

# 幼儿园开展家庭绘本阅读指导策略探析

张亚楠

(商丘工学院, 河南 商丘 476000)

**摘要:** 绘本作为最适合孩子的“人生第一书”, 以其图文共构、童趣形象的特点深受幼儿喜爱, 也成为家庭早期阅读的重要内容。而当前家长在开展亲子绘本共读方面存在诸多困惑, 亟待更具专业性且与其关系密切的幼儿园予以指导。结合实际现状, 从阅读观念树立、阅读环境创设和共读方法掌握三方面提出改善策略, 为幼儿园开展有关绘本阅读的家园合作工作提供了可供参考的指导体系。

**关键词:** 绘本; 亲子阅读; 家庭阅读指导

在逐渐注重阅读习惯培养的时代, 幼儿园普遍重视绘本这种材料在语言领域教学中的应用, 也开始重视与开展对家庭绘本阅读的指导。但幼儿园对于家庭绘本阅读并没有一个完整的认识, 或者提出“让阅读滋养孩子童年”这类导向性的宣传口号, 或者举办“21天习惯养成式”的阅读打卡活动。要知道, 仅有宣传口号是远远不够的。而单纯组织打卡活动, 虽然可以在一定程度上督促家长和幼儿进行阅读活动, 但是在家长没有真正理解活动意义的情况下, 一方面, 活动浮于表面, 其质量不能保障, 另一方面, 活动结束后在没有外在监督的情况下, 家长和幼儿也很难真正坚持形成习惯。围绕观念、环境、方法三方面, 按照问题解决的逻辑, 本文将提供一个关于家庭绘本阅读指导的参考纲要, 以使幼儿园的家庭阅读指导工作形成完整体系, 循序渐进地发挥引领作用。

## 一、引导家长明确绘本阅读的重要性与益处, 建立重视绘本阅读的观念

在当前幼儿家庭阅读习惯培养过程中存在的种种困难, 归根结底还是由于家长不能够充分认识绘本阅读的重要性, 以及正确理解绘本阅读对于幼儿全面发展的益处。因此, 幼儿园可以从以下两方面来引导家长建立重视绘本阅读的正确阅读观。

### (一) 绘本作为学前幼儿读物的适宜性

绘本采用图文合奏讲述内容的方式, 其图画细节丰富, 逻辑性强, 对于内容的呈现和情节的推动起到主要作用, 适合学前期幼儿缺少文字理解经验的特点。而且绘本内容多以幼儿喜爱的动物、精灵等为主角, 采用拟人化的方式, 描述与呈现其奇幻的际遇和细腻的内在感受, 既符合幼儿该时期“万物有灵”的认知特点, 又能吸引幼儿, 无形中丰富幼儿的经验与开发其想象力。绘本中精炼简洁的文字、细致精美的画面、生动的形象、灵活的版式, 更符合幼儿早期阅读的特点和习惯, 也更能激发幼儿的阅读兴趣。如今, 绘本已经被国际上公认为最适合儿童阅读的书籍, 是孩子“人生的第一本书”。

