

“一带一路”背景下广西与东盟各国民族音乐文化交流的现状研究

赵 兵

(广西民族师范学院艺术学院, 广西 崇左 532200)

摘要: 广西壮族自治区(下面称为“广西”)与东盟国家海陆相邻、文化相通,双方文化交流历史悠久,且有着相似的风俗习惯、理念信仰,是我国与东盟国家交流发展的前沿窗口。随着双方经贸合作的日益频繁,在文化产业方面中国和东盟国家的合作交流比重逐年上升,在音乐文化层面的合作与交流尤为突出,尤其在中国—东盟自由贸易区的成立和“一带一路”重要思想的提出以后,广西与东盟国家的民族音乐文化交流出现喷井试发展。以“中国—东盟音乐周”为代表的音乐文化交流活动日益丰富,音乐文化交流与合作不断深化和文化交流的中介能动价值,推动了广西与东盟各国民族音乐文化的融合与发展。

关键词: 广西与东盟; 音乐文化交流; 现状研究

随着中国—东盟自由贸易区的成立和“一带一路”重要思想的提出,加深了中国与东盟各国经贸合作的广度与深度,同时也增进了中国与东盟各国在文化层面的交流与合作及文化产业的发展,其中广西艺术学院举办地中国—东盟音乐周,就是在国家“一带一路”背景下的重大战略部署。2004年中国—东盟博览会永久落户于南宁,广西以天然的地理位置优势与东盟各国展开了多方面音乐文化交流与合作。广西是我国一个多民族的省份,除了汉族以外还有壮族、瑶族、苗族、侗族、仫佬族、毛南族、回族、京族、水族、彝族、仡佬族共11个少数民族,每个民族都能歌善舞,且有着丰富多彩的民族音乐文化,为与东盟各国进行音乐文化交流,提供了丰富多彩的音乐文化资源。更甚至广西有海量的非物质文化遗产,其中“壮族三月三”、壮族天琴艺术、刘三姐歌谣、侗族大歌、京族独弦琴艺术等音乐类国家级非物质文化遗产项目70项。广西因其优越的地理位置成为中国—东盟音乐文化交流的中心地带,又由于广西有着丰富多彩的民族音乐文化,为广西与东盟各国民族音乐文化交流提供了丰富的民族音乐文化资源。

一、广西与东盟国家音乐文化交流的发展历程

(一) 经济合作的引发

在中国—东盟自由贸易区的建立之后,尤其是“一带一路”重要思想的提出,广西以其优越的地理位置和相似的人文历史,体现出来了绝对的优势地位,经济贸易的合作推动了广西与东盟各国音乐文化的交融,同时也引发了广西与东盟国家的音乐文化交流。在广西民间商会的年会上,以东南亚风情为主题的歌舞成为晚会亮点之一,这也是广西与东盟国家音乐文化交流的萌芽阶段。

(二) 广西政府的推动

自从广西南宁举办“中国—东盟博览会”以来,广西便成为中国与东盟国家文化交流与发展的核心省份。2006年以来,广西承办中国—东盟文化论坛,2016年第11届中国—东盟文化论坛通

过了相关会议纪要等积极促进双方音乐文化交流的政策陆续出台。到目前为止,双方已经建立了20多个中国与东盟交流合作的重要文化项目,投入巨资打造千亿元文化产业基地。然而广西区政府将东盟优秀文化“请进来”的同时,还要让我们的优秀音乐文化“走出去”,由广西文艺院团推出的彩调歌舞剧《刘三姐》和舞剧《碧海丝路》等剧目远赴东盟国家演出,并得到了一致好评。近些年,广西区政府与东盟国家先后在文化交流、旅游合作、教育发展、媒体交流等主体文化活动,这些举措不但丰富了广西与东盟国家音乐文化交流的方式、渠道,同时还加深了双方的友谊,更重要的是促进了双方在经济、文化、教育等多领域、多方面的发展。

(三) 广西高校的深化

广西高校的加入主要体现在“搭建学术平台、合作办学以及举办中国—东盟音乐周”这三个方面,高校深化了双方文化交流的内容,拓宽了音乐文化交流的渠道,使得双方文化交流进入到成熟阶段阶段。

1. 搭建学术交流平台

为进一步加强广西与东盟国家的音乐文化交流的深度与科学性,广西部分高校在区政府的支持下搭建了一系列音乐文化交流平台,甚至很多高校都成立了专业进行东盟音乐文化研究的科研机构,如广西大学“中国—东盟研究院”、广西民族大学“东盟(区域)研究中心”、广西艺术学院“东盟艺术研究中心”及“中国—东盟民族艺术创作与展演研究中心”等,在文化交流的同时双方的学者也展开了不同层次与深度的科学文化研究项目。

2. 合作办学

双方高校在音乐文化传播方面起到了至关重要的作用。广西高校积极与东盟国家开展音乐文化交流与传播,2017年3月,广西艺术学院举行了中国东盟艺术高校联盟成立仪式,并邀请了多所东盟国家的高等院校,进一步深化双方在音乐教育领域的合作,为促进双方音乐教育的可持续发展发挥了积极的作用。例如:马

