

绘本阅读在小学语文低段习作教学中的融合研究

侯爱华

(江苏省扬州市育才小学西区校, 江苏扬州 225000)

摘要: 我国开展新课程改革已经有一段时间了, 在这段时间里, 已经取得了不错的教学效果, 最为直观的表现便是学校对于学生核心素养的培育越发重视。在小学语文习作教学中, 教师为了落实核心素养的培育任务, 便可以采用绘本阅读的方式, 帮助学生掌握大量习作素材的同时, 激发他们的语文习作兴趣, 强化他们的习作思维以及习作综合水平。本文就绘本阅读以及习作教师进行全方面分析, 然后就二者融合的具体对策进行深入的分析, 从而为其他一线语文教师提供些许的借鉴作用。

关键词: 绘本阅读; 语文习作教学; 融合对策

在语文课程标注之中对于小学语文习作教师提出了相应的要求, 即教师要帮助学生热爱书面表达, 养成观察周围事物的良好习惯, 可以写一些比较简单的想象类型文章。由此可见, 小学阶段的习作教师需要与学生的年龄特点以及发展需求相互适应, 利用多样化的方法提升他们的习作兴趣, 帮助他们掌握多样化的习作方法。其中, 在小学语文习作教学中, 教师借助绘本阅读的方式便可以达到此种目的。绘本阅读与传统的漫画、连环画存在着很大的区别, 它将文字、图画整合在一起, 力求学生语言能力以及观察能力的共同发展。绘本一般是按照学生的年龄特点以及身心、思维等实际情况来编写的。教师在小学语文习作教学中应用绘本阅读的方式可以有效调动学生们的阅读和习作兴趣, 在无形之中提高学生们的文化素养以及语文综合能力。由此可以看得出来, 语文教师将绘本阅读以及习作融合在一起, 可以更好地满足学生的发展, 有助于培养他们的语文核心素养。

一、绘本阅读的内涵

绘本是将文字以及图片等内容结合在一起, 文章的主人公大多是以学生们熟悉的动物、植物和任务作为主人公, 来反应一些比较常见的生活故事。绘本图书涉及的内容比较广泛, 包括了人文、科学、自然学等方方面面的内容。科学、精简的语言搭配上精致的图画是当前教育领域比较优秀的教育资源。将绘本应用在课堂之中, 可以提高学生的活跃程度以及对课堂的喜爱程度。而绘本阅读便是教师有效利用绘本资源, 通过讲故事的方式来进行授课的阅读活动。

二、习作教学的定义和功能

习作是指将我们的所想所见真实地表达出来, 它是真实情感的一种体现, 也是内心情感的一种释放和宣泄。习作是指借助语言文字的方式进行表达, 也是帮助学生们认识世界、认识自我的一种途径。在习作教学中, 教师可以培养学生优秀的书面表达能力、语言文字组织能力、观察能力、逻辑能力等多项能力。习作是学生最基本的书面语言表达能力的活动。

三、绘本阅读与习作教学的有效融合

(一) 巧借绘本阅读激发学生们的习作兴趣

我们常常听到学生调侃地说道: “一怕周树人, 二怕写作文。”这说明学生对于习作教学是存在着一定恐惧感的。在语文新课标

中, 教师要帮助学生们感受到习作的快乐, 让学生们愿意与教师和同学们分享自己的作品。教师想要让学生们从习作的阴影之中走出来, 那么就必须要激发出他们对于习作教学的兴趣, 感受到习作的愉悦, 释放其内心的习作欲望。教师借助绘本阅读的方式, 将绘本之中有趣的故事将给学生, 让学生们对于绘本之中的故事感兴趣, 想要和他人分享自己的想法, 从而引导他们从不爱写文章向着想要写文章进行过渡。

