

裴庄非遗传统文化资源探索研究

刘小康 翟戏娟 姚义龙

(嘉兴南湖学院, 浙江 嘉兴 314001)

摘要:以“‘榆’见千年,情起裴庄”为项目名称,立足河南省焦作市修武县裴庄村,挖掘“天下第一爱情村”的非遗传统文化,从三个爱情文化主题出发,设计出十个浪漫的诗意活动项目,结合当地实际地理环境所设计出一条整体的主题旅游线路以及三条人群细分旅游路线。深度挖掘了裴庄村当地的浪漫爱情文化,结合河南省千年历史文化背景,为现代人所追捧的活动形式去展示,使得裴庄村的爱情文化得到更好的传承与宣扬,带动裴庄村的旅游经济发展。

关键词:裴庄;非遗;爱情文化;项目探索

一、非遗文化资源探索背景

近年来,随着我国旅游业迅猛发展,产业规模持续扩大,市场秩序地不断优化,使得旅游及相关产业逐渐成为国民经济新的增长点。其中以村庄野外为空间,以人文无干扰、生态无破坏的乡村旅游,在旅游业迅猛发展的背景下以及国家政策的扶持下,也得以迅速发展。

国家政策层面,党的十九大充分总结了我国农业、农村、农民等发展现状及存在的问题,并创造性提出了“乡村振兴”战略,这为乡村振兴的发展提供了政策支持和机遇。

河南省层面,河南省曾提出要立足于乡村文明,在保护传承基础上,创造性转化、创新性发展,不断赋予传统文化时代内涵、丰富表现形式,支持农村地区非物质文化遗产传承发展。

裴庄村发展层面,裴庄已经具有相对完整的旅游资源,但未形成有特色的村落架构,缺少特色项目以及宣传,裴庄村的旅游建设缺少传统文化的依托,难以持久发展;

课题对裴庄村进行深度的调查挖掘,该村的爱情非遗文化知名度不高,但是在自然、人文上都有自己的文化特色,所以我们决心从人文出发,结合当地浪漫美好的“爱情文化”特点,决心打造出一份专属于裴庄村的独特项目策划。

二、裴庄非遗文化探索思路

以“‘榆’见千年,情起裴庄”为裴庄非遗文化探索项目名称,主要为三个特色主题、十个诗意浪漫的活动项目以及旅游线路。其中特色主题一为:“情起裴庄,感千年之爱”,并由此主题设计出四个活动项目,分别为:“素壁画真情”“此物最相思”“双舞依磐石”“终岁信悠悠”;特色主题二为:“缘续裴庄,沉榔榆之恋”,由此主题设计出两个活动项目为“红尘恋几许”“流水觞桃花”;特色主题三为:“忆留裴庄,守轮回之约”,由此设计出四个活动项目为:“中有迟素书”“相思辞影楼”“经年应良辰”“佳期藏馆中”。旅游线路则分为两类,第一类为主题路线,第二类则为三条游客群体细分路线。

(一)“情起裴庄,感千年之爱”

“天下第一爱情村”裴庄村不仅有神秘浪漫的传说爱情故事,还有千年爱情的见证者——榔榆树林,更有村民世代代的美好爱情,为了让更多人了解感受当地的爱情文化,设计出四个极具裴庄村特色的项目。

1.素壁画真情

描绘青龙峡故事传说;打造长廊画壁或以景区房屋壁墙做壁画载体,以石壁为画布,历史为画笔,将青龙峡的爱情故事通过墙绘的形式细细讲述,更为直观的感受青龙峡传说故事的神秘与浪漫。

2.此物最相思

在榔榆林里邀请当地村民讲述榔榆树所见证的爱情故事,游客可以驻足聆听榔榆树见证的爱情故事,榔榆树苗、情红丝带,对彼此浪漫爱情的一种表达方式,后续可定期将所种植的榔榆树照片以及浪漫的红丝带做成明信片的形式寄出。

