

职高班主任中途接班对策研究

郑科艳¹ 方建达²

(1. 宁波市古林职业高级中学, 浙江 宁波 315177;

2. 宁波市鄞州职业教育中心学校, 浙江 宁波 315040)

摘要:做班主任难, 做中途接班的“后妈”班主任更是难上加难。无论管多还是管少, 做得不到位, 总会容易被学生或家长诟病, 因此, 如何当好“后妈”, 是班主任工作中不小的挑战。本文通过接手新班级中班主任班级管理、师生关系处理以及家校关系处理等方面的调查和研究, 对如何做好中途接班的班主任工作进行了探讨, 并提出有效可行地带新班策略, 让每一位中途接班的“后妈”都能快速、有效地融入新的班集体。

关键词:中途接班; 班级管理; 师生关系; 家校关系

常有人问:“做班主任难吗?”回答总是肯定的“难”。事实上, 从头带起来的“亲生”班级, 无论工作有多难, 班主任总愿意全身心投入, 且表现出一种任劳任怨、不怕困难的状态, 因为工作再难, 班级毕竟是“亲生”的。但当我们因各种原因需要中途接手一个新班级时, 我们立马面露难色, 开始了畏难情绪, 甚至觉得中途接班没有成就感, 或者出现“班级平平安安不要出乱子”“不求有功但求无过”等心理状态。事实上, 做好中途接班的班主任工作, 更能体现教师综合素养、锻炼过硬的班主任基本功。

一、“定”: 稳定班心给班级一颗“定心丸”

班级更换班主任, 首先会想到“适应”问题。无论何种原因更换班主任, 学生都会对“前任”和“现任”进行对比, 甚至出现否定原班级制度等破坏性行为。作为新班主任, 我们需要扔下一颗“定心丸”, 因势利导, 稳定班心。既不抱着推翻原先制度的心态, 也不给学生生硬生疏的态度, 提前做好全面了解班级学生情况的调查研究工作, 拉近师生距离, 让这个全新的班集体吃下一颗“定心丸”。

笔者认为, 新班主任全面深入地了解每一位学生, 做好接班前的案头工作, 是稳定班心的最基础环节。立足班级实际情况, 开展细致深入的调查工作, 向学校相关部门或原班主任获取学生信息, 并向原班主任和几位科任教师了解学生和班级整体情况, 充分掌握原班级管理概况, 以及学生学习的情况, 并向学生处了解是否班级存在受处分学生或心理健康存在问题的备案学生。并进入班级家长群, 第一时间掌握家长联系方式, 在已有掌握的问题学生或者个案学生信息中, 积极与家长进行交流, 深入了解学生家长对教育的态度, 同时也让家长感受到新班主任的认真负责, 打消家长心中的疑虑, 为家长充分信任班主任打下了坚实的基础, 同时也加强了家长对新班主任中途接班管理的配合度, 为接下来的班级管理减少了阻力。

二、“立”: 深入班级让学生了解自己

中途接班的新班主任除了要全面了解新班级学生之外, 还要抓住最初的几个关键时期让学生对自己留下深刻的第一印象。在人对人的知觉过程中, 第一印象起着重要作用, 社会心理学指出: 初次见面, 对方的仪表、风度给人们的第一印象往往会成为日后交往时的依据。教育心理学研究更是指出“班主任给学生的第一印象对班主任威信树立也有重要影响。”因此, 让学生全面有效地了解自己, 将从初次“过招”的第一印象开始。

(一) 立身份: 抓好四个“第一次”

师生之间的最佳距离不是“零距离”, 只有保持适度距离, 才能产生“距离美”。在新班主任和不认识的学生初次见面时, 学生往往会比较敏感, 大部分学生对新接替的班主任充满好奇心, 甚至想要掂掂这位新班主任的分量。因此, 第一次见面班主任应

明确新身份, 让学生欣然接受新班主任的到来。

1. 第一次点名

根据自己已掌握的班级姓名和照片, 在第一次师生见面中, 叫齐全班同学的姓名, 并与这位同学眼神交流, 让学生不再感到新班主任的陌生感, 拉近师生距离, 让学生感到班主任的背后用心之处。

2. 第一次谈话

作为新班主任, 应尽快投入与学生单独谈话中去, 在开始谈话之前, 一定要做好充分准备, 事先了解学生性格特点, 家庭情况以及学习状况, 谈话环境应找到无人、安静的谈话室, 谈话过程中应先避开学生存在的问题, 强调学生自身优势, 体现班主任对学生的关爱和体贴, 保持师生距离的同时建立情感上的联系, 力求塑造亲切和蔼的新班主任形象。

