

把德育教育融入中学古诗词教学

许立科

(甘肃省酒泉市肃州区泉湖学区, 甘肃 酒泉 735000)

摘要: 古诗词是我国传统文化的珍宝, 其具有语言精练简短、意韵深远等特点, 备受世人的青睐。中学语文中有丰富的经典古诗词, 在实际教学中, 教师要应用多样化教学手法, 引导学生感受诗词意韵, 通过对语言的分析, 了解作者的情感变化, 利用古诗词道德意蕴对学生进行熏陶, 以培养学生优良的道德品质, 以此提升德育渗透效果。对此, 教师在语文教学中要注重挖掘古诗词的德育素材, 找准德育与诗词教学的切入点, 以多样化方式感染学生, 有效发挥语文教学的德育价值。基于此, 本文针对德育融入古诗词教学的路径进行分析, 以期教育工作者提供参考。

关键词: 德育; 教育; 古诗词

一、中学古诗词中的德育元素分析

(一) 家国情怀

在《孟子》之中谈到“天下之本在国、国之本在家、家之本在身。”这句话与我们耳熟能详的修身齐家治国平天下有着异曲同工之妙。由此可以看得出来, 在中学所学的古诗词教学中蕴含着丰富的国家观念。以孔子为代表的学派重在改善社会关系, 解决社会危机。以孟子思想为核心则是着重民众的救亡意识发展、民族气节、忠孝一体的家国观念形成。无论是孔子的治国思想还是孟子的救亡思想对于后世的影响都是极为深远的, 将中华民族朴素的爱国主义谱写得淋漓尽致, 这种“忠孝一体”的思想对于我国抵抗外来战争以及现代青年学生人才培养具有十分重要的积极意义。

著名的爱国英雄一曲《满江红》仍然被后人传颂。岳飞母亲刺“精忠报国”四个大字, 更是时刻鼓舞着岳飞积极投身于保家卫国战争中。再比如抗日战争时期, 我国开国领袖毛泽东一首诗词传唱, 除了表达其博大、乐观、宏伟的胸襟以外, 更是鼓舞着抗战勇士。由此可以看得出来, 在我国优秀的古诗词文化之中具有浓烈的家国情怀, 对于激发中学生爱国情怀以及民族气节具有积极作用。

(二) 仁爱和谐

中华民族对于人际关系的重视程度从未淡化。在处理人际关系的过程中, 强调仁爱为本、重视情谊、和谐友善。这些观念在我国优秀的古诗词中都可以得到体现, 并且大量的名句来称赞亲情、爱情以及友情。从古到今, 百善孝为先。在中国传统文化中, 孝道文化未曾断绝, 在整个中华民族精神之中占据着十分重要的地位。比如《九月九日忆山东兄弟》这首古诗中, 除了表达诗人的思乡之情以外, 还表现出了诗人对于兄弟、亲人的挂念。这种情感浓于笔尖、透于纸背、化于淡墨。在《游子吟》这个故事中, 孟郊标了自己对于母爱的赞颂以及眷恋, 将孝悌思想表现得酣畅淋漓。在《七步诗》中, 曹植则是巧借豆萁与豆子之间的关系来表现出兄弟之间情同手足的情感, 如果不珍惜兄弟情谊, 其结果必然令人悲哀。上述古诗均是展现出了亲人之间的相互爱惜、重情重义。

除了亲情以外, 友情也是古代诗人经常称颂的内容。李白一首《赠汪伦》让人认识到诗仙与汪伦之情如同清澈湖水至真之情。王勃的《送杜少府之任蜀州》更是唱出了千古名句“海内存知己, 天涯若比邻”。天高海阔阻挡不住友谊的天长地久。王维的《送元二使安西》中, 表达了友人远去, 一路上必然是路途坎坷, 人地生疏, 无须多言, 一杯凉酒足以表达自己的情感。

由此可见, 在中学语文古诗词教学中, 教师可以帮助学生认识到不同心胸、不同身份的人对于友情却十分珍视, 并时时刻刻

警醒他们珍惜当下的友谊。

(三) 人格层面的进取脱俗

在人格修养上, 中国人有着自己的见解和想法。既追求拼搏进取、自强不息, 也希望自身具有超脱世俗、淡泊名利的高尚情操。自强不息是整个中华民族与生俱来的精神, 也是中华民族发展至今的精神支柱。在曹操的《龟虽寿》中一句“老骥伏枥, 志在千里”, 苏轼一句“老夫聊发少年狂”都表现出了古人不肯因为年龄衰老而停止拼搏, 他们更希望奋斗。在《行路难》中, 李白一句“长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”表现出来人要有远大的理想, 并且努力为自身的理想而不懈奋斗。诗句“千里之行, 始于足下; 百层高楼, 始于垒土”则是告诫我们做人做事要一步一个脚印, 不能够急于求成, 也不能够妄自菲薄, 要奋斗不止, 从基础做起, 相信自己终有一天会成功。人生是一场旅行, 我们在旅行之中势必会有高兴也有伤感。在伤感的时候, 需要做到杜甫的“会当凌绝顶, 一览众山小”, 做到陆游的“山重水复疑无路, 柳暗花明又一村”, 刘禹锡的“沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春”, 将内心的积极乐观心态展现出来, 不被眼前的障碍迷了眼, 心胸豁达。同时, 我们还要具有崇高的人格, 愿意在大事面前牺牲自己的蝇头小利, 如同明代诗人于谦的《石灰吟》中所写的那样, 心甘情愿为社会奉献。

