

初中英语“单元整体教学法”应用研究

陈佳淇 许佐萍
(常熟理工学院外国语学院, 江苏 常熟 215500)

摘要: 当前初中英语的教学方式使得单元内各板块间的逻辑联系往往被忽略, 碎片化的知识不利培养学生的创新能力和批判思维。本研究旨在探索初中英语教师如何基于大观念进行有效的单元整体教学, 通过教学设计发现, 这一教学模式有助于优化初中英语课堂教学效果, 促进教师教学技能的提升, 激起学习者的英语学习的兴趣, 使得学习者更积极主动地参与英语课堂中, 学会自主学习, 树立正确的情感态度价值观。

关键词: 初中英语; 单元整体教学; 大观念

一、理论研究

(一) 大观念

《普通高中英语课程标准(2017 年版)》首次使用了“大观念”一词, 强调“以学科大观念为核心, 使课程内容结构化, 以主题为引领, 使课程内容情境化”(教育部, 2018)。王蔷(2020)对此解释道, 大观念是一个相对的概念, 是从零散概念中统整或提炼出来的上位观念, 即把有限的、深层次的重要观念进行有意义的联结, 共同构成学科的连贯整体, 使学科不再呈现为碎片化的概念、原则和过程。根据学者对大观念的定义可以得出, 大观念是指将书本知识与现实生活联系起来, 使得学生能将学到的知识应用于生活, 解决生活中的问题。

(二) 单元整体教学

单元整体教学是一种教学模式, 是将教学内容以单元为单位进行教学, 每个单元都有特定的主题, 然后围绕此对教学内容进行整体规划, 挖掘单元主线, 设置单元教学目标、单元重难点, 为单元内每个板块实现整体教学创造条件(韦薇, 2013)。单元整体性教学必要时要对教材内容进行调整、补充和修订(沈国道, 2009)。这一模式改变了单纯地对学生讲授单词、词组、语法等碎片化知识的现象, 旨在全面掌握英语学科知识。它非常重视单元内各个课时之间的联系, 通过用这些联系来促进学生综合素质的提高, 全面提高学生的听、说、读、写能力的融合发展。

(三) 大观念和单元整体教学的关系

学科大观念指向每门学科的思维方式和学科本质, 对单元整体教学具有统领作用。在教学设计时, 根据课程标准的要求, 以课时单元为目标, 围绕特定的单元主题意义, 通过解读、分析、整合以及重组教学资源后, 结合学生已有的认知, 帮助学生建构单元整体知识体系和单元意义, 引导学生基于对单独语篇小观念的学习和提炼, 逐步建构基于该单元主题的知识架构的大观念, 帮助学生理解并运用学科知识、形成学科素养, 最终达到立德树人的目标(王蔷, 2020)。显然, 大观念通过单一语篇的学习是很难实现的, 在单元教学中, 引导学生通过不同单一语篇的小观念学习和理解, 才能逐步形成该单元主题的大观念。所以, 单元整体教学是促进学生对大观念理解的主要途径, 同时也是基础和载体。

二、基于大观念进行单元整体教学设计与实施

下面从单元整体教学的教学目标、单元框架设计、教学评价设计三个方面探索牛津英语七年级上册第四单元 My Day 的单元整体教学设计。

(一) 确立单元教学目标

单元教学目标是指教学后学生能够学习到的结果。传统的英语课堂往往局限于某一课时的教学目标, 忽略了单元教学目标与课时目标之间的联系。所以陈玮(2021)认为, 单元教学目标的制定是英语单元整体教学的最重要的一部分, 因为不同课时之间的紧密联系作用到单元教学目标时, 就会形成单元教学的目标网, 将语言技能、语言知识、学习策略、文化意识联系起来, 以此来实现单元教学目标。所以教师研读单元内容后梳理单元大观念, 筛选出单元内重点知识和有育人价值的内容来确定单元教学目标, 加强课时之间的紧密关联。根据上述分析, 本单元教学目标确立如下。

语言技能: 学生能够掌握单元语篇和对话主要信息。同时, 注重听、说、读、写四项技能在整个单元的融通, 促进学生语言理解和表达技能的协同发展。通过实践活动帮助学生形成综合语言运用能力, 为学生真实语言交流打下基础。

