

中国文化视域下，高职学生思想道德的教化

朱 媛

(泰州职业技术学院, 江苏 泰州 225300)

摘要: 中华优秀传统文化是宝贵的精神财富, 为高职院校培养高素质人才和落实立德树人的根本任务提供文化营养。高职院校大多是以实践技能教学见长, 人文教育相对薄弱, 作为为中国特色社会主义培养合格建设者和可靠接班人, 传承创新文化的重要阵地, 能否在新的时代背景下, 将中华优秀传统文化融入人才培养过程, 作为加强大学生思想政治教育特别是思想道德教育的重要内容, 是教师们需要关注的重点内容。本文就中华文化融入高职学生思想道德的现状及其对策进行研究, 以此来实现学生的全面发展。

关键词: 中国文化; 高职学生; 思想道德; 教育对策

就目前社会情况来看, 社会上充斥着良莠不齐的西方社会思潮和多元的文化以及价值观, 一些错误的价值观念正在影响着我国大学生的思想道德水平。鱼龙混杂的社会文化背景成为大学生思想道德教育工作面临的挑战。鲜明的时代背景和迫切的现实需要都要求加快落实优秀传统文化融入大学生思想道德教育。但是目前部分高职院校的落实情况差强人意, 和其他高校相比还存在诸多问题, 思想上缺乏重视, 行动上落实不到位, 导致教育效果不佳。因此, 如何将中华优秀传统文化融入高职院校的思想道德教育是教师们关注的热点问题。

一、中国文化教化高职学生思想道德的问题分析

(一) 人才培养目标有待明确

人才培养目标是高职院校发展的基础和灵魂所在, 可以使高职院校更加明确办学定位, 发挥办学功能。虽然高职院校有一定的培养目标, 但是迫于就业压力逐年加大, 高职院校以就业单位所需要的人才为标准对学生进行培养, 以此促进学生顺利就业, 在实际的培养过程则弱化了大学生思想道德素养的提升。部分院校在培养目标的制定中虽然提到了加强通识教育, 但局限于通过选修课让学生学习人文社科知识, 所学到的知识存在局限性, 科学技术教育和人文教育失衡。然而当前企业对于人才的需求除了有过硬的技术本领, 还包括道德问题、工匠精神。学生只有在拥有完整全面的知识体系、专业技能以及职业素养时, 才能形成综合素质, 实现对技术人才的培养要求。

(二) 专业课程与人文教育课程不平衡

一方面, 课程体系设置不平衡, 主要侧重于专业理论课程, 人文课程独立于基础课程之外。关于传统文化教育的课程往往设置在通识选修课这部分里, 如果学生没有自主选修传统文化教育方面的课程, 那么就无法专门进传统文化学习。高职院校人才培养计划中人文课程学习时间紧迫, 学分所占比例较少。加之学生课下对专业课程的大量学习, 缺乏时间和精力去掌握传统文化知识, 不可避免地会对人文素质的提高产生影响。另一方面, 课程考核方式失衡。职业院校学生专业课程的考察通常以闭卷考试的

形式进行, 考试成绩和学生的整个学习生涯甚至就业选择挂钩, 直接影响学生的各种评优情况。但是, 大多数人文素质课程的评估方式则具有开放性, 以开卷考试、写论文或者课上汇报的方式进行考核, 学生应付了事, 影响教育效果。

(三) 师资队伍建设存在着不足

当前高职院校师资队伍有待增强, 主要体现在以下几个方面。其一, 传统文化理论素养有待提高。传统文化融入思想道德教育工作, 需要教师对两方面都有所研究。但是在高职院校进行传统文化教育和思想道德教育的师资队伍基本是思政课老师。而思政课教师所学专业大都是思想政治教育、哲学、历史、法律、心理学等专业, 虽然这些学科都属于人文社会学科, 但是在教师接受高等教育过程中各专业缺乏相通, 现有教师对中华优秀传统文化缺乏系统地学习, 对其了解较少。其二, 教学行为有待改善。课本教学内容理论性强, 教学方式大多是单纯的课堂授课, 教材内容理论性强。在教学过程中, 学生沉浸在记笔记中, 与教师之间缺乏互动, 难以实现传统文化教育的目标。除此之外高职院校由于人力、物力等条件的限制, 教学评价机制不健全, 课后反馈体系不完善, 对教师的评价不足。

(四) 大学生对于传统文化教育的认识有待提升

大学生对传统文化认知不深主要体现在认知匮乏和认知偏差两个方面。其一, 高职院校的大学生人文基础薄弱, 对传统文化的了解不全面, 具有局限性, 甚至存在一部分学生对优秀传统文化完全不了解。高职院校学生所学的繁重课程理论占据了学生的大部分时间, 让大学生无暇顾及人文知识的学习。这些原因都导致了大学生传统文化知识欠缺、认知局限。其二, 高职院校的大学生对传统文化存在认知偏差, 部分学生对传统文化未来发展状况缺乏信心, 忽视并否认优秀传统文化对自身成才和社会发展的积极作用。这种现象一方面是大学生对传统文化知之甚少和认知狭隘的延伸, 无法了解到传统文化的当代价值, 另一方面则是大学生受当下社会不良价值观的影响, 长期以来认为中国传统文化已经过时且毫无用处, 过度追求西方文化的错误观念也凸显了传

