 俞厚年.浅谈小学语文教学中口语交际能力培养的实践研究[J].安徽教育科研,2022(1):2.
- [11] 熊晓琴.功夫在课外——谈课外阅读在小学语文习作教学中的重要性[J].教师,2022(1):3.
- [12] 巩娜.浅议如何培养小学语文教学中学生的写作兴趣与能力[J].新作文:教研,2022(2):2.
- [13] 王彩英.小学语文教学中培养低年级学生写话能力的策略研究[J].好日子,2022(1):3.
- [14] 雷琛.语文学科核心素养观照下的小学习作教学衔接策略[J].名师在线,2022(3):3.
- [15] 谢巧云.浅析小学语文阅读教学中提高学生感悟能力的策略[J].新作文:教研,2021(2):1.
- [16] 凌彩丽.小学“班级小组循环周记”作文提升法的研究与实践——以南宁市玉洞小学作文教学训练实践为例[D].广西师范大学,2016.