### (二) 绘本阅读对幼儿全面发展的益处

绘本作为最适合学前幼儿的阅读材料, 在家庭中开展绘本亲子阅读对于幼儿的成长和发展发挥重要影响, 其价值体现在对幼儿

儿语言能力、想象力、观察力、思维能力、审美意识、情感体验等方面的促进作用。第一, 绘本中的图画信息辅助幼儿理解文字语言, 提供幼儿生活中不常用的书面用语, 丰富幼儿的词汇量。绘本利用重复的句式结构, 赋予作品节奏感, 便于幼儿的反复模仿和练习, 增强幼儿的语言理解和表达能力。第二, 绘本多样化的主题与内容, 能够使幼儿拥有自身生活以外的丰富的体验, 积累更多的表象材料, 使其想象更加丰富, 更加具有创造性。第三, 幼儿天生具有寻觅绘本中图画部的细部以及微小变化的习惯和能力, 对绘本中隐藏的细部部分的细致观察帮助幼儿理解画面暗示的故事内容, 对作品形成整体把握。第四, 阅读过程中, 幼儿需要将相对独立的绘本画面整合成一个整体, 利用分析、综合、抽象、概括和推理等思维过程, 培养幼儿缜密的逻辑思维能力。第五, 优秀绘本无论在设计形式还是内容上, 都具有其他书籍无法表现的趣味和美感, 是儿童最早接触的艺术作品, 能给孩子艺术审美的熏陶, 使之感受到色彩、形状、空间以及光影的奥妙。第六, 有关于爱、成长、生命等丰富主题的绘本, 给幼儿带来多样化的情感体验, 使之感知与体会生命哲学, 提供了积极情感丰沛体验与消极情绪合理宣泄的途径。

## 二、指导家长把握绘本阅读环境创设的要点, 营造沉浸式绘本阅读氛围

阅读要在空间中展开, 在时间中推进, 并且有相应的阅读材料。家庭中良好阅读环境的创设是活动开展的必要条件。

### (一) 家庭阅读角的设置

当前多数家庭的绘本阅读没有单独固定的空间, 多在床上、客厅进行, 随意性较大, 且无法保障其环境质量。幼儿园可以利用家长会、公众号等形式, 指导家长创设合理的家庭阅读环境。首先, 在空间位置上, 建议家长在光线明亮的区域设置固定的阅读角, 可以设在阳台角、飘窗台等位置, 同时, 准备台灯等局部照明设备, 作为光线不足时候的外置光源。其次, 为了保证幼儿能够选择喜欢的绘本, 随时自主取放绘本开展阅读, 应该投放开放式的绘本柜能将绘本形象鲜明的封面展示出来, 吸引幼儿。再次, 家长可以在该区域为幼儿准备小沙发、低矮的软凳、柔软的靠垫、

地垫等,以增强阅读角的舒适度,增加幼儿在该区域停留的时间,改善其阅读体验,享受阅读的乐趣。

## (二) 阅读材料选择的原则与方式

一方面,幼儿园引导家长意识到幼儿的阅读偏好和阅读能力存在极大的个体差异,且处于不断变化的过程中,在选购绘本时存在一定的试误成本。鼓励家长既可以在购买前先通过书店或网络电子书形式带领孩子试读,也可以给孩子在公共图书馆、绘本馆等场所办理借阅卡,以降低试误成本。已有部分幼儿园利用自身多样化的绘本资源,开展绘本漂流或者绘本借阅活动,作为丰富幼儿家庭绘本阅读种类与数量的有效途径。另一方面,儿童阅读是一个逐步成长的过程,幼儿园作为专业机构,应该引导家长根据幼儿发展需求提供适合其阅读理解需要并且能够引领阅读成长的绘本。幼儿园可以提供专业性强、方便检索使用的优质书单,如2021年10月教育部组织专家遴选推荐的幼儿图画书书目和《爱阅早期儿童阅读书目》(2020版),作为家长选书的参考。部分园所利用自身专业优势选择优质绘本,每周向家长推送绘本书目发挥引领作用,或者由教师组织班级幼儿共读一本书的方式开展,都是非常值得尝试学习的做法。

## (三) 保障家庭生活中留有固定的阅读时间

对于家庭亲子绘本阅读时间的调查显示,一天中阅读绘本的时间通常是不固定的,家长更多根据自己的空闲时间和孩子的兴趣随机开展,其中最常选择的时间段为睡前时间。而不同家庭在一周中阅读绘本的频率也有很大的差异,较少家庭能够坚持每天进行亲子阅读。习惯的养成需要长时间的坚持与持续的参与。因此,幼儿园在指导家庭开展亲子绘本阅读时,需要提醒家长关注单次阅读的时间、时长和阅读的频率,可以从每天的睡前时段开始,循序渐进地培养阅读习惯。

