

基于单元整体教学的初中语文教学研究

覃许锋

(象州县马坪中学, 广西 来宾 545811)

摘要: 在当前课程改革不断深入的背景下, 有效教学逐渐成为众多教师研究重点。对初中语文教学来讲, 教师在教学中引入单元整体教学法, 可以进一步改善当前教学现状, 培养学生自学能力、探究意识以及多元语文素养, 整体育人效果极佳。本文就单元整体下的初中语文教学进行探究, 并提出相关看法, 希望为教学改革提供参考。

关键词: 单元整体; 初中语文; 教学; 探究

一、单元整体教学融入初中语文的必要性

(一) 改善初中语文教学现状

单元整体教学打破了传统语文教学格局, 教师在教学中不再单一地讲解知识, 带领学生梳理文章, 而是从单元整体教学入手, 通过“串联”的方式引导学生理解单元核心理念, 促使学生综合发展。从这一角度进行分析, 单元整体视角下的初中语文教学比传统教学课堂更具吸引力, 学生也可以在兴趣的支持下主动加入学习过程, 整体教学效果进一步提升。一般情况下, 传统语文教学限制性较大, 主要是教师通过课前分析教学内容, 将相关的知识进行讲解, 随后带领学生掌握字词、分析文章背后内涵, 学生则是根据教师的引导, 进行不断练习, 进而掌握相关的学习技巧, 而课堂活动也随之结束, 剩下的时间由学生自行安排。此种教学模式较为单一, 枯燥的内容容易使学生产生厌倦心理, 导致课堂效果难以提升。而单元整体教学偏向学生自主学习, 教师在整个教学中起引导作用, 这一方式不仅改善了教学现状, 且学生综合能力得以提升。

(二) 促使学生语文综合素养发展

素质教育背景下, 学生综合发展极为重要, 这也意味着传统教学方式难以实现这一教学目标。基于此, 为了确保教学效果, 让学生在知识学习中不断提升自身素养, 更多的语文教师开始在教学中引入单元整体教学法, 通过打造良好教学环境, 学生能够在趣味内容吸引下主动加入学习过程, 同时在学习中, 学生也可以逐渐掌握各个文章的核心, 并通过与其他文章对比, 强化其自身的认知能力和整合能力, 素质教育下的教学目标进一步实现。

二、单元整体教学融入初中语文存在的问题

首先, 一些教师的教学思想相对落后。通过调研以及实地考察之后, 目前很多教师在教学中并未重视单元整体教学法的引入。具体来讲, 部分教师的教学方式并未及时更新, 其在教学活动教师中仅是根据教学内容以及学生基本情况, 开展教学活动, 学生则是在教师的引导下, 被动地接受知识, 学习阅读技巧、写作方法以及赏析技巧等, 导致学生的参与兴趣较低, 整体教学效果较

差。其次, 一些教师紧随新课改的落实, 在实际教学中也相继引入了信息技术、微课等教学方法, 但实际的教学效果并不理想。举一个较为简单的例子, 教师在运用单元整体法开展教学活动时, 并没有深入分析学生的学习能力, 且教师并没有在课前将教学内容进行整合, 导致教学效果较差。其次, 学生的主体性并不明确。在全新的课程改革背景下, 学生的主体性极为重要, 这就要求教师借助有效的教学方式构建良好的学习环境, 使学生以自主参与的方式加入学习活动, 借此来提升教学效果。但一些语文教师在运用全新教学方式开展教学活动的过程中, 其没有考虑到学生主体性。限于单一教学方式以及枯燥教学内容的限制, 学生在学习中一直处于一种被动学习的状态, 教师主导课堂导致学生的自主性被束缚, 整体的氛围并不活跃, 整体教学效果较差, 全新教学背景下的教学目标难以实现。立足学生的角度进行分析, 出现这一问题原因主要是部分教师没有厘清学生与教师之间的关系, 仅是重视学生的与知识积累与技能掌握, 对一些新颖的教学思想以及方式也只是打着“简单了解”的旗号一带而过。

三、基于单元整体教学的初中语文教学措施

(一) 转变认知, 充分融入单元整体教学

作为一种全新的教学方式, 单元整体教学法在一定程度上改变了语文教学的格局。但是在全新教育背景下, 一些语文教师对全新教学方式掌握并不充分, 因此为了确保后续教学活动的有效开展, 初中语文教师需要对单元整体教学进行全方位分析。单元整体教学法是一种以“单元整体”为教学工具, 结合“教学整体”知识性与功能性相统一的特征, 在教学中规范学生思维模式, 引导学生把握学科知识, 达成教学目标, 并提升自身学科素养。为此, 在教学中, 教师不仅需要转变自身育人思想, 同时也需要在认真钻研此种教学方式的基础上, 围绕学生综合能力打造良好教学环境, 从而提升教育教学效果。

例如, 在八上第四单元教学中, 笔者围绕单元核心主题“散文”开展了教学活动。在传统教学方式下, 教师可能直接将知识进行讲解, 随后要求学生掌握基础知识, 并简单介绍环境保护重要性,

此种方式虽然确保了教学进度,但并不利于学生综合认知能力的发展。因此在教学中,笔者让学生首先通读《背影》《我为什么而活着》文章,随后让学生分享自身看法。在阅读之后,学生了解了散文这一文学体裁。其次,笔者通过信息化手段,为学生展示了相关影视资料,开阔学生视野。最后,笔者引出本单元核心主题—散文,随后开展后续的深入教学活动。这样,教师在教学中借助全新的单元整体教学法开展教学活动,利于改善教学现状,使学生在知识学习中逐渐树立正确价值理念,整体教学效果极佳。

