

# 在高中英语教学中如何渗透生涯规划教育

胡媛

(浙江省桐乡茅盾中学, 浙江桐乡 314500)

提要: 本文结合《普通高中课程标准实验教科书·英语》(人教版)的教学, 以教材为凭借和依据, 以课堂为基地, 充分利用英语课程的人文性, 结合职业生涯规划理念, 在英语教学中渗透生涯规划理念, 组织学生做好生涯规划, 确定自己的生涯目标, 树立“学习是为了实现自己的生涯目标”的理念。

关键词: 英语教学; 生涯; 个性; 合作; 规划

人生最大的幸福之一莫过于选择到一个自己喜欢的工作, 能够在工作中发挥自己的能力, 为社会尽自己一份力, 同时又可以通过工作获得相应的报酬, 实现经济上的独立, 过有尊严的生活。因此在高中阶段开展职业生涯规划教育是很有必要的。

但是职业意识的形成和培养不是一朝一夕的, 作为一名高中一线英语教师, 在学生未来就业、创业教育中肩负重要职责, 这就需要我们一线的教师在课堂上渗透生涯规划教育, 唤醒学生的生涯意识, 帮助他们规划未来, 把握未来, 使生涯教育和英语学科教育产生持续的良好效果。他山之石可以攻玉, 只要有的放矢得运用好英语教材和课堂, 就会对学生产生潜移默化地影响, 促使学生树立学习是为了实现自己的生涯理想的理念。

所以, 本人以“英语课堂”为基地, 组织学生做好生涯规划, 确定自己的生涯目标, 树立“学习是为了实现自己的生涯目标”的理念。

## 一、以教材为基石, 认识生命艰难历程, 渗透生涯规划的意识

英语学科的特征就是它既是一门语言工具, 但是同时有非常鲜明的人文性特点。在新课程改革不断推进, 高中英语教学不再单纯地追求知识的死记硬背为主, 反而更加注重人文意识的养成。教材中丰富的文本资源, 各类社会角色的生命历程能极大影响学生的情感价值取向。为了指导学生习得正确的职业生观念, 教师要了解生命历程理论, 即在特定时代背景下, 个人在生命跨度中所扮演的社会期望的全部角色与事件的轨迹。生命历程理论研究的内容是以年龄这一时间要素为主线, 从个体生命、社会文化与历史背景三维视角来研究个人在生命跨度中如何扮演社会规定的角色和事件, 促进个人发展的科学。

例如 Module7 Unit1 Living Well 这个单元, 它以残疾和残疾人的生活为主题, 讲述了残疾人如何凭借顽强的毅力和社会的关爱克服种种困难, 以积极的态度面对人生挑战的故事。单元课文《马丁的故事》描述 Marty 身残志坚, 以积极的态度快乐生活。主人公有明确的生涯目标: 长大后要在开发电脑软件的公司

里工作, 并且已经跨出了成功的一步, 他开发的一个电脑足球游戏被一家大公司买走了。教学最后的总结: 人生不如意之事十之八九, 但是我们面对困难不能颓废, 不能放弃, 要有坚强的意志, 相信只要有明确的目标, 凭借自己的力量和坚强的意志, 总有发光的一天。

又如 Module7 Unit4 Sharing 这个单元, 济贫扶弱、志愿服务和合作共享是这个单元的主题。本单元教学目的是让学生认识到社会上确实存在贫富、强弱的差异, 同时帮助学生树立同情弱者、就困济贫的思想。课文叙述了主人公 Jo 在巴布亚新几内亚的所见所闻, 在观察学生的学习与生活的过程中受到了心灵的震撼: 世界上还有如此贫瘠的地方, 津巴布韦的人民这么平穷但是如此热情, 他们非常愿意和别人分享自己仅有的东西, 世界上还有这么多无私奉献的志愿者愿意去巴布亚新几内亚, 帮助世代住在茅草屋的他们学习知识、了解世界。学生在学习的过程中真真切切感受到了人性之美。

这些单元和课文的学习, 对学生在生涯规划过程中至少有两点启示: 第一个启示是生活中的每次经历, 哪怕是很艰难困苦, 也是人成长路程中不可或缺的一部分, 甚至可以说是一笔不可多得的财富。第二个启示是想要做好生涯规划并不能一蹴而就, 必须要根据个人自身的特点和社会的需求不断评估和修正, 最后做出正确的选择。在上 Module1 Unit5 曼德拉, Module4 Unit1 伟大的妇女和 Module5 Unit1 科学家的时候, 教师可以特意通过介绍这些伟大人物的坎坷经历, 指导学生从这些民族英雄和科学家身上看到生命艰难历程的价值, 看到一往无前的精神力量和生命闪亮耀眼的本真。这些科学家和伟人就好像标杆, 给学生的职业生涯规划提供信念和参照。

## 二、利用教材中与职业生涯直接相关的内容因材施教。

当代社会已经认识到人力资源是第一生产力, 而做好职业生涯规划和管理就是为企业的人力资源不断输送新鲜的血液, 让员工和企业健康的环境中生存、发展。我们的学生在不久的将来都将踏入职场, 遇到各种职场问题。目前社会最关注的