例如, 教师在习作课程为学生们选取了《小猪变形记》。绘本之中主要描写了一只小猪, 它感觉自己不是特别的开心和幸福, 于是它装扮成了各种各样的动物, 比如长颈鹿、斑马、鹦鹉等等。在装扮的过程中, 产生了一系列荒诞、引人搞笑的事情。最后它开始反思起来还是做自己比较幸福, 于是他重新开始做了一只快乐的小猪。教师一边给学生们放音乐, 一边给学生们讲故事。故事中的小猪想要变成各种各样的动物, 就和小学生想要变成各种各样的人一样, 充满了想象力。该绘本符合学生们的心理特征发展, 因此在讲完这个故事以后, 教师给学生们进行了提问你想变成什么呢? 或者你想对小猪说一些什么呢? 有的学生写道: “我想对小猪说, 亲爱的小猪, 无论你想当什么动物, 但是都不如做一只快乐的小猪好。快乐是我们自己给予的, 每一幅不同的容貌, 我们都应该倍感珍惜。”有的学生写道: “听完小猪的故事, 我也希望自己可以变成各种各样的人, 我想要变成超人, 我也想要变成蜘蛛侠。”总之, 听完《小猪变形记》的故事以后, 学生们兴高采烈地表达着自己的想法, 这激发了学生们的写作兴趣, 让他们爱读故事的同时, 也喜欢上了写作。

(二) 借助绘本阅读, 丰富学生们的习作想象力

在语文新课程标准中明确提出, 学生们需要写下自己的所见所闻、所感所想, 既可以写作纪实作文, 也可以写作想象文章。由此可以看得出来, 在小学语文习作教学中, 教师如何激发学生们的习作兴趣, 让学生们科学合理的对情节进行想象是教师们需要思考的重点内容。想要激发学生们的习作想象能力, 同样可以采取绘本阅读的方式。在绘本中, 有很多趣味性的童话故事, 教师在给学生们讲解这些故事的时候, 可以给他们留下可以发挥自己想象的空间, 引导他们拿起自己的比来续写故事的结尾。

例如,教师在习作课程开展的前期,给学生门阅读了《鳄鱼爱上长颈鹿》的故事。故事主要讲述了鳄鱼喜欢上了长颈鹿,想要给长颈鹿一个甜蜜的微笑,但是鳄鱼的身材很小,但是长颈鹿很高,想要让长颈鹿看到鳄鱼可不是一个简单的事情。因此,鳄鱼想了很多的办法,让长颈鹿看到自己,结果鳄鱼想到的所有办法全被长颈鹿巧妙地避过了,就在鳄鱼灰心丧气的时候……教师没有给学生们讲完整个故事,而是让他们充分调动自己的想象,去猜想一下故事的结尾。有的同学对长颈鹿和鳄鱼的结尾很感兴趣,于是发挥出自己的想象力,动笔写道:“鳄鱼为了让长颈鹿关注到自己,每天在长颈鹿经过的路口拿着大喇叭唱歌给长颈鹿听,终于长颈鹿在某一天听到了鳄鱼的歌声。长颈鹿看到了鳄鱼甜美的微笑,他们最终在一起,过着幸福的生活。”长颈鹿与鳄鱼的故事在现实生活中是不可能出现的,但是在绘本故事里却显得十分自然,而这与学生们充分的想象力是离不开的。教师故意在绘本故事的结尾给学生们留白,让他们一边思考,一边想象。有效地锻炼了他们的想象能力以及语言表达能力。

(三) 借助绘本阅读, 拓宽学生们的习作思维

想要低年级的孩子提升自身的习作能力,除了让他们具备丰富的想象力以外,还需要具备一定的逻辑思维能力和抽象化思维,因此,在习作教学中,教师要着重去培养学生的思维能力。在绘本阅读中,教师给学生们描绘各种各样的故事,但是学生们却看不到,因此他们就需要发挥自己的思维能力去想象这些画面。时间一长,就可以显著提升学生们的习作思维。优秀的绘本可以充分发挥自身的想象能力,在锻炼学生书面表达能力的同时,还可以释放他们的天性,尤其是每个故事都蕴含了一定的情感以及道理,可以轻松的触及孩子们的心理。

