

# 小学中高段语文整本书阅读教学的有效策略

温芳军

(甘肃省清水县山门镇中心小学, 甘肃 天水 741400)

**摘要:**在小学语文教学中, 阅读教学是学生积累语言知识的重要渠道。而整本书阅读教学的出现, 为学生阅读提供了广阔的空间。通过实施整本书阅读教学, 教师可根据中高段学生特点, 合理选择学生喜爱的阅读书目, 带领学生了解整本书阅读方法, 开展多样化的整本书教学活动, 真正让学生爱上阅读、走进阅读, 有效提升学生阅读能力与语文素养。

**关键词:**小学语文; 中高段; 整本书阅读; 有效策略

与课内单篇文章教学相比, 整本书阅读是一种更加系统化的阅读体系。通过引导学生参与整本书阅读活动, 教师可改变学生以往的阅读理念, 使其能够在课外阅读中注意写作手法、语言文字和人物形象, 培养学生正确的阅读态度和良好的阅读习惯。小学中高段是学生阅读的黄金阶段, 要想让学生掌握整本书阅读的科学方法, 教师必须要明确阅读步骤, 有序地安排整本书阅读活动。当前, 在整本书阅读教学中, 部分教师仍然面临着一定挑战。为此, 本文阐述整本书阅读教学价值, 结合教学现状, 分析中高段整本书阅读教学策略。

## 一、整本书阅读教学的价值

### (一) 帮助学生树立整体阅读意识

与单篇阅读不同, 通过开展整本书阅读活动, 教师可引导学生树立整体意识。在教材中, 选用的均为单篇课文, 诸多课文节选自某部作品。由于学生长期阅读单篇课文, 在初步接触整部作品时, 很难从整体角度入手。通过阅读整本书, 学生既能够树立全局理念, 又能扩大阅读量, 打破了单篇阅读的限制。例如, 在学习《少年闰土》课文后, 学生认识了见多识广、机智勇敢、聪明能干的少年闰土。但是, 若学生不能接着阅读《故乡》, 就无法真正了解作者的创作意图, 对比少年与中年闰土, 了解故乡的变化。此外, 在整本书阅读教学活动中, 教师可教会学生正确阅读方法, 让学生从整体角度理解、阅读作品, 避免其局限于阅读片段, 无法正确理解整部作品。

### (二) 促使学生掌握多种阅读策略

与单篇阅读相比, 整本书阅读包含大量信息, 再加上阅读篇幅长, 学生需要耗费较长时间阅读。如何选取优质阅读作品, 选择哪些方法可取得良好阅读效果, 如何持续阅读整本书, 学生和教师需要共同探索, 找到科学的阅读方法。一本书不一定必须从头到尾阅读, 需要读者选用合适的阅读策略, 根据不同学习目标, 调整阅读方法, 如浏览、跳读、默读、精读等。同时, 若书籍类型不同, 学生也需要选择不同阅读重点。对于小说, 学生需要抓住环境、情节、人物三大要素; 对于童话, 学生需要结合故事想象场景; 对于科技类作品, 要分析说明方法和顺序。此外, 在整本书阅读过程中, 学生可灵活运用课上阅读策略。在学生掌握预测策略后, 可运用预测策略进行课外阅读、自主阅读, 既能够巩固知识, 又能提升阅读水平。

### (三) 提升学生综合阅读能力

通过开展整本书阅读活动, 教师可提升学生认识能力、学习能力, 提升学生综合能力。在阅读整本书时, 学生有时需要作品主题, 有时需要分析人物形象, 有时需要梳理作品脉络, 由浅入深地阅读文本。在整本书阅读环境下, 教师可设计导读环节, 创设良好阅读氛围, 激发全班整体学生的阅读兴趣。在阅读中, 教师可设计多种类型的阅读活动, 帮助学生加快阅读进度, 使其找到合适的阅读方法, 在生生对话、师生交流中, 促进整本阅读深

度发展。在阅读总结环节, 教师可组织汇报展示、读写结合活动, 让学生沉浸在分享展示和交流探讨的氛围中, 锻炼其分析判断能力、表达能力、理解能力。

### (四) 丰富学生精神世界

社会文明程度与全民族的阅读水平息息相关。在网络信息化时代, 社会节奏加快, 碎片阅读受到大众的喜爱, 出现了各种片段式的阅读文章, 如QQ、微信和微博上的短文。在此背景下, 通过开展整本书阅读教学活动, 教师可从小培养学生正确的阅读习惯, 激发其阅读兴趣。在儿童时期, 学生可通过阅读汲取精神养分, 丰富精神空间, 积累文化知识。例如, 阅读《简·爱》, 学生懂得了世间的无私之爱; 阅读《手绢上的花田》, 学生认识到要远离贪婪。

