

创新创业教育在中职计算机平面设计专业教学中的渗透研究

梁丹 刘世彪

(江西省井冈山应用科技学校, 江西吉安 343000)

摘要:在互联网科技的带动下,我国社会的经济进入了新的发展阶段。此外,对中职的教学活动也产生了一定的影响,使得传统的教学模式得到有效改变,调动了教师的教学热情,也调动了学生学习的热情,为中职的教学活动带来了全新的变化,通过积极落实培养学生创新创业能力的教学理念,让教学课堂的全过程,都体现培养学生实际能力的教育目的。鉴于此,本文就创新创业教育在中职计算机平面设计专业教学中的渗透进行了简单研究,简单阐述了创新创业教育对中职计算机平面设计教学的全新要求、现阶段人才培养工作中存在的不足以及一些优化策略,旨在提升中职计算机平面设计专业学生的“双创”能力。

关键词:创新创业;中职;计算机平面设计;渗透研究

随着“大众创业、万众创新”的不断深入和有效实践,中职计算机平面设计专业更加注重培养学生的创新意识和创业能力,为我国输送质量更高的专业人才。随着教育教学活动的不断进步,中职计算机平面设计专业的教学活动也需要与时俱进。尤其在“双创”理念提出后,传统的计算机平面设计教学模式已经难以满足这一教学需求,需要专业教师及时对计算机平面设计专业的教学活动进行改革和创新,为我国社会发展和进步,提供更具创新意识的技能型设计人才,同时让他们具备一定的创业能力,进而提升中职学校的就业率。

一、创新创业教育在中职计算机平面设计教学的全新要求

中职学校的计算机平面设计专业,一直都十分注重培养学生的实践技能,在教学过程中致力于用理论指导学生进行实践,进而培养出优秀的技能型设计人才,为企业输送与岗位需求高度契合的优秀人员。但随着“大众创业、万众创新”的不断深入,为中职计算机平面设计的教学活动带来一定的震动,让中职学校看到现阶段培养的设计人才在能力上存在的欠缺。

比如,现阶段中职计算机平面设计的学生,往往设计创新意识的比较薄弱,创新能力存在一定的欠缺以及创业素养水平不高。学生中存在的这些问题无法匹配创新创业教育理念,需要该专业的教师对教学活动进行全面的创新,从而为培养“双创”型人才制定出相应的教学体系,进一步促进“双创”人才培养政策的落实。这就意味着,在创新创业教育背景下,中职计算机平面设计的教学水平需要进一步提升。这就需要计算机平面设计的教师积极研究现阶段的教学活动,总结其中阻碍培养学生创新创业能力的因素,并在此基础上对教学活动进行有效创新,让学生有能力在创新创业时代背景下抓住展示自己的机会。

二、创新创业教育背景下中职计算机平面设计专业人才培养存在的不足

(一) 课堂教学过于传统,需要进行有效创新

现阶段的中职计算机平面设计专业,在教学实践中理论课安排的较少,导致学生进行实际操作时,只能停留在临摹阶段,难以结合相关的理论知识进行实操训练。此外,教师希望学生考出好的成绩,在教学活动会以提升学生学习成绩为主,并没有将发展学生的“双创”能力放在教学的首要位置。这样就限制了学生创新思维和创业能力的发展,让学生处在教学活动的被动状态中,很难发展其双创能力,因此,现阶段的课堂教学需要进行改革,使一些落后的传统因素能够得到有效改善。

(二) 不重视美学与创新思维,不利于培养学生的创新能力

与其他中职学校的课程不同,计算机平面设计专业除了需要培养学生的专业技能之外,还需要培养他们的创新思维和审美能力,这样才能为平面设计的学生提供 stronger 的岗位竞争力,使他们在步入职场之后,能够符合岗位的实际要求。但就现阶段的计算机平面设计教学情况来看,在教学过程中,往往忽略学生的创新思维能力培养,导致中职学校的学生设计出来的作品缺乏创意和灵活性。此外,中职计算机平面设计的教学活动,还不重视培养学生的审美能力,在教学过程中没有渗透这一能力的培养,让学生设计出的作品难以与市场产生需求对接,导致企业认为中职学校的教学质量不高,学生实际技能较差。这样的教学现象,也同样不利于学生“双创”能力的发展,需要教师调整教学理念。

(三) 学生的综合素养不高,难以发展创新创业能力

中职学校的学生普遍存在学习能力较差,学习方法不正确的现象。而计算机平面设计专业又具备较强的实践性,对学生的要求较高,需要学生具备扎实的理论基础和较强的实践能力,才能跟上教师的教学节奏。但就学生的个人情况来看,大部分学生学

习基础较为薄弱,而且在理论知识方面和美术设计方面都存在一定的欠缺,对课程教学带来一定的困难。这样的情况给“双创”能力的培养,造成一定的难度,需要教师进行有针对性的培养。

