

少数民族特色村寨的保护与发展探析

——以湖北省鹤峰县铁炉白族乡细杉村为例

李俊

(传媒职业学院, 重庆铜梁区 402560)

摘要: 少数民族特色村寨具有重要的历史文化价值、商业开发价值和重要的社会影响和意义。政府也为此出台了关于少数民族特色村寨保护与发展的相关政策, 以推动和促进少数民族村寨的保护、发展和现代转型。因此, 发现民族特色村寨存在的问题, 完善保护与发展过程中的不足, 提高对特色村寨建设重要性的认识, 明确建设目标和原则, 因地制宜, 探寻各自的建设模式和方法, 发挥政府、村民、企业和社会各界的作用, 借鉴国外成功的经验, 从而实现少数民族特色村寨经济发展和文化保护双赢。

关键词: 民族特色村寨; 民族文化; 乡土性; 保护与发展

少数民族特色村寨是各少数民族在长期的历史发展过程中建立并形成的具有民族历史文化特色、生态环境良好、生产生活功能较为完备的民族聚居区。但是在改革开放以来, 城镇建设是经济发展的重点对象, 长此以往忽略了乡村的经济发展。资金、技术与人才, 即财力、物力与人力均朝着城镇倾斜, 使农村的经济建设自然步入落后又难堪的境地。因此在这种情况下, 少数民族村寨的发展尤其困难。少数民族村寨如何在滚滚的商业化浪潮和市场化洪流中实现自身的可持续高效发展, 成为我们不得不去思考和面对的问题。

一、细杉村特色村寨建设的问题总结

(一) 村寨基础设施建设方面仍存在较大困难

但对于细杉来说, 这却是在民族村寨的建设中不得不面对的一大难题。虽说村里基本上实现了公路通到家家户户, 道路也都在整修, 但远远无法满足村寨建设的需要。从铁炉乡到细杉村驱车的话需要一个小时, 还是在天气、路况、不堵车的状态之下, 且道路狭窄, 严重延缓了细杉村民族特色村寨的建设进程。对于基础设施建设等方面的问题, 基层政府要通过村落社区强化资本与社会化资金的投入与管理, 从而为传统村落的长效发展提供资金保障, 这样才能为细杉村的长久发展打下坚实的基础。

(二) 传统与现代的矛盾

细杉村早年的建筑多以木质房屋为主, 依据传统风水, 所有民居依坡就势建在平坦的台地。并且这些房屋的朝向还大有讲究, 按照细杉村村委会主任刘志大的话来讲, 这些房屋“左边有山似青龙, 右边有峰如白虎, 后有背山, 面有朝山与案山, 可谓山环水抱。”当整个村落以这样的建筑为主的时候, 仔细观察就可以看出, 村口被两山所夹, 似入“壶天”。但是, 我们此次进入到细杉村的时候, 村里面的传统房屋建筑已经非常少了。各家新建的楼房似乎在向人们讲述着细杉村近年来快速的经济发展和老百姓生活水平不断提高的故事, 点点滴滴, 事无巨细。在青山绿水间, 那些零星散落的老房子, 似乎被时代遗弃般充满沧桑感, 甚至有一些被高大茂密的树林掩映, 就快

要找不着踪迹了。

如何能够保护好细杉村作为“特色村寨”旅游地区最具有其“细杉特色”的木屋就是一个很棘手的问题。一方面是国家政策, 另一方面是村寨发展的重要资源, 似乎这二者是无法调和的矛盾, 也是在民族村寨的建设和发展中我们不得不面对的问题。但是在这个问题上, 政府需要处理的不仅仅是保护, 还要找到保护特色民居与经济的发展、村民生活水平提高之间的平衡点。国家大政方针不可违背, 但如何在国家大政方针的指导之下完成特色村寨的建设和保护, 如何实现二者之间的协调统一, 是政府不得不面对的问题。

(三) 做好村民的宣传工作

虽然细杉村开始被外界所知, 政府也有决心要将此处的特色村寨旅游发展起来。但是特色村寨到底什么? 政府要怎么做, 有何打算? 特色村寨的建设能够带来什么好处? 在这些实质性的问题上, 当地村民的了解还是停留在表面, 村民的积极性没有充分调动, 参与度不高。特色村寨的保护与发展工作需要多方参与进来才能取得成效。目前, 一些地区的政府主导作用发挥较好, 各级政府十分重视此项工作, 相关政府部门积极行动, 组织力量, 筹集资金, 进行村寨文化保护和产业建设。但群众积极性没有充分调动起来, 村民参与不够, 社会组织关注和参与不够, 严重影响此项工作的推进。

(四) 教育资源的匮乏

传统村落共生环境的有效性触点在当下面临着诸多局限, 如城乡二元格局、农村教育的滞后、城乡偏差性发展政策等^[2]。对于细杉村这样的少数民族村寨来说, 教育资源的匮乏是一个根本性的问题。虽然现在细杉村的教育已经能够在隔壁村得到满足, 在政策的帮扶之下, 也有了不错的师资, 但是这种情况是否能够保持? 更加乐观的一点来说, 如果能够保持这种状态, 那么能够维持多久呢, 一两年没问题, 可如果是十年, 二十年呢? 毕竟不是长久之计。根本解决的方法还是需要引进更多的人才来细杉村, 这就需要当地政府制定一定的人才引进策略, 如果有人愿意来,

是否能够留住人才?那么是否可以大力培育当地的人,使他们先成为建设细杉的人才,再依靠建设之后的细杉村这个良好背景,来吸引更多的人才呢?

