

技工院校服装专业理实一体化教学的实践策略

付盼盼

(广东省轻工业技师学院, 广东 广州 510320)

摘要: 理实一体化教学的关键是教学创新, 其在技工院校服装专业教学中的应用要求教师围绕学生职业素养发展需求组织教学活动, 教师应立足于“导”, 学生体现“动”, 将理论教学和实践教学有机地融合在一起, 帮助学生完善知识体系构建、熟练操作技能。理实一体化服装专业课程教学具有生动、直观、形象的特点, 比较容易被学生接受, 有助于学生理解和掌握课堂内容, 促进了教学效果的有效提高。因此, 笔者结合实践经验, 分析技工院校服装专业理实一体化教学的实践策略。

关键词: 技工院校; 服装专业; 理实一体化教学; 实践策略

一、理实一体化教学的内涵

理实一体化教学坚持以用为度、实用为主, 要求教师立足于被教育者的综合素质提升, 围绕职业技能训练构建教学模块, 将理论教学和技能训练整合到一起。理实一体化教学内容通常由一位教师或者一个教研小组制定教学内容, 可以实现理论教育与技能训练的相互促进, 有助于学生对相关课程内容进行消化吸收。

二、在服装专业开展理实一体化教学模式的意义

(一) 符合服装专业的教学特点

技工院校服装专业课程包括工艺实操、设计理论两部分教学内容, 如果教师不善于寻找理论与实操课程教学平衡点, 很容易造成人才培养与行业发展需求脱节。工艺实操、设计理论教学在时间与空间上相互独立, 影响了学生综合能力的提升, 动手能力较强的学生往往缺乏创新能力, 而设计理念较强的学生往往又会缺乏动手能力。技工院校致力于培养技术型人才, 在服装专业课程教学中应用理实一体化模式, 根据特定的大纲的要求和教学计划, 实行从设计打板制作到营销的连贯性教学, 可以减少重复性教学、实现理论教育与技能训练的相互促进, 有助于高技能人才培养目标的落实。

(二) 适应市场发展的需求

理实一体化教学模式下, 理论教学与专业技术教学相互融合与交织, 更为符合学生就业能力发展需求。技工院校的办学特色决定了服装课程教学与市场发展紧密相连, 随着技术岗位对于综合型技术人才的需求量的逐渐增加, 理实一体化教学在服装专业技术人才培养中的应用优势逐渐凸显出来。理实一体化教学便于教师导入真实的工作项目, 便于学生通过课程学习了解相关岗位的任职要求, 有利于学生职业能力发展方向的明确, 可以促进学生岗位胜任能力发展与企业需求的对接。

三、技工院校服装专业理实一体化教学实践要点

(一) 教学内容选择

技工院校服装专业课程内容覆盖面较广, 不同内容之间的学习难度差距也比较大, 因此在理实一体化教学实践中教学内容选

择尤为重要。学科教师要结合学生的实际情况, 控制教学内容的学习难易程度, 以保证学习顺利完成学习任务, 提升教学实践效果。

一方面, 教师应结合各阶段的实习时间确定理论内容教学量; 另一方面, 教师要结合各学生学习基础选择教学内容, 促使其难易度符合学生专业能力发展规律。一般来讲, 初学者学习基础相对薄弱, 但是对于课程内容具有很强的好奇心和兴趣, 教师需要在学生入学的初期阶段安排趣味化、基础性的入门内容, 帮助学生情况学习兴趣、培养学习习惯、打好知识基础。

(二) 教案的设计

传统服装专业课程教学模式, 工艺实操、设计理论教学在时间与空间上相互独立, 教师需要准备理论教案与实习教案两种类型的教案。其中, 理论教案重视纯理论教学, 主要元素包括重点难点、教学目标、学情分析、教材分析以及教后小记, 相对而言比较忽视学生动手能力环节设计; 实习教案则聚焦于学生动手实践能力培养, 对设计理论教学内容则较为忽视。在教学实践中将理论与实践教学分开, 引导学生分别学习它们, 不利于学生对知识与技能的灵活掌握。所以, 理实一体化教学理念应在教学过程与教案设计上有所体现, 教师需要将理论教案和实习教案合二为一, 具体而言, 该教案需要包括“学情分析——教学内容设计——教学目的与要求的明确——教学重点、难点处理——教学时段安排——课前准备——学生能力发展测评——教师小结”等几个环节, 从而促使学生将理论知识学习与专业技能训练融合到一起。

(三) 教学形式的设计

技工院校服装专业教师要转变教学实践观念, 在理实一体化教学形式设计上摒弃“以教师为主”的课堂构建理念, 促使教学形式设计“学生为主体, 以教师为指导和主导”。无论是“重实践轻理论”, 还是“重理论轻实践”, 都不利于学生综合设计能力的提升, 所以在教学实践中要充分考虑学生专业能力的具体培养情况, 重视理论和实践的有机结合, 探索一种理论和实践并重的教学实施途径, 促使教学实践活动对学生职业素养的培养效果达到最佳。首先, 在进行服装专业理实一体化教学实践时, 课程

教师需要优化“师生互动”模式,突出学生在职业素养发展中的“主人翁”地位。师生双方都应在服装专业理实一体化教学实践中发挥主体作用,教师要充分肯定学生参与能力,为其创造主动参与的学习空间,以调动他们的参与积极性和主动性。其次,课程教师需要重视课堂气氛的活跃,在理实一体化教学中为学生营造和谐、活跃的学习气氛,促使学生思维活跃,促进其学习效率的提高。