来西亚国家艺术文化与遗产学院、泰国艺术大学、新加坡南洋艺术学院、柬埔寨皇家艺术大学、印尼万隆国立文化艺术学院、越南国家音乐学院等多所高校加盟。每个高校的专家学者都发表了重要演讲,并且介绍了他们音乐学院所设有中国民族民间音乐的课程。近些年,广西很多高校也根据办学特色,在音乐课程课开设东盟国家的相关民族音乐课程,在招收音乐类国际交换生方面同样做出了重要贡献,例如:广西艺术学院甚至建立了东盟艺术系。双方高校加深了音乐交流的广度和深度以及拓宽了中国与东盟民族音乐文化的交流渠道。

3. 中国-东盟音乐周的举办

2012年广西艺术学院举办第一届“中国-东盟音乐周”,并取得了圆满成功,到现在已经成功举办了九届,每一届东盟音乐周都会集结中国与东盟各国著名的音乐家,他们表演本国不同民族特色的音乐,到目前为止已经演出了上百场音乐会。表演了来自东盟国家数百首不同民族以及风格的民族音乐作品,让广西民众零距离感受其他民族优秀的音乐文化,现在“中国-东盟音乐周”已经成为广西与东盟乃至中国与东盟音乐文化交流的一张重要名片,正如广西艺术学院院长在音乐周开幕式上所指:举办中国-东盟音乐周活动,旨在弘扬中国与东南亚民族音乐文化,促进世界各国的交流与合作。

二、音乐文化交流的意义

(一) 相互促进民族音乐文化的了解

民族音乐文化是一个传统民族文化的一个重要组成部分。中国与东盟各国都是多民族国家,而且每一个国家的不同民族与地区都有着丰富多彩民族音乐文化,且在世界音乐文化中占据着重要的地位。双方良好的音乐文化交流关系,不但,促进中国与东盟国家之间民族音乐文化的互相了解,同时还提高了双方民众的认知水平。

(二) 延展民族音乐文化交流与传播的方法与途径

从双方经济合作引发音乐文化交流的萌芽阶段,到中国以及广西政府的出台的各项政策以及双方互派演出团体的快速发展阶段,再到双方高校的全面合作阶段。从音乐交流的形式、内容、途径以及成效都向着好的方向发展。现在广西与东盟国家已经不仅仅停留在音乐文化交流层面上了,近些年,广西与东盟各国高校之间多次互派音乐教师、学生以及教学管理人员进行考察学习,拓展了音乐文化交流的方式。学术上的交流为双方音乐文化的交流创造了新平台,同时发展了双方音乐文化相关的课题研究。然而双方民族音乐文化上的学术交流研究,拓展了双方民族音乐文化传承与发展的方法与途径,为广西与东盟国家的民族音乐文化的活态传承提供了一条可持续发展之路。

(三) 价值体现

在多民族文化相互交流、和谐共存的世界文化格局中,注重本民族区域文化的传承和发扬能够提高本民族文化自信,广西本

土音乐文化与东盟各国进行音乐文化交流,对于广西民族音乐文化的传承与发展提供一条发展传承之路。

首先。双方民族音乐文化交流,既能反作用于促进广西与东盟各国在经济领域的合作,又能推进广西与东盟各国民族音乐文化的协调发展。在音乐文化领域提高东盟各国人民对广西的了解,拓展民族音乐文化的传承渠道,使本民族音乐文化走出广西走向世界。

然后。双方音乐文化交流,促进了双方学者对民族音乐科学研究(科研),拓展广西民众以及学术界对东盟音乐文化的了解。科学研究为双方今后音乐文化交流与传播提供科学的办法,同时也双方民族音乐文化的传承与发展提供了新思路。

最后。广西与东盟部分国家在民族、语言、信仰和习俗存在共同之处,在交流与传播的过程中相互学习,以达到多元文化的交融,以民族认同感拉进与东盟国家人民之间的感情进而促进双方其他领域的合作与交流。

三、结语

中国-东盟自贸区的建设是南南合作的典范,在“一带一路”战略建设的关键发展时期,作为自贸区地理位置最前沿的广西,与东盟国家血脉相融,文化交往历史悠久往来密切。多年来,广西和东盟的交流合作以“文化走亲”等形式,拉近了双方民众的情感。以音乐文化的互通发展为突破口,推进双方人文交流的驱动力作用,夯实双边关系发展的根基。双方民族音乐文化的交流,可以学习和研究他国的优秀音乐文化,了解他国的民俗历史。音乐文化交流与传播必然立足民族特色音乐,可以为本民族文化传承发展提供新思路,更好地促进双方音乐文化的可持续发展。广西与东盟的音乐文化交流合作已经由过去的音乐表演,发展到政府政策的推进,再到高校的深入。这些持续、多角度、多形式的交流,正推动着广西与东盟各国音乐文化合作迈向新的发展阶段。还可以促进双方其他文化全方位、多层次的互动与合作,实现“一带一路”倡议下的中国与东盟国家的经济深度发展、政治互信、文化合作,通过文化交流反过来带动广西与东盟各国的经济发展,形成一个广西与东盟政治、经济、文化全面发展的活性循环。

参考文献:

- [1] 王耀华. 中国音乐的跨文化比较研究[J]. 中国音乐学, 1993(1): 15.
- [2] 周楼胜, 余鹏. 当代广西与东盟国家高等音乐教育交流初探[J]. 歌海, 2018(3): 4.

基金项目: 广西民族师范学院校级科研资助项目, 项目名称: “一带一路”背景下广西与东盟各国音乐文化交流研究(项目编号: 2020QN008)

作者简介: 赵兵(1989-), 男(汉族), 山东潍坊人 硕士, 任职于广西民族师范学院 讲师 研究方向: 声乐与音乐理论。