

构建中职幼儿保育专业美术课堂的策略探析

乔 伟

(长春市城建工程学校, 吉林 长春 130000)

摘要: 美术教学是中职幼儿保育专业当中的重要教学内容, 关乎素质教育的开展以及今后幼儿的成长发育。在如今的素质教育背景下, 幼儿全方位的发展成为教学关键。其中美术教学是帮助幼儿进行人文素养提升的有效途径, 而幼儿保育教师的美术素养则成为影响教育成败的关键。因此, 在中职幼儿保育专业的美术教学中, 教师需要制定出合理的教学策略来提高学生美术素养, 让其在今后的就业中, 能够给幼儿带来优质的美术教学, 促进幼儿更好地成长与发展。

关键词: 幼儿保育专业; 美术教学; 素质教育

幼儿美术教学旨在帮助幼儿打开心灵的大门, 用心去体验世界的美丽。这对于幼儿的身心健康成长有着很好地促进作用。想要达到这样的效果, 就要幼儿美术教师在教学过程中有效的引导幼儿、帮助幼儿去发现美、感悟美。但是很多的中职幼儿保育专业的美术教师在教学时, 更注重对于学生的绘画技能培养。导致这些学生在毕业之后从事幼儿美术教师职业时, 开展的幼儿美术教学内容较为传统单一, 仅仅是让幼儿跟随着自己的画作进行模仿。这样既无法发挥美术教学引导幼儿成长的效用, 也会给幼儿带来压抑的成长氛围。基于此, 中职幼儿保育专业的美术课堂应该进行教学模式转变, 旨在提高学生专业素养, 让学生在今后的教育教学中给幼儿带来更好的美术学习体验和成长。

一、开展美术鉴赏课, 提高学生审美能力

中职幼儿保育专业在开展美术教学时, 应该关注学生审美能力的培养和提升。因为他们是否具备审美能力, 会对于今后其从业幼儿教育工作中有着巨大的影响。一个拥有良好审美能力的幼儿教师, 可以更好地了解幼儿内心的情感表达以及引导幼儿去发现美术的奥秘, 对于幼儿的成长具有着很好地促进作用。但是在当下, 很多中职幼儿保育专业的美术教师, 更注重对于学生绘画技巧的传授以及检测, 无法有效达到培养学生审美能力的效果。

针对这一现象, 中职幼儿保育专业美术教师可以通过开展美术鉴赏课程, 带领学生去欣赏美术作品、发表自己的看法, 从而实现学生审美能力的培养。对于美术作品的鉴赏, 可以让学生在思维、心灵等多方面实现成长, 能够帮助学生更好的探究美术作品中蕴含的美。

本人在进行中职幼儿保育专业的美术教学时, 便带领学生进行了美术作品的鉴赏课程开展, 让学生根据自己的想法和对于美术作品的看法, 发表自己的建议。例如有一次我便带领学生鉴赏《清明上河图》这幅古代画作。为了更好地帮助学生鉴赏这幅画作, 我利用多媒体技术将《清明上河图》以 3D 立体的形式展现出来, 让画作中的人物和场景仿佛活了过来一样, 然后让学生根据自己的想法来发表评述。很快学生就将自己的想法进行了表述, 在相互交流和探讨中, 学生的眼界有所提升、角度有所扩大, 能够从不同的角度去欣赏这幅画作并且说出一些具有专业性的看法。由此看来, 开展美术鉴赏课程, 的确有助于中职幼儿保育专业学生审美能力的发展。这可以帮助其在今后从事幼儿美术教学工作时, 能够引导幼儿去发现身边的美, 能够更好地了解幼儿的情感表达, 从而帮助幼儿成长。

二、善用激励性语言, 传达正确教育理念

中职幼儿保育专业美术教师在开展教学时, 应该学会用激励性的语言来帮助学生树立学习自信、拉近师生关系, 这不仅可以更好地开展教学, 也可以向学生传达一些正确的教育理念, 让这些学生在今后参与工作时, 能够以同样的方式来对待幼儿, 从而促进幼儿身心健康的成长。

其实每一个学生都具有可塑性, 只是需要教师去发现他们的闪光点, 去鼓励他们发掘自我潜能、实现自我突破。就像是千里马也需要有伯乐才能够被发现, 而教师就是学生的伯乐。教师是用激励性的语言, 能够让那些沉浸在失败、懒散氛围中的学生警醒过来, 从而真正的发奋学习、获得进步。美术教学也是如此, 美术教学本来就是需要学生用心发现、用心感受的一门课程, 如果不能让学生全身心沉浸在课堂当中, 很难起到应有的教学效用。而使用激励性的语言可以激发学生的学习积极性, 帮助学生更好的投入到学习当中, 从而强化学生审美感受, 实现学生审美能力以及教育理念的双重培养。

