

亮化学生的优点 淡化学生的缺点

吴江霞

(广东省佛山市顺德区胡锦涛职业技术学校, 广东 佛山 528000)

摘要: 如果一块儿地荒了, 长满了杂草, 该怎么办呢? 我们会先除草吗? 有经验的农民都知道, 一块儿地荒了, 长满了杂草, 要是一心只想着怎么对付杂草, 就是天天拔, 天天割, 照样荒着。种上庄稼, 这才是上策, 得为这块地的价值增值, 赶紧补种上庄稼, 把注意力集中在禾苗上, 实施科学的田间管理: 施肥, 浇水, 松土, 除虫, 等苗长壮了, 苗多了, 杂草自然就少了。

关键词: 亮化优点; 淡化缺点

科学种田八大要素: 土、肥、水、种、密、保、管、功, 其实教育学生也是如此, 我们学生的优点好比地里的庄稼, 缺点好比地里的杂草。我们要是老盯着学生的缺点, 甚至拿放大镜放大学生的缺点, 一味地批评、指责, 这样也不好那样也不是, 对学生强行“修剪”; 还经常拿学生的缺点和其他学生的优点做比较, 对学生强行“嫁接”。其实这种强行“修剪和嫁接”的方法让学生备受煎熬, 这样容易挫伤学生的自尊心和自信心。面对成长中的学生, 我们要像有经验的农民一样, 做到亮化学生的优点, 淡化学生的缺点。让学生健康成长起来, 那如何做到亮化学生的优点, 淡化学生的缺点?

几年来, 我尝试过以下几种方法:

一、贴标签(种植优点法)

说你好你就会好, 说你不好, 本来好的学生也会变得不好。要像有经验的农民一样, 看到的是学生生存的价值, 要为他的人生增值, 在学生身上种植一些自己希望他拥有的优点或好品质。就是要贴那些能激励学生积极向上, 朝着健康方向发展的标签。积极的心理暗示, 是对学生爱的流露和赏识, 会使学生产生健康向上的良性情绪。教育的核心就是“养”学生的心, 这种做法就是养心, 积极的心理暗示能激发学生的潜能, 能挖掘学生优良的潜在价值, 提升成功的信心和概率。学生会成为您期望的人; 是教育学生的灵丹妙药, 能化腐朽为神奇。

二、因势利导

因势利导要求老师首先要成为一个欣赏者, 有一双欣赏的眼睛和一颗伯乐的心。要善于发掘学生身上潜在的价值, 善于就生活中的事由, 加以引导, 使学生朝着更积极的方向发展。教育要生活化, 随机走, 顺势而为。要做到不为教育而教育。浸润、潜移默化、润物细无声; 心态好学生成长的土壤, 上个学期, 学生参加学校的企业实习, 给学生发了工资, 学生的能力到了锻炼, 还要引导学生的钱怎么花才更合理, 更有意义, 这些都要因势利导, 帮助学生更健康的成长。对, 情感是学生健康成长的最重要的载体。

三、表达期望

学生以合理的期望, “跳一跳能摘得桃子”, 使学生既获得

了成功的喜悦, 又达到了锻炼的目的。用非常信任和鼓励的眼神期待学生, 相信相信的力量, 如果学生做错了, 你可以对学生说“老师相信你下一次一定会做好的, 这样的错我相信你不会再犯了。”如果是较复杂的情况, 待学生有了改善之后, 允许犯错, 但要表达对学生的期待, 而这期待是满怀信心的期待, 还要进一步用发展的眼光, 信赖的态度继续给学生以鼓励和期待——你会越来越好的! 学校教育从拥抱自己的学生开始; 学会“爱的语言”很重要。

四、表扬最微小的改善行为

学生的进步往往是从最微小的行为变化中体现出来的, 我们要善于用心观察, 给予真诚的表扬和鼓励。细节决定成败, 细节最能打动人心! 没有小的变化, 就没有大的改善, 不积小步无以成千里, 不积小流无以成江河。由小到大, 由少积多, 让行为改善渐变得越来越良性。比如, 有一次一位平时作业潦草的学生把作业本交给我, 并怯生生地说: “老师, 您先改我的吧!” 我翻开他的作业本, 看到他比以前写的认真了, 非常欣慰, 还没等我开口, 这位同学不自信的红着脸说: “老师, 如果写得不好, 我再重新写!” 我高兴地说, 你写得很好, 今天作业得“优”, 并当全班同学的面表扬了他。这位同学说: “老师我还想写作业, 你再给我布置点吧!”

我用以上方法悉心引导鼓励我班一个舞蹈队的孩子——宁裕俊, 取得了极大的成功! 他为了每年学校运动会开幕式, 快乐成长+勤奋练习+大胆组织, 最后在2021年我校运动会开幕式上, 带着全班同学, 赢得了全校师生的喝彩和欢呼! 下面就是他自己写的三年来的成长心路历程!

校运会开幕式感(19计应3+2学生: 宁裕俊)

高一校运会准备开幕式时, 我没有跳舞的特长, 只能配合几个唱歌的同学还有跳舞的同学在他们的背后摇气球, 那时候我感觉到很无奈, 想参与可是又没有这方面的特长, 高一开幕式遗憾收场。

后来在礼仪队训练的时候, 被舞蹈队的陈老师看中, 第二天老师叫我们集合舞蹈室, 那时候的男生大概有三十多人, 老师给我们灌输了一些这方面的知识以及好处, 可是第二天还坚持来的

