

论中职语文教学与人文教育的融合路径

夏艳芳

(云南红河技师学院, 云南 开远 661600)

摘要:在教育改革深入推进的新形势下,只有将中职学校的语文教学与人文教育高度融合,才能真正促进学生的全面发展。语文是最重要的交流工具,同时又是人文教育的重要途径。在新世纪人才急需的今天,只有树立宏大的语文发展观,将语文学科的双面属性完全激发出来,才能切实提高中职学生的人文素养与人生品味,塑造更高尚的道德和人格,最终真正实现人生的价值。本文以中职学生的固有特点和学校管理方式为基础,首先阐述了语文教学与人文教育融合的必要性,其次对如何在语文教学中实施人文教育的路径进行了深入探讨,以期带给教育工作者新的思路和方法。

关键词: 中职; 语文; 人文教育; 融合

随着教育的不断深入,在二十一世纪的今天,中职学校的育人目标如果还是锁定为“培养与21世纪社会主义现代化建设事业要求相符合的专业基础扎实,具有综合职业素质,能够直接服务于生产第一线的应用型人才”就落伍了,不难发现,这个目标的制定更注重学生专业技能的培养,而将学生的人文教育放在了一个非常轻的位置上,导致中职学生毕业之后普遍都存在自我认识不足,缺少必要的人文涵养,进而导致在实际工作岗位中临场应变能力欠缺,综合职业能力低下等,这与新时代人才的要求相差甚远。语文学科作为传达思想情感、价值观的重要文化载体,是人类文化的结晶,为人文教育提供了更为广阔的空间。因此,作为人文教育的主阵地,语文教学必然首当其冲的要挑起人文精神教育的重任。

一、中职院校人文教育与语文教学相融合的必要性的必要性

(一) 语文教学中的人文教育是德育教育的思想源泉

纵观如今的中职学校,在德育教育方面,虽然引进了相应的量化管理模式,即对学生的表现和学习采取打分制,甚至有的学校德育分值比例超过了学生的专业课成绩占比,这种做法从某种程度来说,确实对学生有一定的约束和规范作用,但是从根本上出发,并没有真正达到教育的目的,甚至有时候会适得其反,一些同学认为这样的管理模式缺失了基本的人文关怀,由此引发不满和厌烦情绪。

基于此,在语文教学中融入人文教育,从某种程度上来讲,可以有效减少这种“硬管理”带来的负面影响。可能在很多同学看来,语文课程并不需要多么用心去学,而产生这种幻觉的根本原因就在于语文离我们的生活太近了。因此,将语文教学与人文教育有效融合,是培育中职学生形成完善人格的重要举措。语文课程的与众不同之处在于不管是生活还是在工作,随处都能学习语文,并提供给我们深刻剖析自己,认识社会甚至感悟人生的绝佳机会。人文教育旨在培养学生正确的思想、坚强的品格以及高级的审美品质,因此在语文教学过程中,教师一定要积极鼓励学

生将日常生活和学习与语文学科紧密结合,将看到的一切与真善美或者假恶丑有关的现象拿到课堂上与同学们共同分享和探讨,教师加以引导,使得语文教学真正走进学生的生活,将人文教育落到实处,如此才能真正说人文教育是语文教学的源源不断的德育思想源泉,是学生身心健康成长的肥沃土地。

(二) 语文教学中的人文教育能陶冶学生的情操

其实语文学科本身的教育就具有双重性,它既包括人文教育,又包括科学教育。首先说语文教育内容凸显人文性。特别是大到课外拓展,小到教材,不乏众多优秀的文学作品,学生在深入学习的同时,这些文学作品以无声的形式就陶冶了学生的情操,有利于学生优秀品质的培养。比如语文课本中的一些古典诗歌,其积聚着人类极为丰富的情感和复杂的心理品质,如果学生能细细品味,有利于增强学生深厚的民族情感,对发扬中华民族优秀传统文化具有深远意义。此外,这些优秀的古典诗歌还能够从多方面培养学生的美感,诸如人性美、艺术美、自然美、语言美以及意向美。语文教学就应该牢牢抓住这些名篇佳作,以充分调动学生的审美情感,挖掘学生内心深处的人文关怀。其次语文的教学方法具有人文性。在实际教学过程中,学生和主人公的位置并不是相互对立的,而是完美交融在了一起,只有学生积极调动情感深入到教材中,才能做到真正感同身受,与此同时,作品蕴含的情感因素也会在潜移默化之中对学生思想进行渗透,产生影响。因此,我们经常说语文教学,其实更看重的是感悟和想象。学生在学习语文课程的过程中,必须设身处地,如此才能品读出课文中所蕴含着的意蕴和趣味。由此说来,重视语文教育的人文性,就是要在语文教学中融入人文教育,以推进学生的素质教育为宗旨,以促进学生的综合发展为目标,不惜一切调动起学生的思维与情感,为学生情绪释放提供最佳的平台。

