

基于中华优秀传统文化下的小学美育改革实践研究

刘 洋

(重庆市黔江区人民小学校, 重庆 409000)

摘要:随着课程改革深入,小学美育工作应得到进一步优化,教师要积极引入新的育人理念、教学方式,以更好地引发学生兴趣,强化他们对所学知识的理解 and 应用水平,提升美育效果。中国传统文化作为当前重要的育人资源,若能将其融入小学美育改革中,对促进美育效果提升有重要促进作用。鉴于此,本文将针对中国传统文化下的小学美育改革展开分析,并提出一些策略,仅供各位同仁参考。

关键词:中国传统文化;小学美育;改革策略

中国传统文化源远流长,具有非常深刻的内涵,集诸子百家思想之大成,是中华民族智慧的集中体现,从中我们可以看到中华民族最深层的精神追求和审美理想。在中国传统文化中,伦理道德处在核心位置,若能将其融入小学美育改革中,能够大幅提升小学生对社会、自然、人生的进一步探索与追求,对其形成自强不息、锐意进取的良好态度有极大助力作用。作为素质教育的重要构成部分,美育工作向来是以审美为主要育人模式,重在发展学生感知美、创造美、鉴赏美的综合能力,是一种促进小学生更全面全面发展的教育活动。

一、中国传统文化下的小学美育改革的意义

(一)有利于增强文化自信

文化是联系一个国家、一个民族血脉和精神的重要载体,也是每个国民不可或缺的重要精神家园,文化自信就是国家、民族对自身文化价值的充分肯定与认可,并以此为基础,展开的文化践行活动。同时,文化自信能够为人民进步与发展提供更为持久的动力,也是助力人民发展的重要能量来源。小学阶段的美育一般指音乐、美术作品的欣赏,传统文化在美育中的渗透多表现为古典音乐、国画作品的赏析,教学内容较为有限。通过深化传统文化在美育中的渗透,能够极大拓展美育改革的内容与形式,将更多优质理念、智慧传递给小学生,从而实现以美化人、以美导人的教育目标,从小学生的内心深处唤醒他们的道德意识与情感,帮助其形成良好、完善的人格,这对其未来更全面发展有极大促进作用。通过开展中国传统文化下的小学美育改革,能够帮助小学生更为正确、客观地审视传统文化的价值与内涵,使其能够更为深入地感知中华传统文化的魅力,从而使其逐渐形成较强的文化自信心、民族自豪感,这对提升小学生的文化认同能力、归属情感有重要作用,也是他们树立正确人生观、价值观的重要路径。

(二)有利于丰富课堂资源

我国开展美育工作的历史极为久远,在传统文化中,君子“四艺”即琴、棋、书、画的培养可以看成是最早的美育内容,其中包含了非常深厚的美育价值。现阶段,我国的美育工作通常是借助课外活动、大课间活动、传统文化特色体育、校园文化等方式开展,让小学生在活动中对传统文化的内涵、价值产生更为深入的理解与感知,从而助力其审美素养、品质道德、自我认知能力进一步提升。由此可见,将传统文化融入小学美育工作中,能够大幅拓展课堂教学资源,丰富美育工作的形式与载体,从而逐渐帮助小学生形成崇尚自由、积极向上的人生态度,这对其后续长远发展意义重大。

二、小学美育的现状分析

(一)功利性较强

现阶段,多数学校会以发展小学生的认知能力、逻辑思维能

力为主线,教师也会将主要精力放在学科知识讲解、技能训练上,育人目标也是为了帮助学生考出更好的成绩,具有非常强的功利性特点。在教学中,教师很少针对如何让学生快乐生活、健康成长等展开分析,未能重视对小学生精神需求、人生理想的探索。总体上来说,小学美育工作存在较强的技巧性特点,忽视了人文元素的引入,这对小学生未来发展极为不利。同时,较强的功利性会在一定程度上对学生的思维产生不良影响,使其陷入功利主义、利己主义的漩涡,不利于其优良品质的形成与发展。