(四) 教学环节的安排

从哲学的角度来看,技工院校服装专业理实一体化教学是一个综合性的递进过程,该过程一般为“认识—实践—再认识”,更为符合学生的认知规律。在传统的服装专业课程教学实践中,理论与实践教学相互分离,理论与实践学习在时间和空间上分离,影响了学生对相关课程内容的融会贯通,可能会导致学生形成两个极端:一种情况为,学生技能强理论弱;另一种情况为理论强技能弱,这两个极端情况都不利于学生职业素养的全面发展。因此,教师要重视专业教学环节安排的合理性,在理实一体化教学实践中重视理论和实践教学的科学结合,有目的地将“理论教学—教师示范—学生操作—教师指导—讲评—总结存在问题—引导学生思考解决问题的方法和途径”等教学环节进行梳理,促进教学过程的合理化。此外,教师要将知识目标与技能目标合理融合到各个环节,切实促进理实一体化教学实践的顺利开展,促使学生知识掌握程度与技能顺利性得到同步的提升。

四、技工院校服装专业理实一体化教学实践效果提升策略

(一) 实践教学讲究“细、精、易”

在服装专业理实一体化教学实践中,教师重视实践活动的“细、精、易”。首先,教师要在理实一体化教学实践中重视对教学内容的细致、精确安排,合理控制其难易程度。一般而言,内容过于复杂、知识量过大的新知识点对学生学习基础的挑战性较强,容易使学生萌生排斥心理,因此教师要在理论知识讲解中重视学习难度的循序渐进,以免学生因“听不懂”丧失学习兴趣。教师要避免“泛泛而谈”“填鸭式”教学,保证教学内容与学生能力发展规律的一致性,为学生安排针对性新知识学习任务。其次,教师可以借助实物来辅助理论教学,实现教学形式的精细化设计与学习难度的降低,帮助学生对一些专业术语形成直观化认知。比如,讲解“后袖窿”“袖山”“前袖窿”的专业名词时,如果仅仅使用语言解释容易使学生形成理解上的混乱,借助实物来辅助教学可让这个问题迎刃而解。

(二) 强调教师示范的高标准与规范性

在服装专业理实一体化教学实践中,教师要重视学生能力升华,在完成一定量的理论教学之后,引导学生将学到的知识应用到实践过程中。为了保障学生对理论知识的准确理解,以及知识应用实践活动的顺利开展,教师应高标准与规范性示范,帮助学生明确操作步骤与要点。在示范时,教师要针对一些重点、难点

技能进行仔细讲解,并邀请学习参与到示范过程中,从而促使学生保持较高的学习兴趣。教师示范标准化,可以帮助学生准确掌握操作技能,顺利完成知识学习到能力提升的转变。比如,教学阴榈和阳榈时,教师可通过示范讲解帮助学生明确二者区别,正确掌握两种不同的操作方法,并趁热打铁,立刻为学生安排实践任务。

(三) 基于校企合作创建双重考核体系

在服装设计人才培养中,科学的考核评价体系可以推动理实一体化教学实践的科学化开展,对该教学模式的改进具有重要促进作用。在推动理实一体化教学过程中,教师要从产教融合理念的应用出发,对学生理论知识掌握程度与实践技能熟练程度的鉴定方式进行完善,从而详细了解理实一体化教学实践效果。这一环节要体现校企合作对人才培养的支持作用,通过双重考核评价体系(职业资格证书所规定的职业能力发展标准与教学大纲所要求的能力培养标准)的构建促使服装专业课程理实一体化教学实践对接学业标准与职业标准。双重考核评价体系的构建,有利于学生了解自身职业能力发展情况和学业完成情况,可以有效调动学生学习积极性。比如,院校可以将各种形式的课堂考试与竞赛活动融入理论知识考核中,将学生所取得的职业资格证书融入学生技能评价中,并由企业师傅参与对职业资格证书的考核权重进行确定。双重考核评价体系的构建便于教师了解学生职业素养发展情况与理实一体化教学实践的关系,教师可借其针对学生职业能力发展情况与发展目标,对理实一体化教学实践活动进行优化。

五、结语

综上所述,教师要了解行业发展对学生综合能力的要求,并针对性地在理实一体化教学实践过程中充分运用各种教学资源,将复杂的服装专业课程内容进行具体化、形象化、生动化处理,以强化学生职业素养培养。教师在具体理实一体化教学实践,教师要尊重学生学习基础和设计能力发展规律,多鼓励他们参加课堂活动,从而有效培养其应用服装专业知识解决实际问题的能力。

参考文献:

- [1] 许才国,盛羽,任思绮, Françoise Tricoire. 基于需求导向的服装设计专业课程项目制教学实践——以宁波大学昂热大学联合学院为例 [J]. 纺织服装教育, 2021, 36(06): 552-557.
- [2] 倪进方,刘剑清,周洪梅,黄金金,蔡珍珍. 服装专业产教跨界融合实训基地建设研究——以广州南洋理工职业学院为例 [J]. 纺织报告, 2020, 39(06): 38-43.
- [3] 王懿. 理实一体化模式下服装专业教学实践研究——以线造型教学设计为例 [J]. 现代职业教育, 2017(02): 158-159.