只剩下八个男生,后来我们这八个人从暑假开始每天跟着老师训练。

高二校运会开始前一个月,这一次我有了基础,班主任也知道我现在是舞蹈队队员,相较于班里的同学拥有了一定基础,所以班主任给了我组织的权利。我个人认为,班级荣誉固然重要,如果可以我希望全班同学都能参与开幕式的表演,但班里的同学在于跳舞这方面和我高一一样,没有基础,也包含了害羞,或者他们的特长不在于这方面,最终也只能带动全班女生以及七个男生参与。高二那年,跳舞三分钟,我们和女生说好,男女各一半的表演时间,于是我们男生便开始了训练,一开始同学对于我的教学也感到很奇怪,我也察觉到我的教学方式和老师教的不能相比还需要较强的语言能力来教会同学们,第一天我没有教同学们什么动作,而是让他们做了一下拉伸的动作以及一些放松身体的方式,回去后我把原视频发到了群里,让同学们先知道自己要跳的视频以及音乐和节奏,我也在网上学习了一些教学的方法,先从一小组动作开始,动作再分节拍教给同学们,当我说到那个节拍,同学们就会按照相应的节拍做出动作,这样再跟上音乐,音乐开始我就喊节拍,同学们都不需要我喊也能根据音乐跳了。我们每天晚上都回来学校训练,同学们配合。到了高二开幕式,这也是我第一次在全校面前表演,我安抚同学们,不要惊慌,做错了动作不要紧,看一下同学在做什么然后跟上就行,没人知道你跳的是什么,没有人认为你跳错了,不要站在上面傻笑。到我们后,我们紧张的上台,然后在全校师生面前跳舞,在其期间我听到了那种前所未有的欢呼声,那一刻我认为每天晚上回来训练的时间都是值得的!

这次校运会结束后,我就开始在考虑高三开幕式跳什么了,我便从那时候开始练了三四首歌的舞蹈,我想既然是最后一年,那一定要给别人一种瞬间震撼的感觉,我特别希望能把全班都带上一一起上台表演。高三开学,班主任便让我准备好开幕式节目,我满怀信心地答应了班主任。那时候的我已经身怀五首歌的舞蹈动作,我提前把教学视频和音乐发到了群里,想着趁学校公布要准备校运会的节目时我再教给同学。这时候我已经想好了跳舞同学的名单,可是学校突然告知我们要参与实习,有可能参与不了校运会开幕式,我那时候感到很绝望,觉得这半年来的准备以及自己每天都花的时间训练付之东流了。班主任安慰我说,咱们先练着,无论能不能参与,都希望我们从中获得收获和乐趣。我只能安慰自己,就算不能参与,也可以教会同学们,让我这半年的努力没有白费。可是实习的企业排班再次将我踢下了悬崖,跳舞的同学早晚班时间不同。从那时候开始我已经开始放弃了这个念头,加上其途中有三个跳舞的同学退出也让我感觉无奈,那种无力感,我想着这次的开幕式是参与不了了。

到实习尾期到来,知道了校运会在实习结束后的第三天,三

天时间,我认为三天时间连我都可能做不到学会这些舞蹈,毕竟这些是我这半年来每天都坚持练习的舞蹈才能做到。但是之前想跳舞的同学找到了我说他们根据我发的教学视频学了一些,加上又有两个女生说也想参与,我顿时感觉这一次的校运会还是有希望的。然后和班主任说这一次的校运会我们依然想参加,班主任也很支持我们,为我们报了名。虽然这次参与跳舞的人总共只有八个人,中途也和很多同学闹了矛盾,跳舞的人数减少我也有一定的责任,以及无法带动班里面的其他同学参与。三天里我们每天晚上一放学就开始训练,训练到六点去吃饭,七点回来继续训练,同学的配合和努力也让我更有斗志,周日的时候更是从早上八点训练到晚上九点,不停地训练,有一些跪的动作让我们的膝盖都淤青了。到了教视频的那天,我们匆匆忙忙地拍了一个临时的视频上交了。班主任为我们腾出了两节课给我们在班里拍出最好的视频上交,我也感到很幸运遇到这么好的班主任一直以来都在后面支持我们给我们提供帮助。但是审核视频的老师说我们班的节目人数太少了,体现不出这是一个班集体,更体现不出集体荣誉感,审核不通过,不通过就不能上台表演,我去找到班主任,班主任让我向审核老师求情并会叫班里的同学也参与其他在后面帮忙摇旗以及一些队形的变换,整个班同学也可以参与进来。我也找到了审核老师,向她说明了情况,她说会再考虑。晚上我就收到了班主任的信息,我们班的审核通过了,我内心此时炸开了花。

高三最后一次校运会开幕式如期开始,我们前面有着9个班,同学们看到前面的班表演心情也是激动和紧张起来,快到我们班时,我也是紧张至极,但依旧安慰同学们不要慌,按照平常来就可以了,跳错了不要紧,看看前面的同学在跳什么跟上就可以了,不要傻站。我们大步走向场地,当我们单膝跪在地上,姿势已经让一些同学欢呼,音乐响起,开始表演,开头欢呼声就超过了其他班,我的心也随着尖叫声开始激烈地跳动起来,当高潮音乐到来,我们做出最帅的动作,全场的欢呼,再一次响彻全校,所有人都围着我们八个人。音乐结束我们喊完班级口号鞠躬,退出场地,一路走去,一路上的高二高一学弟学妹都在为我们鼓掌,感觉那一刻我们就跟明星一样,内心充满了自豪。这一年的校运会终究是没有白费,大学我也希望更多的同学能参与进来!

最后感言:几年来一直践行着“亮化学生的优点 淡化学生的缺点”,愉悦地看着学生健康快乐成长,同时我也赢得了学生的爱戴与支持,班主任工作也越做越智慧,越做越轻松,越做越幸福!

参考文献:

- [1] 吴九君.关注学生的优点比关注学生的缺点更重要[J].中国教育学刊,2016(7):2.
- [2] 孟昭宁.如何淡化学生的缺点[J].甘肃教育,2015(22):1.