总之, 中国古诗词流传千百年之久, 在现代社会舞台上熠熠生辉, 对于人生成长以及青少年身心健康发展有着明显的促进作用。教师要深入剖析中学语文教材中古诗词的德育元素, 对学生开展立德树人教育, 让学生长大成才。

二、德育融入古诗词教学的策略分析

(一) 注重提高教师协同育人意识, 有效落实古诗词德育

立德树人, 立的是中华美德, 树的是中华脊梁。在中学古诗词教学中, 教师要注重提升自身协同育人意识, 主动应用古诗词教学, 拓展育人空间。古诗词是中华民族在文化沉淀过程中留下的独有财富, 其承载着我国优秀的传统文化, 凝聚着民族的生命力与创造力。中学语文教材中存在着丰富的古诗词, 其以饱满的生命力滋养着中华儿女的精神, 以优美的文质吸引着人们的眼光, 使其保持德育的鲜活力。在人生态度方面, 刘禹锡在秋词中展示了其对待人生的自信豁达, 曹操在《龟虽寿》中表达了面对暮年依然选择积极进取的态度。中学生正处于人生的重要发展阶段, 保持自信坚强的人生态度对其未来发展具有积极作用, 甚至对其整个人生都会产生积极影响。在吃苦精神方面, 《木兰诗》《定风波》古诗词作品充分展示着中华民族勇敢坚韧的优良品质。青少年正处于人生的起始阶段, 具备勤劳的吃苦精神, 肯于吃学习的苦, 才能享受生活的甜。在爱国精神方面, 岑参、杜甫等诗人

所作的古诗词都表达了虽已到暮年,但内心爱国热情仍未淡去。爱国情怀是德育中的重要组成部分,是学生实现个人发展的重要基础。在责任意识方面,《雁门太守行》表达了诗人在面对个人与国家情感时,勇于承担对国家的责任,毅然选择身往边塞保卫国家、勇于担当的责任感,是每一位青少年都需具备的品质。对此,语文教师在古诗词教学中要注重发挥其情感号召力,拓展德育空间,适当为学生留白,让学生深入感知古诗词内涵,让学生通过感受道德与树立道德的过程,使传统美德能够深入内心,进而外显于行,最终有效提升中学德育效果。

(二)立足文化传承视角看待古诗词,培养学生文化自信

文化自信是对国家、民族自身文化价值的充分肯定与积极践行。古诗词在培养学生文化自信方面具有独特优势,教师要站在文化传承与德育视角看待古诗词教学,加强对传统文化的传播,通过多样化手段帮助学生树立文化自信。首先,教师要注重借助古诗词教学传承传统文化。古诗词教学是传承传统文化的重要途径,中学语文教材中有着大量优秀的古诗词,教师在实际教学中要注重营造良好的学习环境,让学生在感知古诗词内涵的过程中有效了解传统文化,产生自觉传承传统文化的意识。中学古诗词中存在着丰富的文化内容,其不仅包括古代汉语知识,同时也蕴藏着中国历史、书画等多层次内容,其以精炼的语言文字迸发出巨大的文化底蕴,让学生在古诗词鉴赏中了解到本民族独有的知识财富,通过学习修辞、韵律等古诗词写作手法掌握课程知识。例如在课程《天净沙 秋思》教学中,教师可从古诗词表达形式入手,引导学生自由发挥想象力,在脑海中构建出村野黄昏图。在鉴赏过程中,诗人以名词为切入点,运用简单的词语直接展示了凄凉暗淡的场景,让学生仿佛可以看到黄昏时刻潺潺小溪流水、袅袅炊烟升起等画面。古诗词中汉语语言是我国民族的独有文化形式,其能够通过对字词的运用表达出特有的文化精髓,这些是其他国家无法复制的精华,其他任何一种语言无法进行精准翻译,是属于本民族的独有财富。古诗词历史发展悠久,其蕴含着丰富的中国历史知识,从历史发展视角分析,这些是其他民族无法超越的。对此,教师在古诗词教学中可挖掘其中蕴含的历史故事与历史事件等,让学生通过趣味性故事建立传承传统文化的兴趣,同时认识到中华民族的强大,自然建立民族文化自信。书法是古诗词的重要表现形式,其从古至今一直被世人传承,教材中同样以书法方式呈现古诗词内容。在此部分教学教师可引导学生观察教材中的插画,或为学生提供相关书法素材,让学生切实感知书法艺术与古诗词的魅力,以此在接受传统文化的基础上有效渗透与内化,对民族文化建立自信。其次,教师要注重借助古诗词弘扬民族精神。民族精神是树立文化自信的关键,教师要引导学生通过古诗词看到古代文人志士的爱国情怀,以此增强学生的国家意识,弘扬民族精神。在价值观教育方面,教师要通过古诗词引导学生,让学生认识到在生活中不能为了意气之事舍弃自己的生命,而要在大大非面前做出正确的判断,要珍惜亲情与友情的温暖。在人生观教育方面,考虑到当代中学生所面临的学习压力与生活压力较大,教师要注重引导学生树立正面的人生观念,以促进学生身心健康发展。除价值观念外,我国民族精神还包括和而不同的包容智慧、安民济世的社会理想等,以此世代传承。总之,教师要在古诗词教学中注重传承传统文化与弘扬民族精神,促使学生树立文化自信,提升学生文化修养,推动学生全面发展。