三、创新创业教育下中职计算机平面设计教学创新的路径

(一) 注重发散学生思维,培养他们的创新意识

对于平面设计专业的学生来讲,需要他们具备一定的审美基础,才能在平面设计的过程中进行创作。而教师要想让中职学生成为合格且优秀的设计人员,需要他们具备审美能力,并以独特的视角进行创新。教师需要让学生意识到优秀的设计作品,不是简单的元素拼接,而是需要进行一定的布局和科学的设计,才能让作品具备一定的吸引力,才能体现平面设计工作的实际意义。这就需要中职计算机平面设计专业的教师调整教学理念,注重培养学生平面设计的创新思维,在教学活动中发散他们的思维,以更加活跃的状态投入到学习中。

为调动学生的创新热情,在实际教学过程中,教师可以通过丰富教学方式为学生创造发散思维的机会。比如,教师在进行实践教学时,可以组建多种形式的比赛项目,让学生在搜集材料的过程中,对材料进行对比进而提升他们的审美能力,这个过程也是发散学生创新思维的过程。教师可以组织学生进行摄影比赛、计算机美术作品鉴赏等,借此培养他们借助计算机搜集设计素材的能力,赏析优秀作品进而培养他们的审美能力。此外,学生参加这样的比赛活动,能够激发他们内容的创作潜能,每一位学生都是以最佳状态进行作品创作的。因此,他们之间形成的竞争关系,会进一步提升他们的创新能力。

(二) 在课程教学中,注重强化创新素养培养

在“双创”背景下,中职教师需要注重培养学生的创新素养,让他们接受相关内容的教育,这是创新创业教育背景下平面设计专业教学的必然趋势,也是平面设计专业的学生应该具备的职业素养。一方面,教师需要以身作则,提升自己的创新意识和能力,并在教学过程中积极地鼓励学生进行平面设计创新。这样才能以更加自信的姿态,站在讲台上向学生讲授创新意识的重要性,发挥自己教学引导的作用。另一方面,教师应该充分利用起实践教学部分,借助实践教学课堂锻炼学生的创新能力,给予他们更多的实践机会进行自主创新思考。同时,教师需要注重自己的教学引导方式,当学生在作品中有创新行为时,需要及时予以肯定和鼓励,并进行适当的创新引导,让他们对自己的创新行为有自信。在培养学生创新素养的过程中,教师需要冷静对待学生设计作品中的拼凑行为,可以适当肯定他们的计算机应用能力,但需要让他们认识作品中缺乏创新元素。借助这样的方式改革,能够适当强化学生的创新素养。

(三) 在职业教育中,渗透创业教育内容

职业教育是中职学校教育活动中的重要内容,这一教育内容

为中职教学活动培养应用型人才提供了有力保障。教师可以结合计算机平面设计专业的岗位需求,帮助学生进行职业生涯规划,进而帮助他们顺利就业。在创新创业背景下,中职学校不仅需要培养职业素养高的岗位人才,还需要培养他们的自主创业能力。为此,计算机平面设计专业的教师可以结合职业教育,做好创业教育工作,培养学生的创业素养,使他们具备创业能力,能够抓住社会以及政府提供的创业资源和机会。这就需要中职教师将职业教育融入创业教育内容中,让学生准确理解创业的实际内涵和基本条件,并在此基础上引导学生根据自己所学习的专业知识和自身的兴趣等进行创业探索,逐渐清楚自己擅长的领域。此外,中职学校还需要注重开展创业实践教学,组织计算机平面设计专业的学生合理利用所学习的理论知识,进行实践探索,设置相关的模拟创业场景,给他们提供进行创业实践的机会。在结束模拟练习之后,教师需要组织学生总结创业成功或失败的经验教训,帮助他们积累创业经验。

(四) 探索校企合作的双创人才培养模式

校企合作一直都是中职学校开展教育教学活动的重要方式。在这一模式下,中职学校的教学质量有了显著提升,并且学生获得了更加真实的实训场景,有助于提升他们的专业技能。在“双创”背景下,中职学校也可以充分利用校企合作模式。这就需要中职学校与企业进行新路径的探索,在原始的校企合作模式下,学校需要为企业输送人才,借此解决学生就业的问题,也帮助企业缓解人才匮乏的问题。但是在“双创”背景下,学生最终的选择是自主创业,而不是进入企业参与到实际生产中。这样学校和企业可以制定新的合作模式,学生在校学习期间,企业可以为他们提供相应的资金、资源以及创业培训机会等,而学生在成功创业之后,则需要与企业展开合作,完成企业分配的劳动任务。就计算机平面设计来讲,企业分配下来的自然就是一些设计工作。学生的创业公司首先要完成这部分内容,保证企业的实际利益。通过这样的合作,能够重新实现校企之间的共赢,同时也让学生的创业过程变得简单,提高中职学生的创业成功率,进而鼓励更多的学生参与到创业浪潮中。

参考文献:

- [1] 陆秀. 双创视角下中职平面设计教学创新路径思考[J]. 知识文库, 2020(04): 123.
- [2] 黄燕婷. 以就业为导向的中职计算机课堂教学实践研究——以Photoshop课程为例[J]. 电脑知识与技术, 2021, 17(3): 177-178+210.
- [3] 李海生, 杨进. “创客教育”模式下中职平面设计专业人才培养模式研究与实践[J]. 电脑知识与技术, 2021, 17(4): 189-190+203.