二、中职院校人文教育与语文教学相融合的可行性策略

(一) 通过探究性学习,培养学生的人文素养

探究性学习主要是以学生的自主性学习为基础,以个人或者

小组合作的模式,让学生在自主讨论、对话、实践与反省中探寻自己的价值,形成独特的观点,这与培养学生人文素养的理念不谋而合。在语文教学中采用探究性学习的方法,不仅可以充分发挥学生的主动性和创造性,还能让学生真正体会到思辨的乐趣并形成特有的思辨文化,使得整个语文课堂焕发出人文光彩。通常,经典的讲读课文将人文性、艺术性与知识性融为一体,在教学过程中,教师一定要学会首先给自己定位,要始终处于与学生平等的位置上,不否定每一位学生的观点和想法,为学生构建一个尽量自由、平等、民主的听课氛围,不统一答案,不将老师的答案作为唯一。此外,教师要尽可能大胆、积极、灵活地使用合作或者自主探究的学习方式,注意合理分配时间,尽可能地给学生留出思考和探究的余地,注重学生内心情感的深入挖掘,鼓励学生积极发言参与到课堂讨论中,并在合作的过程中学会关心和尊重他人,如此才能真正体现出人文关怀,切实提高学生的创造能力和实践能力,才能完成教师知识的传授和学生人格培养的目标。

比如诗歌《将进酒》,在教学的时候,为了培养学生养成良好的学习习惯,建立自主意识,我将感悟和探究两种教学方式相融合,以达到最佳的教学效果。首先让同学们在课前自主搜集与“酒”相关的诗词名句,充分发挥学生的自主能动性。然后在学习这篇诗歌的时候,对其中的名句“天生我材必有用,千金散尽还复来”组织学生进行赏析并发表自己的看法,引导学生综合认识自己,树立正确的人生观和价值观,培养学生豁达的境界以及豪放的情怀。最后在诵读感悟中,领悟作品的艺术魅力,深刻理解作品的思想内涵,提高学生的文化修养,

(二)通过文本阅读,建设学生的精神家园

通过引导学生对教材中的课文进行深入阅读,不仅能够促使学生感悟作品中蕴含着的思想内涵,还能丰富学生的内心世界,建设学生的精神家园。在仔细研读中,教师可以引导学生对文中优美的词语进行赏析,发掘其精妙之处,并且要善于抓住其中最能表现出作者感情和内心的语句,引导学生反复品味,领会作品更深层次的含义,激发学生的学习热情,真正实现“从文到道”。例如,在学习到女诗人舒婷《致橡树》这篇诗歌的时候,首先我引导学生对文中重点的语段进行反复朗读,对“绝不学”“绝不”等修饰限制性词语重读,读出自信,读出执着。整首诗整体描绘的是诗人所向往的真正爱情,她用铿锵有力的语句宣示了中国女性的独立。通过引导学生反复诵读,除了帮助学生学会去鉴赏、品味以及感受诗歌的内在美,提高学生的审美能力之外,更重要的是通过与诗人内心世界的深入交流,体会诗人的饱满情感,有利于学生正确人格的培养。

(三)借助课外阅读,培养学生健全的人格

不得不说,教材上的知识终归是有限的,为了拓宽学生的视野,培养学生的大局观,形成完善的人格,教师还要将教学的重

点放在搜集课外优秀的素材上,结合学生的实际所需以及教学安排,为学生做好补充。例如多阅读《青年文摘》《读者》《意林》《思维与智慧》等优秀的杂志,对培养学生的自信心,启发学生的智慧以及人文素质的培养具有显著意义。《青年文摘》中每一篇文章都值得读者深思,有时候能莫名打开读者的泪腺,有时候冥冥之中感觉有一股强大的动力推着促使你奋斗不止,还有的时候为你增添生活的趣味,指引你前进的方向。在日常语文教学中,教师可以通过不定期组织“美文鉴赏”“XX读后感”等一系列课外活动来进一步培养学生形成良好的语文素养和人文精神。与此同时,教师自身还要博览群书,拥有一双发现真善美的眼睛,只有这样,教师才能成为学生的榜样,陪伴着学生走向更广阔的天地。

(四)引入多媒体教学,传播人文知识

多媒体教学,其最显著的优势就是能够将声音、图片、视频、动画等有效融为一体,为学生创设出一种极具观赏性的,趣味性极强的课堂情境,集中学生注意力,激发兴趣,将学生身心全部代入到具体的情境中,从而提高教学质量和教学效果。特别是对于中职生来说,他们接收信息的途径更趋向于多样化,只有化静为动、化抽象为具象,通过丰富教学内容来满足学生心底的期待,并营造出浓郁的人文氛围,给他们留下深刻的印象。例如在讲到《成功离你有多远》的时候,如果单单凭借老师和教材上苍白无力的语言描述,学生很难全面理解成功的真正含义以及树立正确的成功观念,而这时候如果老师结合多媒体视频,为学生播放多位成功人士相关的演讲视频或者讲座,充分调动起学生的感官积极性,通过直接感受,听其言,观其行,学生不仅能更好的理解这篇文章,而且对学生三观的建立也是意义重大的。总之,如果教师能够恰到好处地运用多媒体进行教学,既激活了语文课堂,又培养了学生的人文精神,可以说达到了事半功倍的效果。

三、结语

综上所述,为了培养中职学生形成健全的人格,树立正确的思想观念,拥有仁心与仁爱,语文教学和人文教育实则是相辅相成,缺一不可的。而针对语文教学实际课堂,人文教学确实不应该被独立开来,要紧密与语文教学融为一体,教师要结合学生的生活和学习实际,找准切入点,尽可能多的注入人文教育的思想,这样才能使得人文教育落地生根,才能真正促进知识教育与人文教育的协同发展。

参考文献:

- [1] 孔棋.让人文性成为中职语文教学的根——浅谈中职语文教学与人文教育[J].现代职业教育,2018(12):130.
- [2] 王俊丽.中职学校语文教学与学生人文素养教育[J].文渊(小学版),2020(5):558-559.
- [3] 唐利华.中职语文教学中开展人文素质教育的问题与对策[J].散文百家,2020(19):179.