本人在进行中职幼儿保育专业美术教学时, 便会用合适的激励性语言来帮助学生燃起学习信心, 并且向其传达正确的教育理念。例如我所在班级中就有一些学生, 因为对于美术学习不感兴趣或者是有些自暴自弃的想法, 在课堂上总是表现出无所谓、不认真的现象。针对这一情况, 我开始逐渐对这些学生进行单独的聊天和谈话, 在聊天和谈话之前, 我也会对于他们的实际情况进行详细调查, 然后发现他们身上的闪光点。例如有的学生具有丰富的想象力, 有的学生具有色彩敏感度等等。在我用语言适当的鼓励下, 他们开始燃起了对于美术学习的兴趣以及积极性, 想要证明自己的确具有某方面的天赋, 于是开始认真学习、认真感受, 学习表现有了巨大的突破。不仅如此, 在之后的学习生活中, 他们竟然也开始运用鼓励性的语言来鼓励一些失意、伤心的同学, 并且还起到了一定的安慰作用。通过这样的表现可以看出, 中职幼儿保育专业美术教师在适当运用激励性语言对于学生进行鼓励时, 学生的确会受到鼓舞, 并且积极投入到美术学习中, 实现了学生综合能力的成长。同时也能够传达这种正确的教育理念, 对于学生今后从事幼儿教师职业, 起到很好地促进作用。

三、巧用信息技术, 培养学生专业能力

在如今的教育信息化背景下, 信息技术早已成为教育领域不可缺少的辅助工具, 对于教学质量的提升和学生综合能力的提高起到很好的促进作用。在中职幼儿保育专业的美术教学中, 美术教师也应该巧用信息技术来培养学生专业能力, 这对于学生今

后的就业教学有着很好地帮助。

以往传统的中职幼儿保育专业美术教学中,更多的情况是围绕着课本和黑板来开展教学。这样的教学方式不仅单调,而且对于学生专业能力的培养效用极低。基于此,中职幼儿保育专业的美术教师需要改变这一传统的教学模式,让信息技术助力自己更好地开展教学,使得学生对于美术知识的理解和掌握变得更加牢靠,实现其专业能力的有效培养。

本人在进行中职幼儿保育专业教学时,便经常使用信息技术进行辅助教学,取得了不错的教学成就。例如我在教学中经常采用微课的形式开展教学,通过录制相关的微课来为学生进行知识基础的夯实以及学习方向的指引,让学生根据微课所布置的学习任务,来开展自主学习。而且微课可以用生动的画面来传递知识,更容易引起学生的学习兴趣,让学生对于美术作品产生更直观的画面感受以及审美鉴赏,这对于提高中职幼儿保育专业美术教学质量有着很好地帮助。使用信息技术进行辅助教学,除了能够对于学生专业能力进行培养之外,还有一点重要作用。那便是传递信息技术的教学重要性,让这些学生在毕业之后从事幼儿教育工作时,懂得利用信息技术开展教学,为幼儿打造一个美好的美术课堂,从而引导幼儿去发现美、感悟美,实现幼儿思想的启蒙和文化素养基础的奠基,对于我国幼儿美术教育的开展也可以起到一定的促进作用。

四、开展校企合作,加强学生实践能力培养

中职幼儿保育专业的学生,将来基本上都要从事幼儿教育,所以他们的实践能力也非常重要,会影响到今后的就业。而中职幼儿保育专业美术教学所传授的知识,也需要学生在实践教学中进行展现,从而更好地巩固和掌握知识,给幼儿带来优秀的美术教学。因此,开展校企合作,让中职幼儿保育专业学生在实际教学中应用所学的美术知识,对于学生实践能力的培养有着很好地帮助。而且学生也可以从实践中找到自己的问题所在,美术教师也可以根据学生的困惑和问题进行解答,进一步促进学生专业能力的提升,为幼儿带来更好的美术教学。

