

浅谈高校英语教学中学生创造思维的培养

刘小转

(西安科技大学高新学院, 陕西 西安 710100)

摘要: 培养学生创造思维能力是现代高校教育发展趋势, 是创新教育的发展要求。创造思维能力是新时代大学教育对教学的要求。新课标要求高校学生能创造性地用英语表达自己观点, 具备多元思维的意识和创新能力。本文就高校学生创造思维能力如何培养进行浅显的分析和探讨, 希望对高校的英语教学工作有所启发。

关键词: 高校英语; 教育创新; 思维培养

为培养能满足 21 世纪全球经济社会发展要求高校学生, 高校教育应以高校学生的发展为主要宗旨, 以培养高校学生思维的创新能力为重点, 以提升高校学生的整体素质为目标, 着重培养高校学生的语言基础运用能力。而目前高校英语教学中, 很长一段时间都是采取一种以应试为目的的教学模式。现阶段高校英语教学是为四六级考试服务, 甚至有些高校将四六级通过率与学位证发放率挂钩。一切教学工作的开展重点都是成绩, 以成绩为导向单一的评价学生, 而忽视了高校学生思维发展与培养。反思之前的英语教学模式与思路, 我们就必须创新思维, 改革之前所局限的地方。根据《大学英语教学指南》(教育局最新版) 及我国高等院校人才培养的特点和教育改革要求, 高校教师在教学过程中既要关注学生语言基础知识的学习, 更要关注学生交际能力的培养, 毕竟学习语言的目的是为了更有效地沟通和交流。这就要求教师在教学活动过程中不能把重点放在单一知识传播中, 而应该更多的关注学生的交际能力的培养, 思维能力的拓展, 中西文化知识的传播。思维能力的拓展显得尤为关键, 正如培根所说: “思维决定行为, 行为决定结果。”因此拓宽学生思维是高校英语教学的一大重难点。于学习而言, 学生是学习的主体, 是教育的主体, 是信息加工者, 是创新思维的培养对象。现笔者对创新思维培养的意义及如何培养学生的创新思维进行浅析。

一、在高校英语教学中培养学生创新思维的意义

(一) 教育改革所迫

21 世纪是网络科技高速发展的时代, 加之全球化已经成为一种主流趋势。全球化及科技网络的高速发展意味着高校要为国家培养敢于创新的新型人才。而要培养新型创新人才高校教师就要在教育观念、方式不断发生变化。“《教育信息化十年发展规划(2011-2020 年)》指出: 探索现代信息技术与教育的全面深度融合, 以信息化引领教育理念和教育模式的创新, 充分发挥教育信息化在教育改革和发展中的支撑和引领作用。”新时代教师应该不断创新教学观念和教育模式, 这样才能培养出符合时代要求的新型思维的英语人才。

(二) 教育现状所迫

正文我们上文所提及的, 现在高校英语教育中存在很多弊端。一是教师教育观念落后, 只重视知识的传授, 关注考试中中学生分数的变化, 而忽视了学生思维的培养, 忽视学生能力的发展。在高校英语教育中许多学校依然以四六级通过率作为学生英语能力考察的重点。二是教师教育模式落后。目前有些教师上课中依然以口头讲授为主体, 对信息化技术缺乏系统培训。比如不会使用和制作 PPT、不会制作精良的教学视频。上课过程中教师也不借鉴有趣的音频和视频, 这导致了整个课堂枯燥无味。三是学生学习英语知识欲望低下。21 世纪是知识大爆炸的时代, 英语单词与

语法在互联网上到处可见。各种翻译软件翻译笔层出不穷。学生们对于枯燥无味单词和语法记忆缺乏兴趣, 有些非英语专业的学生认为自己今后也不会从事于英语工作, 所以根本不需要学习大学英语课本内容。针对以上出现的问题, 从教师角度, 笔者认为高校因此要加大对教师的培训力度, 既要转变教师落后的教学观念也要系统传授教师操作信息技术软件的技能。教师要用全面发展的眼光看待每一个学生, 敢于创新, 勇于接受时代的新事物。同时也要改变教学模式, 大胆采用新模式比如线上授课, 翻转课堂等多种模式, 课堂中多借鉴有趣的视频音频资源, 以激发学生学习英语的兴趣。