3.双舞依磐石

裴庄村是一个典型的石头村,石桌、石凳、石屋、石墙、石磨等,其当地村民的爱情也如其石头村的特点一样,有着坚定不移且风雨不可磨灭的特点。“君当作磐石,妾当作蒲苇,蒲苇纫如丝,磐石无转移”,磐石象征着情侣间坚定不移的爱情,在磐石头上留下爱的印记,风雨亦不可磨灭。

4.终岁信悠悠

利用裴庄村当地丰富的石料将其雕刻成与爱情相关的人物模型,例如牛郎织女、梁祝化蝶等石雕,为其提供爱神丘比特、月老或其他能带来爱情的人物石雕,有着遇见爱情的美好寓意。

(二)“缘续裴庄,沉榔榆之恋”

人生中,相遇最美。当一颗心与另一颗心相遇相吸,便是最珍贵的一份情缘!在榔榆树下见证相识的缘分,守护彼此坚贞爱情,延续浪漫的爱情传说。

1.红尘恋几许

裴庄村不仅仅是见证爱情的地方,更是遇见爱情的地方,为了让更多的游客在这里不仅仅是去感受爱情的浪漫,也要让游客在这里去收获爱情。

2.流水觞桃花

榔榆林里邂逅爱情;借鉴于古代曲水流觞,建一处人工溪流模型,溪流内放置一些可承物品的托盘,若双方互相拿到对方之物,则是“榆见之人”,可以得到具有当地特色的活动纪念礼品一份。增加了裴庄村旅游项目的乐趣性,也使得“天下第一爱情村”的称号更加名副其实。

（三）“忆留裴庄，守轮回之约”

“千年爱情见证者”榔榆树见证了青龙与凡间小女浪漫的爱情，也见证了裴庄村村民世代代坚贞不渝的爱情。

1. 中有迟素书

“千年邮局”制作爱情日历；在千年榔榆林里打造一条“甜爱路”，全程 1314 米，路的初始点有一个特别的爱情邮筒，13:14 分都准时打开邮筒，投出的每一封信件都会被盖上一枚爱的邮戳，爱的明信片、爱的话语、爱的日历、寻找日历爱情见证者。

2. 相思辞影楼

拍摄影楼留下你我美好爱情回忆；打造榔榆树祈愿活动的契机开设一栋专属于榔榆树的风光影楼，并在影楼内或者榔榆林里布置复古浪漫的拍照场景，为到临榔榆树下祈愿的情侣们拍摄专属于他们的爱情回忆。

3. 经年应良辰

在榔榆林的见证下为老年夫妇拍摄照片；“执子之手，与子偕老”，老年夫妇彼此相濡以沫几十年，是超越时间最美好的爱情。为老年夫妇游客拍照，与相思辞影楼相呼应，后者主要针对年轻游客或者情侣拍照，从而使得本次系列活动涵盖对象更广，且更具参与性。

4. 佳期藏馆中

爱情博物馆展示“彼此曾经小美好”；裴庄村百年来无一对离婚夫妇，在裴庄村选取一处地址作为展厅，布置氛围灯、玻璃展柜以及展示台，收集裴庄村相濡以沫几十年夫妇的照片、定情信物或者其他象征彼此相爱的物品，供游客翻阅。

三、裴庄非遗资源展示路线

为了让游客更好的体验与感受爱情文化，设计为两类旅游路线。第一类为主题路线（总路线），第二类为游客群体细分路线。

（一）主题路线（总路线）

将十个项目结合裴庄村的实际地理环境所设计的一条“十全十美”的爱情路线，顺序依次为：素壁画真情、此物最相思、终岁信悠悠、流水觞桃花、相思辞影楼、中有迟素书、经年应良辰、双舞依磐石、佳期藏馆、红尘恋几许。先从视觉、听觉以及亲身参与上去感受裴庄村浪漫的爱情文化，通过一系列参与性强的项目使得情侣游客的感情进一步升温，单身游客则能遇见另一半，最后便是见证，见证缘分、见证彼此浪漫的爱情，使得游客留下美好浪漫的回忆。

