

高中生英语听力理解障碍及对策研究

李月梅

(云南省昭通市盐津县第一中学, 云南 昭通 657500)

摘要: 听力是高中英语教学的重要组成部分,也是高考英语的必考内容,对培养学生英语交际能力有着重要作用。高中英语听力理解信息量比较大,包括了词汇、对话背景、情节推理、人物分析等内容,对学生综合素养要求较高。因此,听力理解是限制高中生英语成绩提升的重要板块。教师在开展教学工作时要充分结合信息技术的优势,全面提升高中生的英语听力理解能力。本文就高中生英语听力理解障碍及对策展开论述,阐述听力教学对学生学习英语的积极作用,分析目前教学存在的问题,并提出加强其应用的具体措施,进一步推动教学工作的高效开展。

关键词: 高中英语; 听力理解; 认知障碍; 解决策略

听、说、读、写是英语教学的四大板块,听力理解是高中生英语学习的基本功之一。随着高考政策的改革,听力理解所占比重有所增加,阅读理解材料篇幅增长,词汇量也在增大,对话内容逐渐多元化,这对很多高中生来说是一个不小的挑战。很多高中生在听力理解板块的得分并不是很理想,很多学生存在边听边忘、信息不全、前后无法连贯等问题。笔者认为高中英语教师要针对学生存在的听力理解障碍开展教学,首先,要合理选择听力理解训练材料,例如理念高考模拟题、真题等,让学生尽快熟悉听力理解考试类型;精心挑选课外听力理解材料,丰富学生的听力知识储备;注重学生听力记忆力培养,准确记忆听力材料中的相关信息;传授学生听力理解技巧,抓住主要信息,提升听力理解答题正确率。

一、国内外听力障碍研究

(一) 国外研究

听力理解是一个相对复杂的语言以及心理过程,为了更好地对听力相关内容进行研究,国外专家与学者大多是从听力理解障碍入手。

Boyle 对于听力障碍这方面内容的研究比较早,其研究的主要方面涉及三个部分,第一部分是听力人员的障碍,即听力人员对于基本知识,比如语音、语法、词汇、文化等的掌握与认知程度。第二部分是说话障碍。该障碍主要是指说话人员的语言速度、表达能力、口音、个性发展等等。第三类则是听力材料障碍。比如听力材料具有较强的抽象、听力材料的难度过大、讨论的话题过于哲学性等等,这些都会导致听力人员产生一定的障碍,进而影响其听力质量。

Samueles 通过大量的研究认为影响听力的因素是多种多样的,但是可以将其大致划分成为语言因素以及非语言因素,或者将其划分成为内在因素以及外在因素。听力理解是一个相对复杂的过程,其中的外在影响因素是指环境因素,而内在影响因素则是指听力人员的听力因素。环境因素涉及的内容也是多种多样,比如学习人员的学习环境、学习氛围等等。内在因素,更多的是与学生的基础能力息息相关,比如学习人员的发音、词汇掌握量、语法掌握量以及对于西方文化内涵的认知与了解程度等等。

Underwood 对于听力障碍进行研究以后,尝试将听力障碍划分成为七大类,即发音人员的语速控制障碍、注意力集中障碍、辨音能力障碍、听力材料不重复障碍、词汇、语法知识匮乏障碍、语言阐述障碍以及听力人员自身个性化障碍。听力人员的受教育情况以及对于西方文化的认知程度能够造成较为明显的听力障碍。听力人员对于外语文化的了解越深入,那么他们的听力理解能力越强。这说明学习人员在学习外语的时候,不能够将学习材料局限于课本文化知识。除此之外,学习人员如果对于母语产生较强的依赖性,同样会导致外语听力出现一定的偏差。

Brown 认为说者的因素对于听力人员的听力理解会产生较为

严重的影响,比如说者的语言速度、语调、节奏都是主要因素。说者的语言表达方式口语化,也会造成一定的听力理解困难。说话人员的说话语速过快,很难让听力人员理解;说者的语言表述模糊也会影响听力人员正常的信息接收。

Arnold 认为听力理解能力的发展需要按照一定的逻辑顺序,比如自上而下或者从下到上的顺序,并且对影响听力人员的各种因素进行了分析。其中听力人员的听力水平、语言水平、文化知识掌握程度、记忆力、注意力、灵活性、听力策略运用都是重要的内在影响因素。同时,听力信息的播放质量以及噪音控制情况也会产生对听力人员产生不同程度的影响。

