

试论小学音乐教学中多媒体技术的综合运用

刘 艳

(黑龙江省大庆市林甸县第四中学小学部, 黑龙江 大庆 166300)

摘要:随着我国多媒体技术不断发展,很多教师开始尝试将其应用到小学音乐教学中,并获得了不错的育人效果。通过多媒体技术,能够大幅拓展小学音乐教学路径,丰富音乐资源,对提升小学音乐教学效果意义重大。鉴于此,文本将针对小学音乐教学中多媒体技术的综合运用展开分析,并提出一些策略,仅供各位同仁参考。

关键词:小学音乐; 多媒体技术; 综合运用

一、小学音乐教学中多媒体技术的综合运用价值

(一) 丰富教学资源

通过在小学音乐教学中引入多媒体技术,能够大幅拓展音乐教学资源。在音乐课堂,我们除了可以将音乐教材上的资源呈现在小学生面前,还可借助多媒体技术,将丰富的数字化音乐资源引入课堂,以此提升音乐教学的趣味性、生动性。多媒体技术支撑下的音乐教学资源种类丰富、数量巨大,能够为后续音乐多元化教学开展打下坚实基础,这也是提升小学音乐教学质量的重要因素。

(二) 拓展教学路径

在以往的小学音乐教学中,教师的授课方式较为单一,这样很容易导致小学生丧失学习兴趣,不利于高效音乐课堂的构建。通过将多媒体技术引入音乐课堂,能够极大拓展教学路径,让教师对以往的教学模式展开有力突破,从而帮助小学生更为高效地展开互动、学习,这对提升音乐教学效果意义重大。

(三) 节省教学时间

目前,小学音乐教学的目标是培养学生的情感能力、审美能力、表达能力和创造能力。

计算机多媒体教学具有独特的功能,将抽象的音乐理论形象化,使虚幻的音乐形象更加直观具体,更好地突出教学重点。例如:学唱歌,只要点击鼠标,学生就可以静静地跟着电脑录音哼唱,学起来既快又准。部分难点节奏,点击鼠标,难点界面放大,注重训练。“休止符”及“换气符号”会预先以醒目的颜色标示,以吸引学生注意。这些通常被认为是难以解决的教学难点,通过计算机多媒体教学的有针对性的再现,从远近、简化、深入到浅显,变得直观、易于理解,节省了大量的教学时间。

二、小学音乐教学中多媒体技术综合运用的问题

(一) 设备投入不足

现阶段,多媒体技术的飞速发展对人们的生活产生了极为深远的影响,其在教育界的运用也变得愈发广泛。但是,当前很多小学在多媒体设备上的投入不足,导致多媒体技术在音乐课堂上的实际应用效果仍有较大提升空间。同时,由于投入较少,很多

学校的多媒体设备得不到有效维护,这就导致部分多媒体设备常年处在损坏状态,难以应用到音乐教学工作中,这对音乐教学中多媒体技术的应用产生了极大阻碍作用。

(二) 运用理念陈旧

受以往教学观念影响,很多教师在开展小学音乐教学时,对多媒体技术的应用并不合理,部分教师更倾向借助音乐教材展开知识讲解,只会利用多媒体技术为小学生播放一些歌曲,整体运用形式非常单一,难以在音乐教学全过程渗透多媒体技术。同时,多数音乐教师的信息技术基础较差,对多媒体技术的应用水平有限,这也是阻碍多媒体技术应用到小学音乐教学中的一大因素。

教师学生缺乏互动

在音乐教学过程中,教师盲目地按照课程计划来讲授教材中的知识。虽然从表面上看,学习环节有很好的联系,但较深入的分析,还是有很多不足之处。这种教学方法,削弱了学生在音乐课上的地位,教师只是盲目地教授教材中的音乐知识。音乐学习活动的目的是完成自己的课程计划,这不符合音乐课程教学的宗旨。在小学音乐课程中,教师只想完成教育教学设置的学习进度,对学生掌握的知识很少。在学生没有掌握基础知识的前提下,教师已经开始了下一步的教育过程,使学生跟不上教师的教学进度,导致小学音乐课两个层次严重分化,甚至有的学生已经形成了严重的偏科现象,对音乐不感兴趣,导致课堂教学效果受到严重影响。

三、小学音乐教学中多媒体技术的综合运用策略

(一) 创设音乐情境,激发小学生兴趣

作为一种艺术的表现形式,音乐知识本身具有非常强的趣味性特点。但是,在小学音乐课堂,很少有教师能将这种趣味性体现出来,这会极大影响小学生参与到音乐课堂知识学习的兴趣。在授课时,教师通常是先让小学生看几分钟音乐教材,而后便开展了授课工作。在此模式下,小学生难以在短时间内将注意力集中到课堂上,从而很容易出现上课睡觉、交头接耳等情况,不利于提升教学效果。为此,我们可尝试引入多媒体技术,以此为小学生构建一个更具趣味性、生动性的音乐情境,让他们更为主动地参与到音乐知识学习与探索中,提升教学质量。在创设音乐情