就是如何实现企业和员工的双赢。在我们的课文中，其实就有很好的案例。

在学习 Module3 Unit2 Healthy Eating 的时候，课文 Come And Eat Here 主要讲述王鹏和雍慧开饭店的故事。他们经营不同风格的饭店，向顾客提供不同品种的菜肴，顾客对不同的食品给出不同的反映。王鹏的饭店注重口味和食物的丰富性，雍慧的饭店注重饮食的搭配，帮助顾客去脂肪，但是价格要高出许多。现代人对饮食的关注和时尚的追求导致这两家饭店各有利弊。王鹏和雍慧根据顾客的反应会做出如何的调整呢？饭店会如何经营下去呢？在课文的第二部分里王鹏和雍慧发现，王鹏餐馆的食物脂肪含量高，吃多了会让人感到油腻，难消化。而雍慧餐馆里的食物虽然脂肪含量低，顾客吃了会变苗条，但是由于摄取不到足够的热量来保持健康，很快会感到疲乏。两家餐馆从打价格战到握手言和，共同寻找良性发展的目标，终于设计出富于营养、热量和纤维的平衡食谱。两家饭店从竞争者变成了双赢的合作者。

从这个单元中学生懂得了合作与竞争是一种相互依存，你中有我，我中有你的关系。只有学会在合作中竞争，才能充分达到充分地合作和合理地竞争，实现双赢。竞争与合作的和谐交融会使我们的企业、集体更强大，使我们每个人更快的进步。

### 三、关注学生的兴趣以及特长所在，帮助学生确立职业目标

获得诺贝尔物理学奖的华人丁肇中说过：“兴趣比天才重要”。实践证明：在影响个人职业生涯规划与发展的众多主观因素中，兴趣就像一双无形的手，所起的作用最大。作为一名任课教师，帮助学生找准自己的兴趣，尽可能早一点确立职业目标是教学任务之一。一旦学生树立了职业目标，就有了奋斗的方向。英语教材涉及的范围极其广阔，音乐、美术、诗歌、戏剧等方方面面的都有涉及，教学中又会运用课件多媒体等方式。在学生查找资料和预习的过程中，我发现了很多学生的兴趣和特长。在上 Module6 Unit1 Art 的时候，因为本模块讲的是西方的美术发展史，涉及外国著名的画家达·芬奇、莫奈等人。课前导入时我需要几幅不同风格的画，问及班上同学能否提供，结果同学们拿来不少自己的作品，素描、水粉画、水墨画、书法还有油画，真是卧虎藏龙啊。再如讲 Module6 Unit2 Poet 的时候，请同学们按照书上的诗歌仿写，有些同学写的有模有样，为此班里还开了小型的英语诗歌朗诵比赛。Module3 Unit3 The Million Pound Bank Note 和 Module8 Unit4 Pygmalion 都是戏剧，学完后我布置的作业是选取一段学生自己感兴趣的剧情以小组的形式进行表演，可以适当改编。在整个过程中，同学们有的改剧本，有的做道具，有的去寻找合适的衣物，有的化妆，有的剪辑音乐，有的忙着排练，每个人的擅长方面都有部分的体现。又如 Module2 Unit3 C 诺贝

尔物理学奖 computer 和 Module7 Unit2 Robot 都是讲电脑机器人方面的知识，有些同学平常英语课表现一般，但是这两个单元听得特别仔细和认真，作业设计《我的机器人》完成得非常出色。我发现了班级大部分同学的兴趣所在，帮助他们初步确定了自己感兴趣的职业方向。

### 四、通过教学设计，引导学生探究与将来相关的问题

由于条件的限制，大多数同学在高中毕业以前是没有多少机会接触学校以外的知识的。在教学过程中要帮助他们获取超越他们实际能触及的知识。英语课文里有对急救、克隆、海底世界、北京猿人、主题公园等介绍，帮助学生更好地了解这些领域会对他们将来的职业生涯或多或少有些帮助。课文中还有对西方国家英国、美国、加拿大的介绍，特别还有 Module7 Unit5 Travelling Abroad，课文介绍了中国女孩谢蕾在伦敦学习和生活的情况，让学生通过实例对比在国内学习生活和国外学习生活的不同，从而培养他们的国际视野，也为有出国深造打算的学生在一定程度上提供范本。他们会更主动地去了解到这些国家的历史，地理环境、气候条件、文化习俗、教育理念等等，以便于更好的设定目标。

通过以上几点阐述，我认为在高中英语教学中渗透生涯规划教育是可行的，也是必要的。教师要充分利用英语课本资源，让学生充分认识到自己的兴趣爱好，打造文化氛围，并且根据这些确定自己的目标，充分认识学习是为了实现自己的生涯理想的理念。通过英语课堂的学习，学会做人，学会学习，学会融入社会，学会创业，激发学生对未来的展望，详细的规划自己的人生。

### 参考文献：

- [1] 程利娜. 生涯规划对青少年心理健康的影响及启示 [J]. 教育探索, 2010 (2): 3.
- [2] 张丽. 论普通中学职业指导 [D]. 山东师范大学, 2002.
- [3] 温玉. 中学阶段职业生涯指导教育意义 [J]. 现代经济信息, 2009 (17): 321
- [4] 楼立青. 创造性使用高中英语教材资源的建议 [J]. 中小学外语教学, 2011, 34 (5): 7.
- [5] 陈子琳. 高中英语教学低效现象的反思及解决策略 [J]. 中学生英语, 2018 (18).