## 二、小学语文中高段整本书阅读教学现状

### (一) 学生阅读层面

首先, 根据课下了解发现, 诸多中高段学生自主阅读时间不长, 每周用于阅读的时间不超过两个小时。而第三学段学生需要达到100万字的阅读目标, 这就要求其增加自主阅读时间, 扩充阅读内容。其次, 部分学生缺乏良好的阅读习惯, 阅读停留在表面, 且随意性强。在正式阅读前, 学生不能主动进行规划, 形成的阅读习惯存在差异。在阅读过程中, 学生更乐于关注故事情节, 未能深入思考, 阅读效果不明显。在小学中高段阅读中, 学生需要根据所阅读内容, 选择有效的阅读方法, 如略读、精读、概读等。对于第三学段的学生, 需要达到一定阅读速度, 每分钟需要默读300字。但是, 根据了解发现, 在阅读一本书后, 部分学生表示只了解了情节, 并未获得其他方面的收获。对此, 如何提高学生阅读水平和能力, 需要教师重点解决。

### (二) 教师指导层面

在整本书阅读教学中, 教师需要引导学生选择书籍。在书目选取上, 不同书籍出版时间、出版版次、出版社不同, 内容也存在一定差异。所以, 若教师无法找到适合学生阅读的版本, 将影响整本阅读教学进度。同时, 在选书过程中, 部分教师未能充分关注学生兴趣。只有选择学生感兴趣的书籍, 学生才能主动、积极去读。在引导学生选取读书后, 教师需要制定科学的指导方法, 如采用推荐阅读、布置读书笔记的方式, 类似的教学指导方法过于单一。同时, 在教学指导中, 部分教师仅强调整本阅读的某个环节, 未能合理把控读前、读中、读后环节。在阅读一部作品时, 学生需要耗费长期的时间, 也容易遇到一些问题, 对于难度较大、篇幅较长的书籍, 学生需要多次阅读、反复品读。

### (三) 阅读评价层面

要想实现整本书阅读教学目标, 必须要发挥整本书阅读评价作用, 判断学生阅读水平、检验其阅读效果。但是, 在当前整本书阅读评价中, 一方面, 缺乏多元评价主体。在评价过程中, 评价主体需要执行评价任务, 由于不同主体的评价标准不同, 评价

方式也十分多样。整本书阅读应突出学生评价,构建同伴、家长和教师参与的评价模式。然而,目前整本书阅读教学评价多以教师为中心,教师直接判断和评价学生阅读表现,较少让学生之间相互评价,或让学生自我评价。在评价时,教师会通过检查手抄报、阅读批注、读书笔记等方式,给予学生评价,很难围绕学生阅读体验、阅读方法、阅读兴趣和阅读习惯实施评价,评价活动缺乏有效性。

### 三、小学语文中高段整本书阅读教学的有效策略

#### (一)抓住学生兴趣特点,推荐经典作品

在整本书阅读教学前,教师应调查和了解中高段学生阅读兴趣,培养其整本阅读兴趣。兴趣是学生打开阅读大门的钥匙。若学生在阅读中因内容缺乏趣味性,无法完成阅读任务,或在教师要求下被动完成任务,将难以有效开展整本书阅读教学。为此,教师应利用好书目推荐环节,选取学生感兴趣的阅读书籍。在推荐前,教师应认真阅读和浏览,判断学生是否感兴趣、是否适合学生阅读。结合阅读书目时,教师可挑选教材中的资源,对于课文中的经典作品片段,教师可推荐学生阅读整本书。经典作品经过历史的沉淀和时间的考验,是人们宝贵的智慧结晶。在瞬息万变的信息时代,通过阅读经典作品,学生可夯实文化基础,提升自身阅读境界。在部编版五上教材中,教师可围绕“童年生活”主题,向学生推荐《爱的教育》《小英雄雨来》《童年》作品。在六下教材中,教师围绕“外国文学名著”主题,根据课文名著节选,推荐学生阅读《爱丽丝漫游仙境》《汤姆索亚历险记》《骑鹅旅行记》《鲁滨逊漂流记》。

#### (二)运用预测手段,深入思考文本

预测手段是学生分析文本的重要方法。根据已获得的信息,读者可结合自身经验,推断后续情节发展情况。实际上,在日常教学活动中,教师会运用预测手段讲解新课。在新课导入环节,教师通常布置猜测任务,让学生根据题目推测文章内容。同时,根据第二学段的学习经验,学生具备了根据文章线索预测、根据插图预测、根据题目预测的技巧。在阅读整本书时,教师可组织大家根据内容,预测接下来的故事情节,再对比实际情况与预测内容,提高学生预测能力。首先,根据目标、封面和书名预测故事。在学生获得一本书时,最先浏览封面、目录和书名,这些内容与作品故事存在紧密联系。在导读课中,教师可带领学生观察书籍封面,预测即将出现的故事背景或故事内容。根据《青铜葵花》封面,教师可组织学生讨论封面内容,结合景物预测故事背景。再者,书名是作品的灵魂,教师应利用好这一要素,带领学生预测《俗世奇人》书籍的“奇人”,并结合现实世界猜测“俗世”。此外,在整本书导读活动中,教师可围绕教学目的,开展“读片段预测情节”活动,需要在研读文本的基础上,提炼和整合信息。在片段的选取上,可抓住开头片段,作品开头部分往往隐藏许多信息和线索。在《青铜葵花》导读课中,教师引导学生分析描写葵花的内容,分享主要阅读印象,再根据青铜描写文字,思考两个人物的命运。