（二）游客群体细分路线

针对不同群体的游客，我们设计出三条旅游路线，分别为：已婚人群旅游路线、热恋中人群旅游路线、单身人群旅游路线。

第一：已婚人群旅游路线，此路线更加注重的是给予忙于工作的已婚人群更多的夫妻二人时光以及对夫妻二人美好爱情的见证。“素壁画真情”——“此物最相思”——“经年应良辰”（或者“相思辞影楼”）——“双舞依磐石”（或者“终岁信悠悠”）——“佳期藏馆中”——“红尘恋几许”——“中有迟素书”为爱人为人写下一辈子的情书信。

第二：热恋人群专属旅游路线。路线为：“素壁画真情”——“此物最相思”——“经年应良辰”（或者“相思辞影楼”）——

“双舞依磐石”（或者“终岁信悠悠”）——“佳期藏馆中”——“红尘恋几许”——“中有迟素书”勇敢的表达爱意让全世界见证我们的热烈的爱。

第三：单身人群旅游路线。此路线更加注重为单身游客提供遇见另一半的机会以及见证彼此遇见的缘分。“素壁画真情”——“此物最相思”——“双舞依磐石”（或者“终岁信悠悠”）——“佳期藏馆中”——“流水觞桃花”——“经年应良辰”（或者“相思辞影楼”）——“红尘恋几许”——“中有迟素书”。

四、裴庄非遗资源探索意义

（一）经济方面

“‘榆’见千年，情起裴庄”旅游项目会为当地村民提供更多的就业岗位以及创业机会，从而拓宽当地村民增收渠道，村民作为所有者、经营者和劳动者三位一体，劳动力与土地、资本相结合投入自主经营创造财富。

（二）社会方面

项目的实施会促使乡村旅游景区加大基础设施投入，改善当地人居环境、健全农村社会化服务体系，从而提高当地村民当地的生活水平。文化方面，当地“天下第一爱情村”的传统优秀文化会得到更好的传承与保护，旅游开发使当地居民认识到了传统优秀文化的价值从而增强了文化自豪感，激发了他们保护自身传统文化和生态环境的自觉性，多种形式的文化展示也使得其得到更好的宣传。

五、结语

裴庄村的发展需结合当地的传统优秀文化，而传统优秀文化的发掘与传承在当下应以多种更符合现代人所追捧的形式表现才能更显活力，“‘榆’见千年，情起裴庄”的出发点便是致力于运用多种更符合现代人们所追捧的形式去发掘并向世人展现这一美好浪漫的爱情文化，从而使得裴庄村的历史传说不再停留于文字与口述，榔榆树的浪漫也不再拘束于故事之中，裴庄村的爱情文化则会以一种更符合当代人们所追捧的形式出现在大众视野；从“心”出发，发掘传承传统优秀文化的同时带动乡村经济的发展。

参考文献：

- [1] 葛兰. 关于乡村旅游发展措施的思考[J]. 改革开放, 2009(5).
- [2] 刘玉堂, 高睿霞. 文旅融合视域下乡村旅游核心竞争力研究[J]. 理论月刊, 2020(1).
- [3] 周杨, 何军红, 荣浩. 我国乡村旅游中的游客满意度评估及影响因素分析[J]. 经济管理, 2016, 38(7).
- [4] 马晓河, 刘振中. 农村基础设施和公共服务需要明确攻坚方向[J]. 中国党政干部论坛, 2020(1).
- [5] 周俭, 严国泰. 焦作市全域旅游发展总体规划[M]. 焦作市旅游局, 2018年.
- [6] 张春香. 加快全域旅游发展策略的思考——以河南全域旅游发展为例[J]. 河南社会科学, 2018, 26(08): 105-109.

基金项目：嘉兴南湖学院 2021 年度校级大学生科研训练计划（SRT）项目——“榆”见千年，情起裴庄。