(三)科学创新古诗词教学方法,培养学生语文学科兴趣

为提升古诗词德育效果,教师要注重创新教学方法,吸引学生的积极参与,提升学生古诗词学习兴趣。对此,教师主要可从

以下方面入手:一是加强古诗词朗读训练,带领学生深入感知诗词雅韵。品读是感知古诗词深刻内涵的首要步骤,教师要引导学生分析古诗词的语言词汇,结合词汇意向,在脑海中构建相应的画面,以此深入感知作者的情感,了解作品表达的深层次含义,以此有效锻炼学生的思维能力。古诗词意向感知结束后,教师引导学生进行朗读,通过泛读、自由朗读、听音朗读等方式锻炼学生语言思维能力。例如在课程《竹里馆》教学中,为帮助学生感知诗词意境,教师可应用信息技术为学生播放优雅的音乐,让学生能够在音乐氛围中感受王维所描绘的静谧轻松意境,通过自由朗读深入诗人内心,与诗词情感产生共鸣。古诗词本身有着典雅的特点,学生在朗读过程中能够不断丰富自身文化底蕴,达到腹有诗书的目标。二是应用视频教学,引导学生体会诗词情感。古诗词本身具有一定的抽象性,考虑到学生文化基础较为薄弱,无法深入感知作者情感,教师可借助视频开展教学,充分挖掘信息技术教育潜能,引导学生深入感知作者情感,以此作为思政教育的优质教材,有效发挥语文教学育人功能。例如在《江城子密州出猎》教学中,为帮助学生感受围猎画面,教师在课前收集相关视频资源,将其整合成视频课件为学生展示,让学生感受围猎时的盛况,进而感受到诗人意欲驰骋沙场与家国情怀的情感。古诗词中本身蕴藏着丰富的德育元素,通过视频方式能够有效丰富德育教学途径,激发学生的学习兴趣,有效提升德育效果。三是开展古诗词专题,拓展学生文学视野。古诗词种类丰富,能够有效拓展学生文学视野,教师可设置专题教学,引导学生按照一定规律学习古诗词。比如按照作者分类可设置“杜甫专题古诗词”“辛弃疾专题古诗词”等,按照题材分类可设置思乡主题古诗词、爱国主题,古诗词等,按照体裁分类,可分为古代诗专题、近体诗专题等。不同的专题的分析重点不同,比如在体裁专题中,教师要重点讲解句式、对仗、平仄相关知识,引导学生以更专业的视角分析古诗词。除此之外,教师还可结合不同节日开设相关主题,比如中秋节专题、重阳节专题等,让学生找出不同古诗词的创作背景,提炼出其中蕴藏的节日元素,以此有效锻炼学生的语文学思维。总之,中学生正处于思想观念形成与发展的关键阶段,教师要利用古诗词传统文化元素丰富学生学科体验,有效补充德育内容,给学生个人发展提供一定启示。同时教师在教学中要注重挖掘古诗词教育价值,创新教学手段,促使知识教育与德育工作的有效结合,将学生培养为道德高尚的优质人才。

三、结语

综上所述,古诗词作为我国传统文化与先贤智慧的重要载体,其在中学德育方面具有独特优势。对此,语文教师要正确认识到古诗词德育的重要价值,充分挖掘古诗词中蕴含的思政元素,通过对教材内容的反复探究,加强德育的科学性,重点突出语文教学的立德树人功能,在分析中学生学习情况基础上提出语文古诗词与德育的融合教育策略,以此有效激发学生学习古诗词的兴趣,内化学生学习动机,借助古诗词增强学生文化自信,以充分发挥语文育人功能,在长期教学中对学生德行培养产生潜移默化作用,推动学生身心健康发展。

参考文献:

- [1] 狄美蓉.小学语文古诗文教学渗透德育[J].吉林教育,2019(48):2.
- [2] 黄腊英,万素花,郭鹏飞.高中古诗文教学德育融入研究[J].文学教育,2020(21):2.

作者简介:许立科(1974-),西北师大中文系本科,甘肃省酒泉市肃州区泉湖学区任教,一级教师。