

文化课教师教书育人行进角度定位

陈晓玲

(通河县职业教育中心学校, 黑龙江 哈尔滨 150999)

摘要: 教育教学理念要求我们教师在教育教学中必须以人为本, 既以学生为本, 有的放矢地开展教育教学活动。想落实以人为本理念, 就是要求教师在以人为本的前提下来提升学生的自觉性。以增强学生自觉性为出发点和落脚点的教育理念开展教育教学, 是促进学生成长发展的有效途径。营造愉悦的教学氛围; 创设民主教学情境; 激发学生参与各方面的学习等方式, 增强学生的自觉性, 从而促进学生的成长。

关键词: 文化课教师, 行进角度自觉性学生成长

进入职业高中读书的大多数学生文化课基础较差, 而且缺乏良好的学习习惯和有效的自主学习能力, 这给学校从事文化课教学的教师带来了很大的挑战, 也为学生今后的进一步升学及求职带来了障碍, 为更好地解决这一问题。近几年我校从事文化课教学的教师们积极探索, 大胆尝试, 采取了一些办法, 也进行了一些可行的探究活动, 收到了较好的效果。

一、注重以人为本, 提升学生自觉性

教育教学理念要求我们的教师在教育教学中必须以人为本, 即以学生为本、有针对性的教育教学活动。教育和教学是双边的。从内外因素的辩证关系可以看出, 学生必须是主体, 教师应该是主导。贯彻落实深化以人为本理念, 就是要求教师在以人为本的前提下来提升学生的自觉性。人的自觉性既有先天继承又有后天发展, 它是人能动地认识世界改造世界的能力。以增强学生自觉性为出发点和落脚点的教育理念开展教育教学, 是促进学生成长发展的有效途径。

好奇心是人的天性, 对成功的渴望也是每个学生都有心理。教师创造情境来体验成功, 以满足学生的好奇心。学生在体验成功的同时, 不仅满足了好奇心, 还激发了他们的内在潜能。首先源于好奇心支撑, 人对大千世界万象及其变化发展有天生的好奇心, 好奇心驱使人观察、认知、探究客观事物及其发展变化; 源于表现欲的支撑, 人是群体动物, 是好胜之心驱动总想在同类面前证明我行; 源于获得感的支撑, 人是物质与精神的共同体, 离不开物质的供养与思想的充实, 当得到想要的物质或精神食粮时便会产生快乐, 获得感或者成就感会促进人的追求与拼搏。

以数学学科为例, 教师在讲解习题时, 把部分过程留给学生自己去解决, 而不是教师从头讲到尾。让学生适时地参与到解题的过程中来, 学生在完成任务后体验了成功的喜悦, 也使其学习能力得以持续发展。教师在每堂课中都尽力创设一定的情境, 让学生乐于参与, 也达到了以学生为主体的目的。文化课教师通过激发学生的志向、理想、斗志, 从而培养学生的自觉性。只有学生真正参与的学习, 才是最有效的学习。近几年, 我校学生的高

考数学成绩更是喜人, 几乎每年都有满分的学生涌现出来, 这也从整体上提高了学生的高考成绩, 令学生和家长喜出望外。可以说, 这与教师注重激发学生的学习兴趣 and 课堂参与意识, 以增强学生的自主学习能力密切相关。

英语教师则常常采用情景教学法。通过学生熟悉的情景, 引入感兴趣的话题, 鼓励学生自由表达。学生也可以收集一个自己最欣赏的英语格言, 准备一则自己最喜欢的英语幽默故事并与全班同学交流、分享。这些活动, 既可以活跃课堂教学气氛, 又可以形成学习的迁移, 激发学生学习英语的动机和兴趣。职业高中英语教材服务类(迎接 Greeting and Meeting), (投诉与应答 Complaints and Replies) 等单元我们可以接触到大量的交际用语, 这为学生创造了很多口语表达的机会。学生讨论某个主题并练习其中的一些。学生能真正认识到学习英语口语的重要性, 激发了学生主动学习的积极性。起初, 学生总是“羞于启齿”, 通过老师的鼓励和引导学生也慢慢尝试用自己不太熟练的英语去表达自己的想法, 敢于开口讲英语就是进步的开始。

二、教师营造愉快的教学氛围, 增强学生的自觉性

我校文化课教师注重保护学生的自尊心、自信心、荣誉感和成就感, 以增强学生的自觉性。来我校读书的一些学生学习能力弱, 还有一部分家庭条件较差。教师在教的同时, 还要关注学生的生活。既不歧视学习基础差的学生, 也要尽力帮助家庭条件差的学生。近年来, 在我校党支部的倡议下, 全体党员自发地与贫困学生结成对子, 一对一帮扶, 做到“扶贫”“扶智”。给贫困学生买衣服, 买学习、生活用品等。同时, 也帮助他们提高学习中的薄弱科目, 免费为他们补课。教师与学生建立了和谐健康的师生关系。在课堂上, 教师多鼓励学生, 启发学生, 让其在愉悦的氛围中学习, 效果也是显而易见的。我校今年计算机专业一名学生就在党支部书记的帮扶下, 顺利考入了齐齐哈尔大学。

文化课教师也常常采取小组合作学习法, 让学生一起学习、互相帮助, 取长补短, 共同进步。如语文教师在学习文言文翻译时分成了若干小组, 学生每人翻译两句, 在翻译的过程中, 如