#### (三)制定阅读计划,传授整本阅读技巧

首先,整本书阅读需要经历一个长期的过程,其中,教师要引导学生设计阅读计划。在课程标准的要求下,学生每年需要阅读两三部名著,课外阅读总量达到260万字。在阅读整本书前,教师需要帮助学生制定阅读计划,督促其认真完成每日、每周阅读任务。学生自律性相对不强,在遇到阅读困难时,容易出现懈怠心理,通过制定阅读计划,教师可鼓励同学之间相互监督,督促其完成整本阅读。阅读计划主要包含以下方面:学生需要规划

阅读时间和进度,如每天的阅读时间,预计多长时间完成阅读任务;搜集阅读反馈,如同学评价、教师评价、家长评价。学生可根据个人需求,设计阅读计划,也可在教师帮助下,加入班级共读计划中。其次,教师要传授学生整本书阅读技巧。一本书包含了庞杂的内容,学生很难从整体角度衔接各个情节。若教师可充分利用绘图方式,梳理作品情节,学生可一边阅读一边阅读思维导图,清晰把握主要情节。除了梳理作品情节,教师可选取某个章节内容,绘制思维导图,降低学生阅读难度。例如,在阅读《西游记》这本书时,教师可将师徒三人经历的劫难作为线索,让学生绘制“八十一劫难图”“某一劫难图”。在学生阅读《草房子》时,经过初步阅读,学生可推断这部作品属于成长题材,但对于主题思想,学生存在一定困惑。教师可让学生绘制“寻找人物共通点”的思维导图,让学生将纸月、桑桑、细马、杜小康等人物的性格、事迹列举出来。经过分析后,学生发现,这些少年都拥有坎坷的人生经历,但他们身上都具有坚强的品质,值得学习。

#### (四)采用多元化评价,促进学生发展

在整本书阅读中,教师应构建多元化的评价体系,让学生、家长、教师参与整本书评价。在整本书阅读中,学生不仅需要主动学习,还要完成自我评价。对照阅读计划,学生需要评价个人阅读效果、阅读状态、阅读进程。为避免给学生带来学习负担,影响其阅读积极性,教师应合理控制评价周期与评价内容。学生可通过多种方式参与评价,如互问互答、知识竞赛、读书总结。教师也可让学生建立互评小组,让组内成员互相评价。在《汤姆索亚历险记》整本阅读中,教师可围绕“你印象最深的人物”开展访谈活动,设定“语言是否流畅、通顺”“发言声音是否响亮”“描述是否准确”等标准,让小组成员互相评价。为保证评价结果的客观性,每次互评活动中,教师可坚持随机分组原则,确定评价组长,负责维持评价秩序。在互评活动中,每一名组员可表达真实的看法,点评其他同伴的不足和优点。在互评活动后,各个小组可共同完成评价报告,记录评价过程和结果,反馈给教师。最后,教师可根据个人观察和学生评价结果,从阅读方法、阅读态度、阅读进度、阅读想法等方面入手,评价学生情况。在评价形式上,教师可采用评语、写等级的方式,给予学生正面指导,表扬和鼓励学生,并给予具体化的建议,为今后阅读提供建议。

### 四、结语

综上所述,整本书阅读教学具有系统性和长期性特点,教师需要将其贯穿于各个教学环节,不应使其停留在表面。具体而言,教师应主动沉下心,结合中高段学生特点,通过推荐经典作品、运用预测手段、制定阅读计划、实施多元评价等方式,探索契合学生需求的教学指导方法,激发学生阅读整本书的兴趣,培养学生养成阅读整本书的习惯,提高学生阅读整本书的能力,进而全面提升学生的语文素养。

#### 参考文献:

- [1] 甘海玲. 思维导图在小学语文整本书阅读教学中的应用[J]. 基础教育研究, 2021(16): 75-76.
- [2] 许连生. 让整本书阅读真正发生——小学语文中年段整本书阅读教学实施路径[J]. 师道·教研, 2021(9): 66.
- [3] 林斐. 小学语文中年级整本书阅读导读课教学策略探讨——以部编版四年级下册“快乐读书吧”推荐书目《十万个为什么》为例[J]. 语文课内外, 2020(29): 205.
- [4] 欧阳晓燕. 核心素养下小学语文整本书阅读指导策略——以《鲁滨逊漂流记》为例[J]. 课程教育研究, 2021(18): 147-148.