二、高校英语教育中如何培养创新思维

(一) 转变原有教学观念, 重视创新思维培养

新事物的实施一定是以意识到该事物的重要性为基础的。在高校英语教育中创新思维能力的培养, 要求教师意识到创新思维的重要性, 而后改变原有的观念。只有观念和思想变了, 新的行动才能产生。新的教学设计和方法才会真正实施下去。与此同时教师也应该让学生意识到传统教学模式与设计的不足, 勇于接受不同的学习方法, 学习思路。只有真正认识到创新思维方式的含义与价值, 才能对于教学产生实际的促进作用。

(二) 创造民主氛围, 激发创新欲望

我们都知道良好的课堂气氛有助于培养学生的创新力, 使学生能在愉快的气氛中积极主动的学习。教学中, 教师应注意自己的情绪, 不应大吼大叫学生, 而应面带微笑通过幽默有趣的方式耐心等待每一位学生静心上课。用尊重与爱唤起学生学习的主动性积极性, 同时也要塑造学生热爱学习、不怕犯错、敢于求异的良好心理。另外, 课堂不是教师的单人秀, 而是教师和学生相互启发共同创新思维的主战场。积极民主课堂氛围更有利于学生大胆发言, 表达自己的想法, 升华自己的思维, 通过教师和学生问答对话, 师生的思维都得以拓展。教师应想方设法创造一个和谐民主的课堂氛围以最大程度激发学生求知欲望。

(三) 以解决问题为核心, 培养创新发散思维

创造性思维是以解决学习中所提出的疑难问题为前提, 用独特新颖的思维方式, 创造出新观点、新知识、新方法等心理过程。其本质就在于用新的角度、新的思考方法来解决现有的问题。在高校英语教学中教师应以学生在学习遇到的问题为切入点, 允许学生以发散思维去解决语言学习中遇到的问题。改变单一灌输式授课模式, 打破原有经验及所知知识对自身的束缚, 多角度多方位鼓励学生思考问题, 激励学生发散思维。也就是说, 教师应根据学情提出适应本班学生学情的问题, 并引导学生制定适当的问题解决方案, 希望学生发挥团队协作精神解决问题。在教学中将要所学知识问题化, 鼓励启发引导学生自己去探索答案, 发挥

主观能动性,发现自己的问题,培养创新思维是教师教学任务之一。教师还要注重培养学生学习兴趣,允许学生在包容性强的课堂气氛中放飞思想,遨游知识海洋。

三、教师围绕主题发散式提问

(一)在阅读教学中,为了导入主题笔者常常对文章的主旨、意图与情感态度、文章角色性格以及文中所隐含的深意有意提问,让学生进行挖掘,训练学生归纳总结能力,培养学生从不同角度看问题的创新性思维。如:在学习 21 世纪大学英语 2 unit2 text A A Teacher's story 中教师提问如下:

1. 你一生中遇到过好老师吗?
2. 在你看来,为什么他或她是一个好老师?
3. 就你而言,汤普森夫人是个好老师吗?

4. 在你看来,汤普森夫人具有什么样的品质?等之类的问题,这些问题既能把学生的情感调动起来又能让孩子自由发表自己的想法。

(二)学生掌握主旨巧提问题。教师引导学生掌握文章的主旨后,可以让学生以出题人的身份,对文章进行设问,多鼓励学生从不同角度不同深度提独具个性的问题。如:在学习了“A Teacher's Story”一文后,学生提出了如下问题,现摘录如下:

1. 你能用一些词来形容小男孩特迪吗?
2. 汤普森夫人参加特迪的婚礼时做了什么?
3. 请转述汤普森夫人最后一段的话。

四、整合教材内容,运用创造思维

教师通过对教材整合,试着变革教材内容。变革整合教材原有内容就是在把握教材重难点的基础上将课本中的核心知识迁移到新的情境中,引导学生对问题的理解不能局限于课本上,要能从书本中跳出来,能够将所学知识联系到日常生活中,在日常生活中实践所学理论,从而进一步加深理论理解,并不断在后期的生活实践中创新理论。如:学习了“Timeout”一文后,让学生结合自己实际情况,找出自己在平常生活中时间管理方面存在的问题,根据这些问题列出自己专属的每日时间安排表,这就是课本知识在实际生活的迁移与运用,优秀的学生不仅能迁移课本知识,而且还会注意将所学知识在实践中不断地改革创新。