3. 第一堂课

新班主任接手班级的第一堂课不仅仅是一次普通的教学过程, 在课堂中, 新班主任应再次明确自己身份, 我们身处课堂时, 既是班主任, 又是科任教师。上课前应充分备课, 组织教材, 在课堂上善于启发, 全面观察每一位学生的课堂表现, 避免在教学过程中岔开话题, 不知不觉进入大道理宣讲环节, 这是课堂上非常忌讳的, 要做一个课堂上受学生欢迎科任教师, 课堂下受学生敬畏的班主任。

4. 第一次批改作业

新上任的班主任认真批改作业, 对新班主任身份能够起到强化作用。学生对班主任第一次批改作业往往极为重视, 在这过程中, 认真做作业的学生想要得到新班主任的肯定, 敷衍了事的学生想要看新班主任有何反应。这其实是一次隐形的较劲比赛。因此新班主任批改作业时应保持严厉、严格、仔细、甚至“吹毛求疵”的地步, 对于“问题作业”, 做到面对面批改, 塑造严谨负责、一丝不苟的新班主任形象。

(二) 立规矩: “三不”原则

没有规矩不成方圆, 要做好新班主任, 除了要给学生留下良好的第一印象, 塑造认真负责的新班主任形象外, 还要重视班级规矩的重要性。所谓的班规是新任班主任管理班级的标准, 是形成良好班风的前提和基础, 是保证学生想有效学习, 克服不良习惯、促进全面发展的有效手段。

1. 不“全盘否定”

在新任班主任立班规之前, 应重新解读原来的班规, 并针对班规实施情况和实施效果, 在原班规基础上进行延伸和补充, 避免对原班规的“全盘否定”, 有些班主任在中途接班后, “改革力度”过大导致物极必反, 好心办了坏事, 因为过于大力度的改革除了会给学生过大的压力, 更让班级对“班规”二次产生了疑惑,

动摇了班规的权威。

笔者认为,在不破坏原班规原则的基础上,进行一次全班性的班规解读班会。本次班会的目的是明确原班规的内容和目标,既给学生一次明确的提醒,又给了原班主任的面子,对学生而言,“重温”班规,比“重立”班规更容易接受。

2. 不设班规

可操作性是班级开展任何一项工作的根本原则,不管内容多么创新和丰富,没有可操作性就没有实际意义。在新班主任接手班级时,可适当减少班规条目,将个别重复的内容归纳综合,设计个人德育量化考核表,增加班规实施力度和深度,加强班干部培养的力,将工作自主权下放到班级里,让学生深入感受班级荣誉感,培养学生的主人翁意识。

班规既然定下来了,就应该严格执行。不能“因人而异”“区别对待”,否则将引发新的班级管理问题。例如个别问题学生的“不平衡心理”容易导致学生与学生之间、学生与班主任之间的矛盾,个别被“区别对待”的学生也容易引起过于以自我为中心或者自我感觉过于良好造成的“恃宠而骄”等现象,久而久之,班级内就会沾染社会不良风气,导致班级管理进入恶性循环。

3. 不动辄请家长

良好的家校合作可以激活教育的磁场,而作为新班主任,在初次与家长交流过程中,要注意不揭短,不抱怨的原则。学生出现问题,我们先不要急于请家长到学校或打电话给家长一顿“数落”,仔细一想,常出现问题的学生,在过去的一段时间内,家长也许不止一次来过学校,事实上孩子的问题并没有因为家长到过学校而解决。

一般情况下,笔者在班主任生涯中,几乎少有这一环节,很多情况下,我与家长的见面,都是“不得不见”或者“愉快相见”两种情况。“不得不见”的情况通常是某一学生犯下了“不可饶恕”的错时,为引起全班同学的重视,并对该学生提出严正警示的时候,才会有措施。这一“不得不见”的场景结束后,对学生来说是一次非常有效的批评教育,对家长而言,也是一次印象深刻的家校沟通过程。而“愉快相见”的情况通常是我们的学生得到了某一种奖励和表彰,我邀请家长到学校接受表扬或者接受奖金而发生的场景,这一场景,比起前者,两者的教育意义是旗鼓相当的。前者警示有力,后者表彰有效,对学生和家长来说,力量势均力敌,

因此,新班主任如果想要家长警惕、学生警示,应避免“频繁打报告”这一情况,沟通的意义在于更好地促进学生的教育和成长,如果班主任在遇到学生发生问题时,不冷静思考对策,而是急于和家长“抱怨”孩子问题,这样的教育效果只会形成“学生没教育成,家长先谈崩”的局面。我们倒不如反其道而行之,当孩子在行为习惯或学习上有进步时,我们可以尝试联系家长,向家长汇报孩子成长的点点滴滴,当班主任在肯定孩子的同时,更是在肯定家长的教育成果,以及他们的配合与支持,这样的有效沟通既能够促进新班主任和家长之间的沟通合作,又能提升家长对班主任的满意度,从而逐步进入班级管理的良性循环。