在当下我国的教育环境中,很多的中职院校都与一些幼儿教育集团或者是私立幼儿园有着密切的合作,这也给这些中职学校奠定了进行校企合作的基础,可以让中职幼儿保育专业的学生尽快进入幼儿教师岗位开展教学,也可以让学生在教学中应用自己所学的美术知识开展美术教学,在实践中磨炼自己的教学能力,找到自己的问题所在。本人所在的中职院校也与一些幼儿园和教育集团有所合作,每年也会有很多的幼儿保育专业的学生来到相应的岗位进行实践工作。在实践工作当中,很多的学生都是第一次接触幼儿,对幼儿进行教学。因此多数学生在开展幼儿美术教学时,无法把控幼儿的行为和意识,从而导致课堂秩序失控,不能够有效的开展美术教学。也因为这样的情况,一些学生联系我想要从我这里得到一些启发。于是我通过了解学生的实际情况,让学生寻找到幼儿的兴趣方向,将其融合在美术教学中,便能够引导幼儿向教学内容进行学习,从而有效开展美术教学。很快学生在实践操作中开始践行我的指导,发现很多幼儿都喜欢进行自我创作,因此,一些学生开始创设绘画活动,对于幼儿的画作进行亮点寻找,并且运用激励性的语言来鼓励幼儿和表扬幼儿。很快幼儿就和他们玩耍到了一起,也因此学生有效的开展了幼儿美

术教学。不断的实践中,学生积累了较为丰富的美术教学经验,也提升了专业能力,发挥出了校企合作的真实效用。

五、结合生活实际,激发学生美术学习兴趣

很多中职学生对于学习一直秉持着无所谓的态度,来到中职院校有自我放弃的表现。也正是因为这种思想,导致中职幼儿保育专业的美术教学难以得到有效开展。基于此,中职幼儿保育专业的美术教师应该找寻合适的方法来激发学生的美术学习兴趣,让学生能够积极主动地参与到课堂学习中,放弃那些无用的负面思想,从而在美术学习中积累丰富的知识和文化底蕴,在今后的工作中也能够为幼儿带来良好的美术教学。

中职幼儿保育专业美术教师开展美术教学时,应该也要引入一些与幼儿相关的教学方法,这样既能够激发学生的美术学习兴趣,也能够让学生在日后的教育工作中用同样的教学方法来激发幼儿的美术学习兴趣,达到双管齐下的教学效果。

本人在进行中职幼儿保育专业的美术教学时,善用生活化的教学方法来开展教学,激发学生学习兴趣。因为美术与生活息息相关,是最容易能够激发学生学习兴趣的一种方式。而且这种教学方式也可以应用在幼儿美术教学中,能够在激发学生学习兴趣的同时,传达给学生正确的教学方式,对于学生今后的就业工作提供帮助。在实际教学中,我会为学生设计一些生活化的美术主题,让学生结合生活实际来进行自由创作。在开展了生活主题的创作活动之后,学生都积极投入到了创造当中。在这个过程中,学生表现十分积极,而且创作出来的作品也是五花八门,极具想象力。由此可见,结合生活实际开展美术教学,不仅可以激发学生学习兴趣,对于学生创新思维、绘画能力都是一种有效的提升,促进了学生专业能力的进步。而且学生在今后的幼儿教育中,也可以采用这样的方式来帮助幼儿进行想象力开发、兴趣激发,对于促进幼儿美术教学也有着一定的作用。

总而言之,中职幼儿保育专业的学生肩负着今后幼儿教育的双重担,所以对于他们的教育教学更要慎重。美术教学也是如此,不仅要考虑到对于学生审美能力的培养以及美术知识的传授。还需要在教学的同时传达一些正确的教育理念和培养他们相应的实践能力。让这些学生在今后的幼儿教育工作中可以科学合理的开展美术教学,发挥他们所学的美术知识,帮助更多的幼儿进行想象力的开发和身心健康的成长,引导幼儿正确的发现美、感受美,促进幼儿文化素养基础的奠基。因此,中职幼儿保育专业美术教师也需要明确自身的教学方向与教学目标,从而制定科学的教学策略,有效的开展美术教学。

参考文献:

- [1] 刘群.浅谈中职美术专业素描高效课堂的构建策略[J].明日,2019(4):1.
- [2] 关园园.中职学前教育专业美术高效课堂的创建策略[J].现代职业教育,2017(5):1.
- [3] 王巍巍.构建中职美术高效课堂的策略研究[J].考试周刊,2014(75):1.
- [4] 张继琼.中职学前教育专业美术课教学现状及改革策略[J].中文科技期刊数据库(引文版)社会科学,2017(1):00123.
- [5] 陈龙山.中职院校学前教育专业美术欣赏教学的策略[J].文科爱好者(教育教学),2020(4):.