五、评价方式多样化,发展创新个性

教师在评价每个学生时,应注重评价的全面性,不能只关注学生的成绩。在评价过程中教师既要关注学生的学习过程,又要关注学生的结果;既要关注学生的课堂表现,又要关注学生后期的成长与发展。在平时常规教学中教师要尽可能多地去发现学生的闪光点,创造机会肯定、表扬学生。教师可以通过口头、肢体、物质等多方面对学生奖励,比如对表现好的学生进行眼神肯定或口头夸奖,也可以通过和学生拥抱,摸头等肢体动作来传达教师的认可,使学生从内心真正体验教师的善意,从而在轻松愉快的氛围中学习。如:在讨论式教学过程中,笔者鼓励学生大胆发言,从学生发言中捕捉发言中发现学生的不同,对此不同进行口头表扬,以此鼓励学生敢于不同于他人,敢于思维新颖,培养其独特个性。

六、开展课外活动,提高创新活力

高校英语教学,课堂教学内容实用性和针对性越来越强。这对于拉近课堂与生活的距离提供了便利。为了让英语确实起到沟通交际作用,笔者组织学生开辟第二课堂,搞多种形式的活动:

(一)演话剧

在学习了“Million Pound Bank Note”后,让学生自备服饰,自导自演话剧。要想演好剧中的角色,学生必须要用心去体会了剧中每个人物的性格特点、情绪变化和命运的变化,与此同时学生还要记牢英语台词。这种活动形式既锻炼了学生语言交际能力,也培养了学生对文学艺术的审美能力和鉴赏能力,发展了学生的想象力和创造力。

(二)辩论赛

学生思想碰撞时,新的见解才会产生,思维也会得到拓展,因此当一群立场不一,经历不一,思维水平不一的学生坐在一起搞辩论时,因认知水平不一就定然产生不一样的观点。在不同观点的刺激和启发下,学生们的思想境界得以开阔,思维得到锻炼,这有利于学生创新性思维的培养。为此,笔者常常利用业余时间组织学生举行辩论赛。如在学了“The advantage of Learning English”一文后,笔者出了这样一个辩题:whether is it beneficial or not to learn English? Give your reasons.

(三)读后续写

在读完一个故事后,笔者会要求学生去续写故事,一百个笔者,就有一百个不同版本的故事。读后续写既可以发挥学生的想象力,也能锻炼学生的英语写作能力。这种活动对学生创新思维培养有很大的帮助。

七、结语

时代在发展,为了适应我国经济的发展,培养适应时代的新思维人才,我们必须克服应试教育所存在的问题。高校教师要认识到创新思维的重要性,改变传统教学思路,积极探索新的教学思路与方法,同时尊重、理解、宽容对待学生,给学生自由探索的平台与机会,并满怀信心地相信他们会取得进步,同时注意给予积极性的评价,学生才能处于愉悦的教学环境中,他们的创造思维才能得以发展。

参考文献:

- [1]. 中华人民共和国教育部制定出版社. 英语新课程标准 [M]. 北京:人民教育出版社,2020.
- [2]. 朱正峰. 注重启发,打造英语动态课堂 [J]. 中学生英语, 2016 (16): 78
- [3]. 徐玉增. 构建“启发式”英语教学模式,激发学生积极思维 [J]. 新课程 (下), 2016 (3): 123.
- [4]. 徐玉增. 构建“启发式”英语教学模式,激发学生积极思维 [J]. 新课程 (下), 2016 (3): 123.
- [5]. 教育信息化十年发展规划 (2011-2020 年) [EB/OL] (2012-03-18) [2019-07-21]. http://www.moe.gov.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s3342/20123/xxgk_133322.html.
- [6]. 陈燕舞. 新课改下高中英语导学案中启发式导学之运用 [J]. 中学英语之友 (下旬), 2011 (12): 77-78.
- [7]. 张晓蓉. 浅谈教师情绪对课堂氛围影响 [J]. 科技资讯, 2018 (4): 218.
- [8]. 汪琨. 高校英语教学中学生创新思维能力的培养研究 [J]. 电大理工, 2017 (2): 3.
- [9]. 张玉颖. 浅谈在英语课堂教学中如何培养学生的创新能力 [J]. 中国电子商务, 2013 (18): 1.