## (四) 家长提供榜样,营造热爱绘本阅读的氛围

阅读环境的创设既包含空间、材料、时间等物质环境的准备,也包括热爱阅读的精神氛围的营造。在阅读习惯培养的过程中,一方面,家长要以身作则,在日常生活中结合自身专业与兴趣,经常主动阅读杂志、报纸、书籍等,树立热爱阅读的良好榜样。同时,家长做笔记,与幼儿分享自己的阅读内容与感想,也利于幼儿正确阅读方法的掌握。另一方面,家长在与幼儿的交往中,可以经常围绕阅读进行话题讨论,将绘本作为重要节日的礼物赠予幼儿,时常带幼儿去图书馆、书店、绘本馆等处接触绘本,都能使幼儿感受到阅读对于生命的意义。通过多种方式潜移默化地影响幼儿,让其感受书香,进入阅读的世界。

## 三、辅助家长践行绘本阅读的指导方法,培养坚持亲子共读的习惯

### (一) 亲子共读前的准备

家长在绘本亲子共读过程中,通过自己的语言表述、身体姿

态等将其对于绘本的感受和理解传达给了孩子。孩子感受到的是家长和绘本共同呈现的内容。因此,家长在与孩子共读绘本之前,自身需要先对绘本进行阅读预习,熟悉绘本内容情节,感受绘本画面的呈现方式,猜测吸引幼儿的形象,注意到角落的细节暗示,全面地理解绘本的创编意图与教育价值,才能创作出美妙的阅读体验。

### (二) 亲子共读过程中的指导

家长在亲子共读的时候,多以边朗读绘本文字、边翻阅图画的方式进行。这样的方式并不能充分挖掘绘本的价值。幼儿园可以引导家长在不同的阅读阶段采用不同的提问与引导方式来进行共读。第一,利用封面、插图猜故事情节,如“这个人在做什么?”“你猜接下来会发生什么?”第二,阅读过程中,引导孩子观察画面细节,感受创作者的巧思,如“这个细节告诉我们……”。第三,代入角色视角,尝试解决问题,引发深度思考,如“如果是你,你会怎么做?”第四,串联生活经验,表述相关经验与感受,以加深理解,如“你有没有做过……”“你的感觉是怎么样的?”第五,共同回忆绘本内容,尝试给绘本起名字,说一说自己的理解,加深印象,如“首先……然后……最后……”。

### (三) 绘本阅读后的拓展延伸

幼儿园在利用绘本的过程中,实践了丰富多彩的创意与做法,可以带领家长共同参与和体验,引导其尝试在家庭中践行。一方面,家长可以利用周边丰富的文化资源,带领幼儿观看绘本改编的儿童剧、电影,如《大卫,不可以》《跑跑镇》等,使得幼儿体验到的绘本里形象更鲜活,场景更丰富。家长也可以和幼儿走进有关主题绘本或者绘本作者的展览,如引进的艾瑞·卡尔展,集合观看、触摸、互动游戏多种体验,使幼儿全面感知绘本的趣味化应用。另一方面,家长有意识地将绘本经验与幼儿的生活相联系,结合绘本内容进行多样的动态演绎、创编,方式包括利用绘本内容做手工、续编与创编绘本、自制绘本场景玩偶演一演、自编歌谣唱唱跳跳等,将幼儿对绘本的感受与体验,运用语言、图画、肢体动作、声音等方式表现出来,充分发挥其想象力与创造力。

### 参考文献:

[1] 吉姆·崔利斯,朗读手册[M].北京:新星出版社,2016.

课题基金:河南省教育科学“十四五”规划2021年度一般课题,课题名称:教育基金会参与下农村幼儿园教师专业发展支持性环境研究(课题批准号:2021YB0464)。

作者简介:张亚楠(1990-),女,汉,河南省商丘市,商丘工学院,研究生学历,研究方向为幼儿游戏与课程。