

简述多媒体在小学音乐教学中的运用策略

颜皓芸

(井冈山市碧溪中心小学, 江西 吉安 343600)

摘要:多媒体是重要的教学工具,自出现后就备受瞩目。教育工作者对多媒体教学的应用研究,也不断地加深和拓展。小学音乐教学中多媒体的应用,旨在提升知识展现力、学生学习兴趣、知识拓展开发、课堂教学效率等。这些都是多媒体教学研究中的重要方向,也是提升小学音乐教学质量的有效策略。基于多媒体知识的特点开展教学研究,有助于更快达成教学研究的目标。

关键词:小学音乐;多媒体;教学策略

多媒体作为时下流行的重要教学工具,各学科的教学都有所应用,小学音乐作为提升学生审美,提高学生创造能力、传承文化内涵的重要学科,需要跟音乐教学中识谱、旋律、歌词、乐器等相结合。充分利用多媒体灵活的优势,让音乐教学更加生动。合理利用多媒体器具的优势展开教学,才能够发挥多媒体的功能性,这也是运用科技教具开展教学的意义。从这些研究中总结经验,提升整体的教学效率和质量。

一、巧妙整合多种资源,制造丰富的设计

在教学中教学设计是整合教学目标,确保教学质量的重要方式。传统教学中老师能够做到的课件,大都是在教案本上进行基础性的设计。这种情况很多教学资源无法利用,教学设计也受到了极大的限制。多媒体教具不但能够更全面地展示知识,同时也能够让老师在教学设计中得心应手。通过教学设计的筹备,打好教学发展的基础。这些在教学中的准备和应用,对小学音乐教学有着非常重要的帮助。

例如:教学设计中利用课外资源和课本资源相结合的形式,通过多媒体教具的综合展现进行教学设计。教学《我们的田野》时:教学设计可以结合图片展示丰收的场景,让歌曲开场当作背景BGM,然后进行相关知识的推进,制作简单的音频课件。让学生的学习发展更加高效。这种音频文件的制作和开发,对学生学习和认识有着较为重要的帮助。所以在教学中利用多媒体教具的便利性,巧妙做好教学设计。这种多媒体的运用模式,对教学有着重要的帮助,同时也能够让老师更好地掌握教学课堂。精密的教学设计可以提高教学质量,这是多媒体在音乐教学中应当着重关注的方向。教学资源的综合利用也是老师需要训练的技巧之一,在音乐教学中有着重要的意义。多媒体的兼容性是研究的重点,通过多媒体和学科知识兼容性的把握,促进学生对知识的理解和认识,这是教学中的重要目标,也是推动多媒体开展教学的重要方法。



二、打造多维视听课堂,提升学生音律认识

在小学音乐教学中,音律知识的教学运用对学生发展有着重要意义。其中音律包括了音符、律动两个部分,这两个部分的教学训练活动,也可以深入结合多媒体开展教学研究。多媒体教学可以采用多维教学的模式,提高学生对音律知识的综合理解。这种被教学模式中需要运用多媒体的视频功能,利用视频功能和音乐教学相结合,为学生展示更加丰富全面的知识点。音律教学和多媒体功能的有效结合,能够让知识展示得更加全面。

例如:教学一节经典音律课,需要从多维视听的模式开展教学。这种模式有助于学生了解音律知识内涵,确保学生长足的成长发展。教学《丰收欢乐而归》的时候,这节课的教学中就是音律知识结合较强的教学内容。其中关于丰收的喜悦之情会有一些的舞蹈搭配,舞蹈教学和音乐教学息息相关。两者在很多情况下都是相互搭配形式出现,所以在教学中强化学生对音律知识的理解,首先要从这类歌曲内涵入手。在教学中通过合理优化整体教学训练,提高学生对知识点的综合认识。丰收欢乐而归这个欣赏曲目中,搭配优美的舞蹈,这些需要相对较高的编舞和编曲知识。所以在教学中老师可以借助已有的网络资源,用专业知识讲解的形式,提升学生对音律的把握。这是多媒体在教学应用中的重点方向,也是教学中应当积极尝试和积极突破的部分。通过构建视听、教学、