例如,教师在给孩子们讲解《魔术纸条》这个绘本的时候,该绘本并非是一个接一个的故事,而是蕴含了各种趣味更胜的游戏。书中的扎克十分贪玩,做事的时候丢三落四。每次扎克在遇到困难的时候,教师们都会让学生们展开自己的想象,猜想接下来可能发生的故事情节,开发学生们的数学思维以及习作思维。在书中原故事里,每次解决问题,都会发挥出来纸条的作用。教师给孩子们一边模仿书中里面纸条的作用,一边给学生们结束一下比较专业性的概念,对于学生的思维发展有着很大的促进作用。同时,为了提升学生们的习作能力里,又会让学生们开动脑筋,去思考这些纸条还可以应用在哪些现实生活中呢?想一想、说一说、猜一猜。在该绘本的帮助下,学生们不仅喜欢上了开动脑筋,而且逐渐理解一些比较抽象的内容。

(四) 借助绘本阅读, 提高学生的习作能力

绘本将文字以及图画融合到一起,其内容将现实生活中很多不可能发生的事情变得理所当然。绘本教学因为涉及文字以及图画的双重内容,因此,在进行创作的时候可以划分成为文字习作以及根据图片进行习作两种形式,简单来讲,文字创作就是根据

原有的文本内容来编写故事、续写故事等等。而根据图片进行习作则是与看图写话有着异曲同工之妙。总之,无论是哪两种方式,都可以显著提高学生的习作能力。教师在授课的时候,要充分利用绘本中各个元素,以绘本中的故事作为切入点,让学生们充分发挥自己的想象力,并且以这个为生长点,让学生们融入自己的情感,从而升华文本写作的内容。

例如,教师在对学生们进行文字习作训练的时候,给他们介绍了一个《母鸡萝丝去散步》的故事。故事的内容主要讲述了母鸡萝丝出门去散步,她走过院子,绕过池塘,越过干草堆,经过磨坊,穿过篱笆,钻过蜜蜂房,按时回到家吃晚饭的故事。在这个过程中,跟在它深厚的狐狸屡屡受到磨难,最后惨遭失败的故事。教师在给学生们介绍这个绘本故事的时候,并没有直接为他们讲解完整的故事,而是让他们根据前面的故事和结构继续写文章,去思考母鸡萝丝还有可能经历哪些地方,给狐狸带来了哪些磨难。学生们写道:“母鸡萝丝慢悠悠地来到了苹果树下面,飞到了树上摇晃着树枝,将树枝上又大又红的苹果全部摇晃了下来,而这些苹果恰好全部砸在了狐狸的身上,疼的狐狸直接跑开了。萝丝来到树下,没有发现逃跑的狐狸,它哼着小曲将苹果从地上捡起来,蹦蹦跳跳地回到了家。”教师为了增加学生们的习作自信心,还特意让他们在整个班级的面前朗诵自己续写的文章,赢得了教师以及学生们的掌声鼓励。这种方式不仅可以让学生们动笔,还可以提高他们的写作自信心,乐于与其他同学和教师分享,显著提升了学生们的习作水平。

四、结语

通过对上述内容的分析与总结,我们可以发现在小学语文习作教学中应用绘本的方法存在着多种价值,比如提高学生的写作兴趣、丰富学生们的想象力、为学生们提供充足的习作资源,训练学生们的习作思维等等,对于学生习作水平提升有着很大的帮助。同时,在习作教学中,教师采用绘本阅读的方式,还是对传统习作教学模式的一种创新,对于学生核心素养培育以及语文课程教学改革有着较为明显的促进作用。

参考文献:

- [1] 张晓红. 绘本教学在小学语文习作教学中的应用 [J]. 课外语文, 2020 (33): 124-125.
- [2] 张慧珠. 绘本在习作起步教学中的应用研究 [J]. 天天爱科学 (教学研究), 2020 (10): 126.
- [3] 招清林. 基于绘本阅读的小学语文习作教学探索 [J]. 小学生作文辅导 (读写双赢), 2020 (09): 45.
- [4] 贾利荣. 试析绘本在小学语文习作教学中的作用 [J]. 学周刊, 2020 (26): 127-128.