Goh 在其研究之中对于听力理解障碍的因素进行了多方面的研究,他认为听力人员如果遇到了不认识的单词,那么就没有办法理解出信息传达的正确含义;听力人员如果听完之后,在短期内忘记了自己所听力的内容,那么会严重影响他们的理解。在持续听力过程中,如果听力人员对于前半部分的听力内容不集中,那么对于后续的听力内容会出现不理解的问题。

(二) 国内研究

相比于国外的听力障碍研究来讲,国内的听力障碍研究起步较晚。但是在近些年的不断发展之中,许多学者取得了较为显著的成果。

程晓堂、郑敏认为影响听力障碍的原因多种多样,其中语言的连续性、重读音、口语、语速、对于词汇的掌握能力,这些都是影响听力人员听力的主观因素。学者左焕琪认为听力理解障碍产生的因素可以分为主观因素和客观因素。主观因素主要与听力人员本身的外语素质有关,客观因素则是体现在听力人员所处的环境有关。

学者束定芳认为影响听力理解能力的因素包含的因素太多,这其中涉及听力材料、说话人、听力任务的难度、听力人员特点等等。学者李淑苹则是就听力障碍影响因素进行了归纳分类,最终将影响因素划分成为听力人员的身体素质因素、文化素质因素。身体素质因素包括听力人员的年龄、性别;文化素质因素包括受教育水平、听力培训水平、外语文化了解水平等等。同时,还包含了说话者的因素,比如说话者的语速过快会让听力人员难以理解;说话存在着口语,会影响听力人员的词汇判断等等。

二、听力对学生英语学习的重要作用

(一) 培养学生良好的语感

英语作为一门语言学科,英语交际作为基础应用,对学生学习起到了十分重要的作用,教师开展听力教学对学生语感建立有着积极作用,教师利用多媒体进行播放,学生在听的过程中,对发音、语法有一个具体的印象,再加上教师的领读和句子的拆分讲解,学生也会更好的接受。除此之外,学生在跟读的同时,对单词发音也会更加准确,培养了规范性学习习惯后,再进行听力

学习就会事半功倍。

(二) 提高学生兴趣

随着信息技术的不断发展,网络上丰富的教学资源为教师开展教学工作提供了新的思路。兴趣的培养对学生学习有着重要意义,因此,教师要将教学工作的重心放在学生身上,结合信息技术的优势,制定个性化教学方案,比如简单的脑筋急转弯,教师可以采用对话的方式让学生进行听力练习,或是结合英语动画。这样一来,学生在学习的过程中逐渐对英语充满兴趣,英语知识也有所提高,为日后学习打下良好的基础。

(三) 促进学生英语思维的建立

教师在开展教学工作时,通过与生活结合让学生对内容进行复述翻译,一方面学生在进行复述翻译的过程中,对词汇语法也有一个二次巩固。另一方面,也会锻炼学生的英语思维,学生复述的过程中,对对话内容中的语法也会加深印象,在日后写作学习中也能灵活运用。此外,通过生活引出相应听力对话会提高学生思考能力,日后学生在对话中,脑海也会逐渐浮现相关的英语单词,从而锻炼学生英语思维,实现全面发展。

三、目前教学存在的问题

(一) 课堂教学的单一性

在新高考改革和社会的高要求下,英语听力理解难度也在逐渐提升,首先体现在听力材料变长,很多高中生都会出现材料听完了,却没记下来多少有用的信息,甚至很多学生出现了边听边忘的情况,这些现象都说明学生存在听力记忆障碍。而且教师传统的教学方式,导致学生在学习的过程中也只是死记硬背,缺乏条理性,听对话时也是满头雾水毫无思绪,学习效率自然得不到保证。

(二) 缺少创新教学

部分教师由于对网络认知过于片面,没有充分利用信息技术的优势,在开展听力教学时也只是将书本上的内容搬到了屏幕上,教学本质没有发生变化,这样学生在学习的过程中,缺乏热情,逐渐对英语产生抵触心理。此外,教师单纯地依照书本也不利于学生思维的发散,对听力认知也只是停留在书本上,进而阻碍了英语思维的建立。

(三) 缺少和生活的联系

知识来源于生活,英语作为一门语言学,对生活以及社会发展都起到了积极的作用。但从目前教学情况来看,课堂仍存在一些不足之处,由于传统教学理念的影响,教师在开展教学工作时只是采用习题的形式帮助学生提高听力,这种片面的教学限制了学生的思维,只是将其作为一种课程进行学习而缺少文化的渗透,对学生日后发展也存在一定限制。