(二)课程碎片化

现阶段,小学美育工作的相关课程存在碎片化、无序化等问题,这对小学美育工作水平发展有极大阻碍作用。在实际工作中,很多教师开展的美育工作基本上和艺术教育相同,他们更关注对艺术理念、艺术技巧的传授,未能结合课程内容展开深入分析与探索,学生难以理解美育的深层次内涵。另外,在课程设计方面,缺乏必要的统一管理部门,这就导致很多小学设计的美育课程缺乏明确目标,交叉的育人内容较多,这样会在无形中消耗小学生的时间和精力,不利于他们良好兴趣的养成。不仅如此,由于缺乏明确目标,这就导致美育工作缺乏完善的评价体系,教师难以对小学美育工作的效果展开合理评价,这也是影响小学美育改革效果的一大阻碍因素。

(三)主动性不足

从学情角度分析,部分小学生缺乏主动接受人文素质教育的意愿,这对美育改革会产生极大阻力。现阶段,很多小学生对于传统文化的了解不够深入,部分人甚至认为传统文化是一些过时文化,在心理上存在较强的抵触心理,未能形成良好的学习兴趣,这对传统文化渗透到美育改革中的效果会造成很大不良影响。部分小学生虽能对传统文化保持较高兴趣,但由于缺乏系统学习,且认知能力有限,导致其读过的经典书籍、故事非常少,未能建立一个基本的传统文化知识体系,这对其理解、认知传统文化会产生较大阻碍作用。

三、中国传统文化下的小学美育改革策略

(一)开设传统文化赏析课程,丰富美育内容

若想提升小学美育改革效果,必须要重视对传统文化的引入,并积极丰富美育内容,这样方可帮助小学生逐渐形成一个较为完善、扎实的传统文化知识体系,从而使其更为深入地理解传统文化中的美育内涵,提升育人效果。为此,我们可结合实际情况,开设一些传统文化赏析课程,并将其与学科教育联系起来,这样除了能够丰富学科教学的内容,还可帮助小学生更好地感知美育知识,激发其探究兴趣。通过将传统文化与美育相结合,能够在潜移默化中对小学生的综合素养产生影响,使其在无形中获得发

展,进而使其获得更全面发展。

例如,在开展“家是最温暖的地方”这一单元的教学时,我们可以引入一些中国传统文化中与“家”有关的内容,以此实施对学生的美育,丰富美育内容,增强小学生对所学知识的理解。在教学中,我们可以结合岳母刺字、单衣顺母等故事,让小学生对于传统文化中的孝产生更深入理解,以此提升美育效果。另外,为拓展小学生思维,我们可以为其布置这样一个课后作业:利用网络搜集一些和“家”有关的传统文化故事,并将其记录下来,下次上课时让小学生将他们搜集的故事分享出来,以此丰富教育内容。通过开设传统文化赏析课程,能够极大丰富小学美育改革的内容,对助力小学生全面发展有重要促进作用。

(二) 开发多元化的教学手段,拓展美育形式美

在开展美育改革时,我们应重视传统文化渗透的趣味性和多样性,这样方可高效地吸引小学生的注意力,使其更为主动地投身到知识学习中来,拓展美育形式美。在互联网时代,在开发多元化教学手段时,我们应重视对信息技术的引入,通过微课、多媒体视频等方式,拓展美育形式,这对提升教学效果意义重大。例如,开展美育改革时,我们可以通过微课对美育知识展开深入拓展,通过“短小精悍”的微课,加深小学生对美育知识的理解,提升育人效果。

在设计微课时,我们应重视对其时长的控制,若是微课过长,小学生难以将注意力长时间集中在微课上,这样会应影响美育的效果;若是微课过短,教师则很难将重点知识内容融入其中,进而降低微课的教育价值,为此,我们最好能将其控制在5-10分钟左右,这样方可让微课在美育改革中收到应用效果。不仅如此,我们还可结合小学生的知识储备、认知能力、兴趣倾向等因素,带领其开展一些课外实践活动,让他们在活动中深化对传统文化知识的理解水平,引导其对传统文化作品展开更为深入地阅读和思考,这对审美能力提升有重要促进作用。通过不断开发新的教育手段,能够极大拓展美育工作的形式美,吸引更多小学生参与到知识学习中来,进而助力小学美育改革水平得到进一步发展。