语言知识: 常见的元音字母组合的发音及异同、时间介词、频率副词、介绍自己活动喜好及原因的语篇结构。

学习策略: 鼓励学生整合网络资源、其他教材或课外阅读视听材料来开展融通学习, 小组合作开展共享与交流。倡导多元评价, 提高学习效率, 从而帮助学生形成自主学习能力, 为今后的可持续性学习奠定基础。

文化意识: 围绕单元话题“我的一天”, 帮助学生树立正确的学习观、运动观、健康观。将爱校、爱生活转化为稳定的学习动机, 从而树立学生良好的品格。同时了解中西方学校生活的不同。

(二) 设置单元框架

教师应从课程教材出发, 深入研读单元各个语篇的内容, 提炼单元大观念和各版块内容的小观念并建立关联, 搭建单元内容总体框架图, 确立单元整体教学目标(王蔷, 周密, 蔡铭珂, 2021)。研读之后发现, 本单元基于主题意义的大观念是引导学生爱学校、爱生活, 再围绕此主题意义研读单元各个课时的内容, 提炼各课时的小观念, 每个小观念共同指向大观念的建构, 由此搭建出单元结构图。

单元大观念: 热爱学校和日常生活			
教材板块	教学内容	学习目标	课时小观念
漫画	A day at school&It’s play time	1. 理解漫画和图表内容和知识点; 2. 能够介绍日常学习和生活的安排和活动; 3. 能够树立健康的生活观	倡导学生拥有健康规律的生活方式
阅读	School life&Daily life-A day at school	1. 了解并熟悉 Millie 的一天校园生活; 2. 能够掌握一些阅读技巧, 像略读、精读等; 3. 在阅读文章时掌握新单词、新词组; 4. 能够口头表述自己的一天校园生活; 5. 能够了解一些中西方校园文化的差异	热爱丰富多彩的校园生活

语法	Preposition of time Adverbs of frequency & Lesson 57- An Unusual Day	1. 掌握频率副词所表示的频率; 2. 准确运用时间介词和频率副词	倡导正确的日常运动观, 从而保证健康的生活
技能	A volleyball match What do you like to do at weekends? & Everyday life-My Day	1. 运用听力策略提取对话信息并完成书上练习; 2. 能够表达和互相交流自己的周末安排	在生活中要劳逸结合, 才能更积极地面对生活
语言	Vowels	1. 掌握五个元音的准确发音; 2. 能够区分长短元音	提高合作能力, 促进表达能力
写作	Are you happy? & Write on your own	1. 总结、归纳范文的语篇结构、内容构成和语言; 2. 了解并熟知 Millie 对学校生活的喜好; 3. 能够撰写自己的校园生活以及在学校里的喜好和收获的作文	通过丰富多彩的校园生活, 学生对学校的稳定热爱

传统的英语教学是在短时间内让学生掌握大量的知识, 所以学生自然而然就形成了被动地接受老师所灌输的知识, 形成惰性思维习惯。徐晓生(2021)指出, 单元整体教学过程中的补充性资源、拓展性资源乃至生成性资源也必须整合, 才更有助于学生的发展。所以在设计单元框架图时, 教学内容穿插了不同版本的教材中以学校生活为主题的语篇, 尽可能地让学生从不同渠道学习, 加深学生对主题意义的理解与把握, 拓宽学生知识获取的途径, 激活他们学习兴趣, 进而积极主动的学习。

单元整体教学目标的制定需围绕大观念和课时小观念的建构展开, 反映学生完成某一课时学习后所形成的素养。所以学生的学习目标应兼顾语言能力、文化意识、思维品质、学习能力的融合发展, 体现学生学习后所形成的新的认知、态度、价值判断和行为选择, 即能够陪伴学生成长的大观念。

(三) 教、学、评一体化

教、学、评一体化是实现英语关键能力目标的重要保证。以大观念为统领的单元整体教学指向学生的素养发展, 而相应地在教学评价中, 教师需要从多维度开展综合性评价, 在教学过程中监测学生生成主题大观念的过程, 及时指导反馈, 确保核心素养目标落实(王蔷等, 2021)。所以, 在 My Day 这一单元中, 以阅读语篇为例, 说明如何使得教学与评价一体化。