四、解决高中生听力理解障碍的探究

(一) 培养学生的英语听力兴趣,

高中阶段的学生具有较强的求知欲,思维比较活跃。教师应抓住学生的这一特点,在教学中培养学生的听力兴趣,使其主动加入听力训练。首先,教师应具有良好的听力训练认知,意识到学生听力在教学中的重要性。就目前高中英语教学现状来看,一部分英语教师为赶教学进度,忽视学生听力能力的培养,没有充分利用听力教材,使得学生容易形成错误的认知和观念。鉴于此,教师应更新教学理念,重视学生英语能力提升的重要性,进而完善英语听力教学制度,激发学生进行听力练习的积极性。例如,教师可以利用多媒体,为学生播放英语字幕视频,并针对视频提出相关问题,指导学生带有目的地观看视频,从而得出问题答案。这样一来,能够在无形中培养学生的语感,并增加学生听力练习的积极性。为培养学生的英语听力兴趣,教师可以引入生活化教学。生活化教学不仅可以激起学生的求知欲望,也能够帮助学生进行知识的理解。例如,在2020年7月的PETS2英语听力第一题

“I saw Nancy at the supermarket yesterday when I was looking for some fruit”,教师可以指导学生找出关键性的位置“supermarket”,接下来找到主人公“Nancy”,循序渐进地对学生进行指导。购物是每位同学都经历过的,将购物的生活情境引入到听力教学中,能够帮助学生进行理解,增加学生学习听力的信心,提升学生进行听力练习的兴趣。

(二) 多方面提升学生的听力水平

学生进行英语听力训练,并不是通过播放录音,进行录音翻译这样简单,教师应重视听力策略教学。首先,英语教师在教学中应充分调动学生的积极性,使学生的思维保持活跃,从而在准确地判断中解决英语障碍问题。进行听力训练时,应选择合适的时间,高中生因沉重的学业负担,很容易在课堂上出现注意力不集中、走神等现象,英语教师可以在早读时间,对学生进行听力训练,因为此时间段的学生,精神状态更为饱满。其次,在平时的英语教学中,应重视学生的语感培养以及单词读音训练,使学生认识美式英语与英式英语存在的差异,为学生更好地进行听力做好保障。另外值得注意的是,部分英语试题与国外的传统文化、风俗习惯有密切联系,因此教师在教学中应注意为学生展现比较常见的外国风俗习惯,使学生进行基本了解,在听力过程中可以充分运用这些素材。同时,听力能力提升的关键也在于词汇量的积累,在听力材料练习中,可以实现抓住关键词,做到细听与泛听相结合,从而提升学生的听力能力。在英语听力练习中存在很多陌生单词,教师应培养学生的提炼能力,能够找到关键词语,例如练习中存在“temperature”时,就涉及温度。教师培养学生的听力水平应从多方面入手,并能使学生养成良好的听力习惯。

(三) 课内外阅读积累

为有效提升学生的听力水平,教师应合理引导学生进行课内外阅读,积累更多的课内外知识,了解西方国家的风土人情。首先,英语教师可以选编与教学内容的阅读文本,教学内容与阅读文本应做到同步,从而降低阅读文本的难度,使学生可以将所学的知识运用到阅读中。其次,在提升学生英语听力能力的过程中,教师需要注意到学生之间存在的差异,将学生英语学习综合能力作为依据,有层次的选编不同难度的课内外书籍,充分落实“因材施教”的教学原则。最后,为拓展学生的视野,可以将外国文学作品、时政资料、小说集等引入教学,引导学生积累其中的知识,如常见单词以及短语句型,扩充学生的知识积累量,为其听力水平的有效提高打下基础。值得注意的是,为了更好地了解国外的风土人情,英语教师也可以指导学生进行国外名著的阅读,使学生了解西方国家的历史背景、文化特色,为提高听力扫清障碍。

总而言之,教师应根据学生的实际情况以及教学进度,对听力教学进行创新。以往的听力教学主要是教师为学生播放录音、对答案,学生不能及时找到自己错误的原因,致使学生的听力水平不能及时提高。鉴于此,教师应重视学生的听力培养,激起学生进行听力练习的兴趣,可以结合生活案例,为学生创设生活化情境,从而更好地进行听力训练。也可以通过课内外阅读来提升学生的词汇积累,为学生听力练习打好基础,从而提升学生的听力水平。

参考文献:

- [1] 张海娟.如何提高高中英语听力教学的有效性[J].中学生英语(初中版),2020(08).
- [2] 吴蓉蓉.高中英语听力障碍及策略浅析[J].黑河教育,2018(07):31-32.
- [3] 林梨茹.高中生英语听力理解障碍及对策分析[J].长春教育学院学报,2019,31(16):29-30.