学习为一体的综合性课堂,提高学生对音乐知识的理解和把握。



三、多媒体教学的课堂,提升学生学习兴趣

多媒体是功能齐全的教学工具,所以利用多媒体开展教学课堂,首先要从调动学生的学习兴趣入手。在教学中不但要让学生认识多媒体,且要让学生对利用多媒体学习产生兴趣。调动学生的学习积极性,这也是多媒体教学继续调整的重要部分。多媒体工具不具备互动形式,这导致多媒体跟老师相比较而言,缺乏了‘智能’的部分。所以长久以来多媒体教学质量并不高,需要调整整体教学的策略。

例如:多媒体工具在教学中的应用开发,调动学生学习兴趣至关重要。在教学《守株待兔的老农夫》时,这类知识点不但具备了知识性,而且还具备了一定的哲理性。所以在教学中互动是最基础的部分,需要老师和学生共同探讨课程知识内容的意义,以及新的知识点学习。利用多媒体开展教学时,可以采用微课的教学模式,结合小篇幅的视频,老师和学生之间展开互动。小篇幅的视频应用对学生学习至关重要,穿插了老师和学生的互动之后,整体教学质量才能够得到基本的保证。所以在教学活动中深化多媒体的应用形式,及时结合目前教学中的热点,通过合理深化整体教学内容形式,提高学生对知识点的理解。所以这种教学活动中,多媒体在教学中的应用需要灵活,需要能够满足学生的学习基本需求和应用。通过合理化的教学形式,促进学生的综合学习发展,提升多媒体在音乐教学中的利用效率,进而达到提高学生学习兴趣的作用。在互动中求新知,促进学生的综合学习成长。

四、多媒体课下作业创新,强化音乐教学成果

多媒体在新时代的教学中有重要作用,同时也可以利用多媒体检验学生的学习成果。在学习一首歌、一件乐器、一段舞蹈时,老师可以在课堂教学中了解学生的大体情况。但是更加深入的

解,在课堂上没有足够的时间,课下验收的成果往往不够直观。所以在小学音乐教学中,检验学生的音乐知识学习情况,可以采用多媒体的方式展开教学检验训练,通过优化整体的教学训练开发,全面掌握学生对知识内核的综合把握。

例如:多媒体的功能中,视频功能可以检测学生的学习成果。在教学《牧童短笛》之后,这节课的教学中相关知识点的内涵,就需要学生详细把握短笛这个乐器的运用。短笛的学习和训练成果,可以让学生利用手机、电脑、摄像机进行录制课下作业。将学生课下训练《牧童短笛》的情况,录制成可观赏性更强的短视频。这种短视频作品的呈现形式,可以让老师更加全面地把握整体教学课堂的质量和效率。多媒体课程下的作业创新形式,需要逐步强化音乐教学成果,最终促进学生的学习与成长发展。所以在多媒体的应用当中开展教学训练,才能够提升整体教学质量,促进老师对学生课下学习情况,以及最终学习成果的控制。通过这种形式的作业发展,能够让学生更加重视音乐学习,同时也有利于老师作业检查。通过对视频作品的检查,老师可以给予每个学生精确的指导,这种知道可以直接对应学生的学习短板,对学生的学习与发展有着积极意义。这是多媒体教学在验收教学成果中,相对比较便利的地方。

五、结语

多媒体技术在教学中的应用,需要针对学科教学中的特点进行研究。同时也要详细了解班级的学情,以及学生的具体学习表现。从教学资源利用、多维课堂开展、教学成果检查等方面,综合分析多媒体教学在小学音乐课堂的应用。通过合理规划具体的教学,裁定合理的教学计划,优化学生小学音乐的学习发展,提高学生的综合学习效率和质量,基于此开展教学训练,提高学生对音乐知识的理解和把握。

参考文献:

[1] 黄亚萌.浅析多媒体技术在小学音乐教学中的应用[J].科技经济导刊,2020,28(14).