(三) 全面优化校园文化氛围,打造环境美

若想让美育价值得到更为充分的体现,我们可以从营造优良校园文化环境层面入手,以此实现美育环境美,助力小学生获得更完善发展。一般来说,良好的环境包括整洁的校园环境、先进的教学设备等硬件建设,还包括丰富的课外活动、优质的校园文化等软环境建设,这样方可全方位提升校园美育环境水平,为之后开展更高层次的美育改革教育工作打下坚实基础。在创设校园文化氛围时,我们应结合小学生的特点,将传统文化元素融入校园环境中,以此实现对小学生潜移默化地影响,突出校园文化的育人功能,让小学生在一个良好氛围中感知美、体验美,助力其自身修养进一步成长。

在实践中,我们可以在中国传统节日时,开办校园画展,让小学生结合自己对传统文化内涵的理解,画出一幅幅充满趣味、思想内涵的画作,并将其展示在校园中。通过此方式,小学生的文化感知能力、探究能力、分析能力、动手能力将得到进一步发展,他们还可从其他同学的作品中,完善自身对传统文化的认知缺失,从而不断完善自身传统文化知识体系,这对提升美育效果有极大促进作用。比如,在端午节期间,我们可以组织小学生结合传统文化,用画笔绘制出龙舟、粽子、屈原等形象,这样可以在无形

中助力其形成良好的爱国精神认知,这与“我们的国土 我们的家园”这一单元的教学主题不谋而合。从这里可以看出,通过优化校园文化环境,对打造美育环境,提升美育改革效果有重要促进作用。

(四) 设计多样平台展示

“校园艺术节+学校课程节+传统文化周”成为每个学年里学生经历的艺术节日。校园艺术节里“校园歌手赛”“器乐大赛”“舞蹈达人”“班级合唱”专场,让平时不善表现的学生都登上舞台焕发光彩。每年一次的“传统文化周”里,每个班级通过家委会请进传统艺术民间人士教授孩子们一项技艺,书法、琵琶、京剧、拓印、茶艺、变脸、诵读、太极八项来自孩子们的传统艺术同时演出,烟台京剧院专业演员进校园给孩子们表演传统剧目,共同经历扎染、扎风筝、做马勺等传统项目的学习和展示,孩子们在展示传统艺术的同时,处在了深厚的民族艺术的氛围里。美育是精神的基本组成形式,精神是美育的完美成果。传统视域下的学校美育,体现了美育与生活的贴合、与自然的共鸣、与社会的互动、与精神的拥抱,是“以美和艺术的理想形象来重新塑造人的人性 and 人格”,这样的美育过程给学生提供了发现美、创造美的土壤,让学生以自己独特的姿态、用中国眼光和中国方式去表达美,把美植根在学生的灵魂里。

四、总结

综上所述,若想提升中国传统文化下的小学美育改革效果,我们可以从开设传统文化赏析课程,丰富美育内容美;开发多元化的教学手段,拓展美育形式美;全面优化校园文化氛围,打造美育环境美等层面,积极探索,促使中国传统文化下的小学美育水平提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 曹瑞敏,郭黎丽.传统文化视域下的小学美育探究——以烟台市潇翔小学为例[J].齐鲁师范学院学报,2021,36(5):7.
- [2] 陈洁.中国传统文化视域下的大学生美育探讨——以“茶文化”为例[J].福建茶叶,2020,42(7):2.
- [3] 谭丰雪.传统文化融入小学美育教育中的实践探索——以《诗经》为例[J].创新创业理论与实践,2019,2(22):3.
- [4] 郭倩君,王澍.弘扬“中华美育精神”——论中国古代音乐教育思想在新时期的继承[J].中国音乐教育,2021(12):.
- [5] 吴家轩.以美育德之小学美术课堂教学中美育融合德育的实践对策[J].读与写:下旬,2021(6):0102.
- [6] 施超华.教学渗透有效拓展课程推进——小学语文教育浸润传统文化的思考与实践[J].语文世界(教师之窗),2018(06):.
- [7] 赵慧莎.文化自信理念下中华优秀传统文化课程思政改革的探讨——以《苏式生活美学》为例[J].江苏商论,2021(6):3.
- [8] 王关明[1].新中小学美育改革创优案例——中华优秀传统文化之书法艺术传承[J].儿童大世界:教学研究,2019(5):1.
- [9] 王雪.“立足美育聚焦思辨”的小学高段古文教学策略探究——以部编版五上《古人谈读书》为例[J].语文课内外,2020(35):.
- [10] 连仁昌.以美育德:中华优秀传统文化课程建设的实践探索——以校本课程四季·中华传统节日开发为例[J].福建基础教育研究,2020(7):3.