二、细杉村特色村寨建设的经验总结

目前,乡村振兴是我国为发展农村地区提出的重大战略,而农村地区的发展与建设自然应该寻求经验,以减少弯路。特色村寨建设作为乡村振兴的一种方式,其正面的发展将会带来广大农村地区的可持续生态发展。细杉村特色村寨发展过程中的得与失,则正好为其他准备通过特色村寨建设发展乡村的农村地区提供了可借鉴的宝贵经验。

(一)加强细杉村基础设施建设,因地制宜发展经济

首先我们应当肯定细杉村的经济。在发展经济之前,细杉村首先进行了基础设施的建设,不仅将公路修到了村民家门口,村里还有了路灯,垃圾处理区。同时,细杉村又利用了自己的自然资源,在保护生态的基础上进行发展,其收获也不小。尤其是大力发展了细杉自身的特色产业,比如以柑橘、椪柑为主的林果产业,依托良好生态和肥沃土壤的茶叶产业,发展快速的养殖业等等。并且目前细杉村所进行的经济是可持续发展的,通过当地的森林资源、农业资源和文化资源的开发不仅促进了经济的快速发展也为细杉村的旅游业发展奠定了基础。因此,在农村发展经济的时候,一定不能只看到经济的增长,同时要像细杉村一样考虑到环境和资源可持续利用的问题。“竭泽而渔”的做法虽在短期内会有较为显著的发展和成效,但失去了发展的动力和资源,村民所面对的就只有重新寻找发展道路。少数民族乡村文化建设往往依附于GDP增长,文化的工具性占据主导地位,往往不顾文化发展的自身规律,过度开发甚至人为改变文化赖以生长的土壤,走向民族文化商品化、民族文化展示庸俗化的极端[4]。因此只有解决了两者之间的问题,在保护好环境,维持好生态的基础上,经济发展才是长久有效的。

(二)加强文化建设,与生态建设并驾齐驱

经济发展虽然重要也是主要目的,但是文化发展并不能忽略。细杉村的主要文化就是其白族文化,但是当地村民对于白族文化并没有太多的了解。政府也为此在白族文化的传承上天下功夫,从上自下开始了文化的传承与保护。虽然,目前细杉村在这方面的政策还并不能完全有效地让白族文化在当地得到好的保护与传承,但是至少政府已经有了文化与经济要齐头并进的意识。若以后多下功夫,在文化发展方面还是能够有收获的。有些地区为了发展经济,不惜破坏自己的文化资源,在这一点上就是没有意识到文化之于经济发展的重要性,还应当多加学习。同时政府要引导村民充分认识乡村传统文化的真正魅力,自觉主动地参与到民族文化的保护与建设中来,将乡村文化建设与乡村社会、经济、生态建设有机结合起来,全面推动乡村繁荣、民族进步、农业发展,真正达到“双三赢”效果。

(三)加强对于传统木屋建筑的保护和修复

细杉村的特色村寨建设也是存在一定的问题,这样的问题是乡村文化旅游建设过程中都应该避免的。细杉村的主要特色有两点,一是白族文化,二是传统木屋建筑。这两个方面相互补充,是细杉村特色村寨建设最有特色最有开发潜力的资源。然而在其特色村寨的建设过程中,却不得不面对传统木屋建筑被拆除的问题,这些木屋是特色村寨建设发展的重要条件,它让细杉与众不同。因此要发展真的细杉特色村寨,这些房子是应该留下来的,不仅要保存下来,对于破损的传统木屋建筑应当尽可能地予以修复。

三、结语

近年来,随着市场经济的不断深入,传统村落正在不断消亡。细杉村虽然已经被评选为“传统村落”,但是其保护仍然面临着与经济发展之间的冲突。在细杉村进行的访谈的过程中,笔者了解到,细杉村被评选为“传统村落”主要是其村落建筑具有传统的民族特色。细杉村的传统建筑以木屋为主,这些木屋冬暖夏凉,曾经坐落在村落的各个地方,因其独特的建筑形制而形成了一道独特的风景。但是,如今细杉村仍保留的百年木屋建筑屈指可数,与传统木屋随之逐渐消失的,是细杉村的“乡土性”和“民族性”。

虽然目前我国民族地区乡村居民的脱贫致富是头等大事,也是实现人的生存权和发展权的现实需要,但是经济增长与文化发展应该协调,而且文化更是形成经济增长,简化贫困,保护环境的社会基础。细杉村的传统村落建设不仅是为了发展旅游而进行的经济行为,同时也是其文化自觉的一种方式,对文化的传承和保护有一定的作用意义。在今天的乡村建设中,无论从何处入手,其目的还是在于促使乡村社会、政治、经济、文化的协调可持续发展,本质上还是重新构建一种理想生存状态的乡村文化。然而要构建这样一种乡村文化,必须注重保护我国农业文明和农村文化特色,因此,在面临城镇化以及工商资本下乡所带来的时,探讨保护与发展传统村落的有效途径具有重要的理论意义和现实意义。

参考文献:

- [1] 刘馨秋,王思明.中国传统村落保护的困境与出路[J].中国农史,2019,34(04):99-110.
- [2] 李伯华,尹莎,刘沛林,窦银娣.湖南省传统村落空间分布特征及影响因素分析[J].经济地理,2015,35(02):189-194.
- [3] 谭华.文化自觉与少数民族地区乡村建设[J].湖北民族学院学报(哲学社会科学版),2012,30(03):20-23.
- [4] 聂华林.中国西部农村文化建设概论[M].北京:中国社会科学出版社,2007:64-67.