(二) 认识教材, 结合实况备课

现阶段,语文教材在编写时,其在教材中明确指出了单元教学目标以及学生需要具备能力。因此为了最大化教学效果,语文教师在教学活动开始之前需要对教材进行分析,充分掌握每一教材主题和主旨内容,并结合学生实况备课。例如,在八上第二单元中,其中的课文有《藤野先生》《回忆我的母亲》等,教师结合文章课文内容以及文章后面的综合性学习,即可了解到本单元核心内容是关于人物描写的。随后,教师应思考如何将几篇文章结合起来,在备课时则可以引出几个与体育相关的问题,这样可以充分调动学生参与意识,确保后续教学有效性。

例如,在八上第五单元教学中,笔者通过分析本单元教学重点进行备课。本单元主要是描写建筑园林以及名胜古迹,单元教学目标为让学生体会我国劳动人民的智慧以及蕴含在建筑中的文化内涵,促使学生文化意识的发展。因此在备课中,笔者选择将《苏州园林》和《中国石拱桥》作单元教学重点。前者主要是描写苏州园林的优美建设技艺;后者则描写了我国的赵州桥和卢沟桥,文章体现出了我国石拱桥的特征及设计的高超技艺。在教学过程中,笔者将这两篇文章串联教学,再结合相关的纪录片,让学生感受桥的美感。随后,在学生掌握一定鉴赏技巧之后,笔者让学生在小组内学习本单元其他文章,通过这一方式来培养学生自学能力以及应用意识。

(三) 提炼主题, 明确教学目标

从初中语文课程上来看,每一单元都紧扣一个主题,且单元整体性较为鲜明。而为了最大化教学效果,教师在单元整体教学中不仅需要系统理论性,同时也需要有丰富的实用性,并且可以考虑学生个性化、差异化需求,开展有效教学活动。

例如,在八下第三单元教学中,笔者通过提炼单元教学主题,在明确教学目标基础上开展有效教学活动。本单元主要为文言文,其中蕴藏着不同作者丰富的思想情感,且《桃花源记》和《小石潭记》作文我国文学绝唱,是单元教学重点。因此在教学中,笔者首先带领学生学习《桃花源记》,在教学中笔者让学生以“武陵人”的行踪为线索,探索文章结构。本文通过讲述发现桃花源、进入桃花源、再寻桃花源,为读者呈现了一个和平、自食其力的世外

桃源,表达出作者对当时社会现状的不满以及对自由美好生活的向往。围绕教学重点,笔者运用信息手段为学生创设了良好的学习环境。笔者运用多媒体为学生呈现了武陵人的行踪,同时其中也添加文章朗读,引导学生掌握大致的学习内容。其次,引出本文的线索,让学生在相关问题的引导下细读文章,进一步了解教学知识。最后,借助信息技术呈现重点词语、句子,让学生尝试翻译,并引导他们感受虚实结合的写作手法,体会作者的内在情感。在此之后,笔者要求学生自学《小石潭记》,并分析本文写作手法以及蕴藏的情感,通过十分钟的自学,学生逐渐体会到小石潭的幽美以及对贬官的惆怅,其综合探究能力和分析能力得以提升。

(四) 多元评价, 构建完善评价体系

相对而言,传统的课程教学评价主要是教师结合学生的考勤、课堂表现、期末考试成绩等对学生打分,期较少的评价内容难以充分体现学生在学习中的不足。由此来看,初中语文教师在单元整体教学下要完善评价机制,借助更为全面、综合的评价体系,提升学生的学习主动性,帮助学生能够更为全面地发现自身存在的不足。第一,评价学生在单元整体教学中的活跃程度,督促学生尽快加入学习过程。第二,学生探究过程以及结果评价。在单元整体教学中,教师为了切实提升教学效果,则会重视学生主体,围绕这一内容,教师针对学生的合作情况、参与积极性、调研成果等进行评价,将这些内容记录,将这些作为学生评价标准。在此之后,教师需要结合学生评价对教学内容进行调整,以此来确保后续教学的有效性以及针对性。

四、结语

现阶段的语文教材在编写时,每一单元基本都是围绕一个主题或主体的,这便于语文教师在教学中围绕单元整体开展相关教学活动。因此,为了实现既定教育目标,并实现学生多元能力发展,初中语文教师在当前教育背景下需顺应时代发展,在教学中围绕单元整体开展教学活动,从而提升教学效果,实现学生综合语文素养的发展。为了确保教育实效,语文教师需要对教材进行分析,结合学生能力发展需求,选择有效教学模式,进而打造良好教学环境。

参考文献:

- [1] 冯旭洋. 统编初中语文教材单元教学目标设计——基于单元整体教学的视角[J]. 课程·教材·教法, 2021, 41(12): 75-80.
- [2] 刘菊春, 张琼. 对标定点 统整推进——统编初中语文教材单元整体化教学思考[J]. 福建基础教育研究, 2021(10): 39-43.
- [3] 初中语文教师单元整体教学设计能力提升——江苏省连云港市乡村骨干教师初中语文尹好培育站简介[J]. 初中生世界, 2021(36): 14.