阅读课的重点在于读, 教师首先要带领学生读懂文章内容。通过提问、做思维导图等方式评价学生对这篇文章的掌握情况, 使学生熟知 Millie 的校园生活并据此画出思维导图, 并能够掌握一些阅读技巧, 比如略读和精读等。在读懂文章的基础上, 进行一些应用实践, 鼓励学生小组讨论他们的学校生活, 在回答的过程中, 教师进行适当的评价, 比如说参与了学校什么兴趣小组、参加了什么活动等, 以此培养学生的发散性思维, 激发学生对丰富多彩学校生活的热爱, 从而使学生能够根据思维导图复述 Millie 的校园生活, 并口头表达他们的学校生活。最后鼓励学生询问父母、上网查询资料等去了解中西方不同的学校生活, 拓宽知识视野, 实现知识的迁移创新, 使他们能够比较中国和国外的学校生活。

当前分数已经不是评价教师和学生的唯一标准, 基于单元整体教学的教学评价应该把重点放在形成性评价上, 即在教学过程中评价学生英语核心素养的养成, 并使评价能够促进学生学习兴趣及他们长远且积极的发展。从大观念出发来进行英语单元整体教学设计, 这种方式使得传统教学模式得到了改善。这种教学方式确立单元教学目标和单元重难点, 使单元教学不会脱离方向, 紧紧围绕主题意义开展。接着挖掘单元育人价值形成单元大观念, 从而建构每个课时小观念、建立单元知识结构, 同时教学过程中

做到教学与评价相结合, 促进师生共同发展。

三、研究意义与反思

在基于大观念的单元整体教学设计过程中不难发现, 这一教学模式和传统的以课时为单位进行教学设计是不同的。笔者将两者进行对比发现单元整体教学是具有现实意义的, 也是值得英语教师反思学习的。

对学生来说, 实施单元整体教学, 能够给他们提供更多机会参与课堂、表达自我、做课堂的主人、拓展知识面等。同时单元整体教学设计具有工具性和人文性。即学生在学完本单元内容后, 能够掌握相关语言知识技能并切实将其应用到日后学习和生活中。

对教师来说, 能够使教师在教学过程中更加注意教学资源的整合、对整体内容的规划, 使得教师超越对零散的知识点或者某部分知识点的关注, 重视以完整的主题意义作为指引, 以学生的长期的需求作为目标设计教学活动。显然, 这不是一名教师在短时间内就能完成的, 需要教师集体备课、集思广益, 从而促进共同学习、共同提升, 避免职业倦怠、去人性化, 保持一定的教学活力。

四、结语

在新课改背景下, 基于大观念的单元整体教学显然是大势所趋, 但对广大英语教师也是种挑战, 为了更好地推广单元整体教学还需要更多的理论研究和实践探索。但由于笔者的专业能力不够深厚、理论素养不够扎实、教学经验不足等, 对教学设计各环节的阐述还不够深入, 研究的深度有很高的进步空间。其次由于时间问题没有将教学设计具体实践来分析其成效。今后, 笔者希望能够对于英语单元整体教学有更深入的研究与实践, 期望获得更好的单元整体教学设计。

参考文献:

[1] 陈玮. 小学英语主题单元整体教学设计探究 [J]. 教学与管理, 2021 (08): 59-61.
[2] 教育部. 普通高中英语课程标准 (2017 年版) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
[3] 沈国道. 高中英语教学中单元整体设计实践研究 [J]. 英语教师, 2009 (02): 16-19.
[4] 王蔷, 周密, 蔡铭珂. 基于大观念的高中英语单元整体教学设计 [J]. 中小学外语教学, 2021 (1): 1-7.
[5] 王蔷, 周密, 蒋京丽, 闫赤兵. 基于大观念的英语学科教学设计探析 [J]. 课程·教法·教材, 2020 (40): 99-108.
[6] 韦薇. 小学英语单元整体教学研究 [J]. 教育实践与研究, 2013 (01): 51-53.