三、“创意”:活跃班级让班级更有活力

班级常规是班级稳定的基本条件,而班级的创新活动是营造活跃良好的班级氛围的重要因素,一个班级想要闹中有静,严肃又活泼,必须要班主任开动脑筋,发挥想象力,让班级变得更有活力。

(一) 创意日常激发学生热情

假如我们把每天的常规习惯变成一种重复,那么日复一日,学生会因重复而形成惰性,教师也会因为重复而陷入麻木,班级班规也会因重复而日趋停滞。作为新班主任就应在原有基础上有所细微的创新,把琐碎的事情变得精致,把平凡的事情做出精彩。

为了将平淡的课间二十分钟变得不再枯燥,班主任可以结合学校的作息时,利用三大课间的碎片时,提取早、中、晚三小片断作为碎片式学习的平台,将美文朗诵、艺术欣赏、书法绘画等艺术形式融入3个课间,形成创意“三间”学习模式,充分挖掘学生的闪光点,在常规的早自习、午间和晚自习之前的二十分钟加入创意,将被动化为主动,自习阶段加入具有趣味竞争意识的“单词比拼”“成语比拼”“歌曲接龙”等,在创意策划中将“常规”变得“不常规”,让严肃变成活泼。

(二) 创意活动激活班级氛围

活动是班集体文化建设的主要载体,也是班集体文化的生命线。中途接班的班主任需要对本班活动主题进行一次归类和梳理,从活动组织的地点来分,班主任可以将主题班会分为校内班集体活动与校外班集体活动;从活动的性质来分,可以分为三种:学校计划安排的主题(学校规定主题),班集体自选主题(根据学生投票或班主任寻找热点主题等),班务活动中生成的主题(针对本周内或本月内班集体存在问题开展)。在主题活动中为避免出现效果差、组织不到位等现象,中途接班,“后妈”班主任可以利用主题班会资源包提前做好主题活动设计,并以学生为主体,多开展多实践,激活班级氛围,拉近师生距离,加快融入新班级。

(三) 创意沟通擦出“家校”火花

创意且有效的家校沟通可以促进家校合作的进程,对家长而言,不仅可以转变教育观念,提高教育素质,还可以形成良好的家庭氛围。对班主任而言,除了可以建设良好的师生关系,还可以针对不同家庭存在的个体差异对学生进行因材施教,提高教育教学的效率,总之良好有创意的家校沟通,是形成教育合力,影响学生健康成长的重要部分。

对于中途接班的班主任而言,我们不仅需要做好班主任应做的日常沟通与了解工作,还需要通过查看老班主任资料,咨询老班主任或学校心理辅导员、学生处主任,第一时间掌握班级每一位同学的家庭情况和联系手册,根据不同时期和家庭情况采取不同的沟通方式和手段,利用家长会的契机,创设情境式家校沟通,营造良好的沟通氛围和环境,不妨把表现的机会交给学生,引导家长发现孩子的闪光点,绝不将家长会开成“批斗会”,这样的家长会怎能不让家长和学生喜爱。

我们可以结合不同专业,发挥学生专业优势,扬长避短,例如烹饪专业的家长见面会,利用学生的一技之长,把创意的家校沟通变成小型的美食品鉴会,当学生将一道道好看好吃的美味佳肴端到家长面前时,家长的内心充满甜蜜的知足感;而艺术学专业的家长见面会,我们可以利用学生的艺术特长,将唱歌、跳舞、讲故事、绘画融入家长见面会中去,让家长会变成了一个小型的“艺术节”,既有动听的音乐,又有秀色可餐的舞蹈,拉近了家校距离的同时,更让家长深入了解了孩子在学校具体学习哪些专业,只有足够了解,才会高度重视。

四、结语

著名教育家叶圣陶先生说过,教育是农业,而不是工业。在日常班主任工作中,无论是否中途接班,都应善于抓住学生成长中不同阶段的特点,遵循学生自身成长的规律,在家长和学生的共同关注下做好定班心、立规矩、巧妙处理家校关系等一系列工作,将接班工作做得井井有条。笔者认为,作为“后妈”班主任,学会排除困难,疏通情绪,一定可以用最佳状态感染学生,让中途接班也有美好体验。

参考文献:

[1] 景强. 浅谈中途接班后进生转化及班级管理[J]. 教育现代化, 2017(24).