境前,我们应对小学生的音乐知识储备、学习兴趣等因素展开分析,这样方可选择更适合小学生的多媒体教学资源,从而增加小学生与情境的契合性。

例如,在开展“唱脸谱”这一作品的教学时,我们可以在网上下载与之相关的视频片段,而后利用多媒体设备在课堂上为小学生播放。在观看视频时,小学生的注意力会被深深吸引,他们对于“蓝脸的窦尔敦”“白脸的曹操”等脸谱形象也会产生更为直观地理解,这对提升小学生的课堂参与感有重要促进作用。通过创建音乐情境,小学生的兴趣将会得到有效激发,其对音乐知识的理解和探究兴趣也会提升到一个新的高度。

(二) 借力音乐微课,突破教学难点

在将多媒体技术应用到小学音乐教学中时,我们可对教学路径展开充分拓展,借助微课等先进的育人模式,对教学难点实施突破,以此深化音乐教学内容,帮助小学生进一步完善自身音乐知识体系。小学生的理解能力有限,在面对一些较为复杂、抽象的音乐知识时,常会出现不知从何入手的情况,为此,我们可借助音乐微课,通过多媒体技术助力小学生理解音乐重点、难点,以此提升教学效果。在设计微课时,我们应严格控制其时长,最好保证其在5-10分钟左右,这样方可突出其“短小精悍”的特点,进而提升微课在小学音乐课堂上的应用价值。

例如,在讲解“乐谱”这部分知识时,很多小学生对于识谱、记谱的理解较为困难,这在很大程度上影响了之后教学工作的开展。为此,我们可以结合实际情况,创设一个“记谱微课”。在微课中,我们可以利用生动的视频、动画,为小学生介绍乐谱的起源,以此激发小学生兴趣,强化他们对乐谱知识的理解水平。同时,我们还可结合自身经验,利用多媒体技术为小学生设计一个专项记谱训练微课,在微课中融入一些曲谱,并对其进行趣味化讲解,以此将抽象的乐谱知识具象化,帮助小学生突破认知难点。

(三) 构建媒体平台,提升自学能力

若想提升小学音乐教学中多媒体技术的综合运用水平,我们可以尝试创设一个多媒体平台。通过构建这一平台,小学生能够随时随地接触到想要学习的音乐知识,这对提升其课后复习、课前预习的效率有极大促进作用。同时,借助媒体平台,还能帮助小学生养成良好的自主学习习惯,在其展开自学时,若是遇到问题可以在媒体平台上将问题分享,借助同学、教师的力量将问题及时解决,以此保证他们的自学效率。

此外,在教学结束后,我们可以将音乐教学中用到的各类视频、微课上传到多媒体平台,让小学生能够随时巩固所学的音乐知识,以此打破小学生与知识间的时空壁垒,提升音乐教学效果。不仅如此,为提升小学生的音乐知识储备,我们还可定期将一些优秀的音乐作品上传到多媒体平台,让他们能够随时欣赏、学习。通

过此方式,小学生的音乐知识体系将得到进一步完善,这对其之后学习更深层次的音乐知识有极大助力作用。此外,为发展小学生的音乐表现能力,我们可以结合不同节日,鼓励小学生自行编排、创作歌曲或者舞蹈,而后让家长利用手机等设备拍成视频,并上传到多媒体平台,以此实现更高水平的家校共育,提升育人效果。

(四) 设定特有情景,加深学生情感体验

苏霍姆林斯基说过“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情况,乃是唤醒青少年特有的知识和兴趣的重要条件。”心理学研究标明:多种感知实物的效果比单一的感知好,因此教师应创设特有的情景,使学生在学会歌曲后充分宣泄情感。在传统教学模式中,教师一般是使用几张简单的图片、黑板或者录音机等方式来向学生展示所教授的内容,初期学生还会有一些新鲜感,久而久之,学生则会因为缺乏新鲜感而感到枯燥,从而对学习失去兴趣,对学习内容更是体验不足,理解不深。然而,运用多媒体教学,任何画面、实物、音像都可以在大屏幕上展示,比如向学生播放与课程内容相关或相同的舞蹈录像,让学生自由观看和模仿。然后用学过的动作,根据歌曲创作自己的动作,这不仅刺激学生的多种器官参与,让学生有身临其境的感觉,将教学融入多维互动学习活动,在教学过程中还能激发学生的问题和引导思维,不仅能促进教师的教学,而且能调动学生的学习积极性。

四、结语

综上所述,若想提升小学音乐教学中多媒体技术的综合运用效果,我们可以从创设音乐情境,激发小学生兴趣;借力音乐微课,突破教学难点;构建媒体平台,提升自学能力等层面入手分析,以此在无形中促使小学音乐教学质量提升到一个新的高度。但是,不能完全依赖多媒体教学,教学一方面要根据教学内容指定课件,另一方面在传授过程中,还要用丰富的语言和感情来感染学生,使教与学完美结合,从而有效提高教学效率。

参考文献:

- [1] 卫瑶.浅析多媒体技术在小学音乐课堂教学中的应用[J].科学大众(科学教育),2018(05):49.
- [2] 张夏露.多媒体技术在小学音乐教学中的应用分析[J].教育现代化,2017,4(47):234-235.
- [3] 刘艺.现代多媒体技术在我国中小学音乐课堂教学中的应用研究[J].才智,2017(8):2.
- [4] 戴一凡.分析多媒体技术在小学音乐课堂教学中的有效运用[J].新课程:小学,2017(10):1.
- [5] 张琴.小学音乐教学中多媒体技术与传统教具整合应用探究[J].教师,2021(13):2.