统文化教育对大学生的重要性。

二、中国文化促进高校道德品质教育的对策

（一）充分利用地域文化资源，开发校本课程

幅员辽阔的中华大地孕育出灿烂的中华文明，中华大地每一处疆域都蕴含着光辉的传统文化资源，每一所高校都在不同程度上被地方文化所滋养。“校本课程”概念提出与当地文化存在密切联系，它所提倡的就是学校和教师针对本校的实际情况和学生的现实需求开发课程。同时这个课程要充分考虑当地的人文环境、历史传统和地方文化。所以，高职院校可以依托地方传统文化，开发传承优秀传统文化的校本课程。既能展现不同地区的学校所具有的与众不同的鲜明特色，又能传承所在地区的地方文化。

首先，高职院校可以编写传统文化的校本教材，内容需要密切贴合大学生的日常学习生活和现实需要。这些教科书介绍当地的地理特征、人文风情、文化习俗、历史发展和历史名人故事，使学生可以深入了解和研究当地的传统文化。其次，高职院校可以组建专家团队建立研究当地优秀传统文化的研究中心。根据人才培养的目标和自身的区域优势，充分探索和整合当地文化资源，并将其编入教科书中开设与其对应的专业课程。高职院校也可以利用自身的资源优势，结合工科学生实验能力强、崇尚理性的自身特点，还原重大历史文化事件，模仿创造特定的历史风貌，通过实地场景还原来塑造实验氛围，使学生仿佛置身当时的历史环境感受传统文化。而面对高职院校中具有一定人文基础的文史类专业的大学生，则可以编写一些富含深层次内涵的、与主修课程有联系的传统文化读物。

（二）将优秀传统文化融入学生考核评价体系之中

学生评价体系不应只停留在考查学生学习成绩和知识储备这一层面，更应该注重对学生多方面的能力和综合素质的协调发展的考察。高职院校对大学生的整体评价体系往往集中于重视专业课成绩、实验训练成绩，忽视了对思想道德素质的考评。部分高职院校关于传统文化教育的考核，把开设的传统文化选修课程作为考查课，不进行统一的考试，给大学生造成了传统文化的学习并不重要的错觉。这与素质教育的宗旨相悖，不利于大学生成为全面发展的人才。学校可以举办全体学生的传统文化等级考试，对于分数极低的学生采取延期毕业，没有通过基础等级考核的学生在以后的评优选拔和就业推荐中实行一票否决，而对于成绩优异、考取等级高的大学生，则优先考虑推荐，并且可以给予专业课加分等奖励，达到激励学生加强传统文化学习的目的。

（三）增加传统文化类课程，平衡教育体系

高职院校在优化通识必修课时，也要增设选修课，兼顾学生的兴趣爱好，满足学生多样化的需求，弥补只依靠必修课传递优秀传统文化的局限，拓展学生了解传统文化的渠道。高职院校可以开设讲解中华经典著作的选修课程，诸如《道德经》《论语》《史

记》等。第二点，可以开设专题性的传统文化课程，例如非物质文化遗产讲座、古诗词鉴赏、中国神话与中国典故等。第三点，注意结合学生的特点开设课程，文科类专业可以开设儒家文化概论、诸子百家等课程，理工科专业可以开设中国古代医药学，中国传统建筑文化、科技伦理学等课程。第四点，还可以开展传统服饰研究、传统体育鉴赏、传统手工艺欣赏、节日文化研究等鉴赏类课程，寓教于乐，用优秀传统文化培育大学生的审美观，同时营造一个轻松、活泼的方式学习传统文化知识。为了保证课堂选修课的教学效果，要控制选修学生的数量，进行线上的选修讲座，打破时间和空间的限制，满足学生不同的需求，也解决了热门课程班容量受限的问题。

（四）加强中国文化网络教育渠道建设

第一点，高校要利用学校官方网站增设传统文化的版块，定时更新关于优秀传统文化开发利用和研究的最新动态，以及党和国家重视传统文化的相关讯息。一方面既能响应党和国家传承传统文化的号召，另一方面又能让学生们意识到学习传统文化的重要性，并且第一时间了解优秀传统文化发展的前沿信息。第二点，高职院校可以专门建立一个传播传统文化的校园网，在网页设计上融入传统文化元素的图案和背景音乐，配文上具有激励作用的传统文化经典语录，浏览网页的同时感受中国特色。第三点，高职院校还可以加强和其他网站的合作，比如说在大学生经常浏览的购物网站、新闻网站的主页穿插传统文化小知识的弹窗和画面，推送相关信息等，使大学生在网络的每个角落都能感知浓厚的传统文化气息。第四点，除了网站这一传统平台，高职院校还可以利用传统的社交媒体，比如QQ、微信、微博进行宣传，开设公众号推送传统文化新闻，建立教师也参与其中的交流群，及时聆听学生的想法和意见，为学生答疑解惑、启迪明智。

三、结语

通过对上述内容的总结与分析，我们可以发现当前高职院校人文教育还是存在着较为明显的不足。因此，高职院校需要在专业课程教育的基础上，为学生们拓展人文教育的内容，尤其是借助传统文化的优势来对学生开展思想道德的教化。

参考文献：

- [1] 沈楼. 浙江地方传统文化融入高职院校思政教学的途径探究——以《思想道德修养与法律基础》为例[J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(04): 99-100.
- [2] 毛艺瑾. 高职院校加强中华优秀传统文化教育对提高学生思想道德素质的重要性[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2020(01): 226-227.