果有不同的观点,可以说出自己的想法,大家探讨后最后确定正确的含义。学生可以组成学习小组学习。实践证明,两人为一组的合作密度最大,效果最好。老师指定的学习内容,两个人彼此检查,也能互相帮助。两个人不能解决的问题,再通过大组解决。教师在学生对学、群学时,要巡回检查,及时了解学生的自学情况,为下一步的点拨、讲解做准备。

然后,教师组织学生以小组为单位轮流回答问题或者抢答问题,答对的同学为本组赢得一面小红旗,基本正确的赢得黄旗,答错的不得旗,这样组内成员进行合作也强化了集体荣誉感,从而也培养了学生的竞争意识,学生也在竞争中不断学习他人的长处,借鉴他人的经验,才能不断提高自身素质和竞争意识。

在这种小组学习活动中,学生还培养了团队意识和集体观念,同时活跃了课堂气氛,在课堂上吸引学生的注意力,使学生在课堂上充满激情。最重要的是学生在小组活动中互相监督也提升了学生的自觉性。

三、创设民主教学情境,增强学生自觉性

研究发现,民主和谐的学习氛围更有利于激发学生的学习热情。我校最近几年录用了大量年轻教师。他们不仅有工作热情,也有自己的工作方法,他们在与学生相处时,亲切和蔼,真诚耐心,更容易与学生“打成一片”。遇到问题,教师会尊重学生并与学生平等协商。师生开诚布公,沟通顺畅,允许学生有不同意见。保护学生自尊心、自信心、荣誉感、成就感;以提升学生的自觉性。在这种情势下,师生心理上是一体的,和谐愉快,相互教学有利于学生主动性的形成。在平时的教学中,让学生不断得到成功的体验,在课堂上多关注他们,提出适合学生基础和水平的问题,掌握难易程度。每节课都提问他们,让他们参与到课堂中来,体验到成功的喜悦,并及时给予鼓励,学生感受到被关注以及小小成功带来的喜悦,学习热情就会提高,又强化了学生的自信心,增强他们学习的内动力。此外,还通过作业评价及时给予肯定。在批改作业时写“非常好!”“写得真好,最近学得很棒”等激励性的语言让他们享受到成功的喜悦,小小的虚荣心得到满足,从而促进他们更积极地参与学习,提升自觉性。

四、激发学生参与各方面的学习,增强学生的自觉性

我校文化课教师注重在不同的教学环节来督促学生,激发学生主动参与学习,从而提升学生的自觉性。例如:课前预习、上课提问、督促学生做笔记、上课总结、布置作业、考前指导复习、考后分析总结试卷等。这些问题如果没有很好的设计和监督,会对学生的学习产生很大的影响,而很多学生就是不具备独立完成这一系列过程的能力,这就需要我们老师不断的督促、指导、检查,促使他们不断养成良好的学习习惯。如教师在讲解新课前,有重点的给学生布置预习内容,督促学生主动去思考、探究,不仅让学生对所学习的内容有初步的了解,同时也促进了学生自觉力

的形成。在课堂上,学生就会带着强烈的求知欲听课。教师的充分备课和学生的充分预习相结合,课堂上就会扫清了一些障碍,也使得课堂教学效率有了提高。

在传统中职语文课堂教学中,大多数教师仅仅是单方面将知识灌输给学生,教师讲学生听,几乎整节课下来都无互动,只是单纯为了完成教学任务。忽视了学习技巧与方法的传授,难以将学生主观能动性体现出来,造成实际教学效果较差。为了避免发生这类问题,教师在教学过程中从教材内容出发,精心设计多个问题,引导学生结合问题思考,课前带着问题预习,积极思考努力完成问题的回答,在阅读课文中理解文章内涵,这样非常有利于培养学生自主学习能力。在阅读课文时显得更有针对性,虽然有一部分学生完成效果不是很好,但大多数学生还是顺利突破学习重难点,达到了预习效果,体现了主观能动性。学生完成课文内容的学习后,老师要求学生发表自己的观点。对于总结不到位的地方,老师会进行针对性的补充,确保中职学生的语文学习更有效率,充分调动学生的求知欲,实现中职语文教学的高效率。让学生真正成为学习的主人,老师只是主导者。

当然,虽然教师采用了一些方法来促进学生的学习自觉性,对于一小部分学生来说也收效甚微,没有特别明显的进步,学习成绩也不是很理想。这就要求我们文化课教师从实际情况出发,不断探索和尝试,摸索出适合职业学校学生特点的教育教学模式来促进学生成长。

我校文化课教师通过以上几方面的尝试和努力,使大部分学生的自觉性得到了培养和提升,也提高了学生的文化课成绩。在近几年的全省对口升学考试中,我校学生的文化课成绩在哈尔滨各县中名列前茅,学生升入本科的比例逐年上升,这都得益于文化课教师的积极探索和努力实践,更得益于学校开展的以“培养学生自觉性,促进学生成长”为主题的课题研究。实践再次证明,以提升学生自觉性为行进角度的教学定位确实提高了学生学习成绩,同时也促进了学生成长。我们全体文化教师将继续努力,大胆尝试,努力学习,努力探索出更加符合职业高中学生特点的文化课教学模式。

参考文献:

- [1] 常亚歌. 学生,才是教师专业发展之师[J]. 河南教育(教师教育), 2021(06).
- [2] 吴维焱. 教师要有“为人民做学问”的责任与担当[J]. 教育科学论坛, 2021(22).
- [3] 吴绍芬. 教师:民族高挺的脊梁和永恒的丰碑——2020年“全国教书育人楷模”候选人综述[J]. 中国民族教育, 2020(09).