

基于核心素养导向的小学语文教学研究

李全景

(山东省菏泽市牡丹区李村镇油楼小学, 山东 菏泽 274000)

摘要: 核心素养是学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力, 新课程指标将语文学科核心素养概括为语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个维度, 这就要求教师在实际教学中要以此为目标合理设置教学目标, 在教学内容与架构中强化核心素养诸要素的融入, 在教学活动设计、教学手段应用、教学媒介适切上注重对核心素养的体现, 在此基础上合理设置教学策略, 进而促进学生语文核心素养的提升。对此, 本文针对基于核心素养导向的小学语文教学实施路径进行探究。

关键词: 核心素养; 小学语文; 教学研究

随着教学事业的不断发展, 小学语文教育教学得以大幅度提升, 其不仅体现在知识技能的传授与培养方面, 还包括借助语文课程强化对学生德育与综合素质的教育。在此过程中, 教师要强化对现代教育理念的深入了解, 以学生能力发展为目标设置教学总体框架与具体落实, 让学生在课程参与中提升自身语文能力, 同时也能明白很多道理, 使小学语文作为基础学科充分发挥在培养学生综合素养中应有的语文学科独特优势。

一、基于核心素养导向小学语文教学的意义

(一) 有助于提升学生质疑能力

核心素养的提出注重学生思维能力的发展, 而思维能力的提升需要在不断质疑中产生。在小学课程中, 语文相较于其他课程的学习存在一定难度, 不仅要求学生掌握语文的基础知识, 还要通过文章阅读感受其情感与思想, 实现与作者的情感共鸣, 这就表明语文课程的学习需要掌握相应的方法。产生质疑是学会语文的重要环节, 疑问的产生代表着发现问题, 问题的发现则是因为对课程学习的新发现。因此, 在实际教学过程中, 教师要充分利用语文现有文本资源, 合理设置教学问题, 将问题质疑与知识积累有限关联起来, 让学生抓住主要问题展开质疑, 让学生在寻求问题答案中不断产生质疑, 进而实现对教学重点与难点的把握。

(二) 有助于提升教学活动体验性

体验性是核心素养相关要素的重要体现, 同时也是实现提升的主要要求。新课标指出小学语文要建设开发且有活力的课堂, 这就要求教师在课堂中结合学生兴趣与教学内容, 构建出多种体验性活动, 以此激发学生的情感涟漪。通过体验性活动, 学生可以从教学资料与活动相关信息中得到认知体会或理性体会, 进而逐渐扩展到心理体验与情感体验上, 使其获得知识上的积累, 同时获得发展能力与心理愉悦。

(三) 有助于体现教学活动针对性

对小学生来说, 每个阶段学生的发展程度与现状水平都是不同的, 发展速度也因学生个人知识积累与学习特点存在不同, 而固定单一的教学设计与教学手段是不可能适应所有小学生个人发

展的。这就表明每个学生的语文学科核心素养都存在一定差异, 其自身接受能力与发展能力不同, 对其培养的深度与广度存在不同, 教师在设计教学方案时要充分体现教学活动的针对性, 尊重学生的个体差异。

二、基于核心素养导向的小学语文教学策略

(一) 强化语言积累与表达, 聚焦语言建构与运用

首先是丰富学生的语言积累。小学正处于学习的基础阶段, 此阶段的教学旨在为今后高年级的学习做好铺垫, 因此, 教师要注重小学生语言建构与运用素养的锻炼, 在丰富的语言情境中促使学生积极主动积累知识, 进而逐步掌握语文的文字特征与语用规律, 不断丰富其语言经验。当下阶段的重点在于积累语言经验, 包括语音语义、汉字词汇等知识的积累与语用规律积累, 因此教师在授课中要先以拼音教学做好基础铺垫, 再以字词句教学引导学生不断积累, 同时引导学生体验语感, 进而逐步发现语用规律。在此过程中, 教师可以带领学生反复阅读重点词句或优质短句, 或诵读儿歌与故事等趣味读物, 让学生感受语言文字的优美, 不断丰富自身言语经验与语感; 引导学生逐步养成积累的习惯, 在诵读中将感兴趣或语义良好的句子积累下来, 也可以将格言警句或古诗词句子摘抄下来, 这些习惯的养成对学生终身发展具有积极影响。

其次是注重学生的表达实践训练。经过语言知识的积累后便是对语言的表达运用, 可以说语言积累是表达实践的基础, 表达训练是积累运用的主要途径。学生的语言运用是将积累建构的语言知识运用在具体语言环境中, 只有丰富的情境环境才能实现知识的灵活运用, 切实提升学生的解决问题能力, 帮助学生适应不断变化的社会环境。例如在课程“北京的春节”教学中, 学生经过课程学习后沉浸在春节喜庆氛围中, 纷纷想分享自己关于春节的故事, 对此, 教师可以留出学生充分表达自己的机会, 让学生在轻松氛围中表述各种趣事, 此环节可以有效锻炼学生的语言能力, 还可以帮助学生巩固教材知识。

(二) 创设不同教学情境, 注重学生思维发展与提升

首先要为学生创设提问情境。小学语文的教学过程不仅是学

生语言知识的积累过程,更是学生实现思维发展的过程,前者可以以为后者的发展打下牢固基础,问题互动情境是促进学生思维能力发展的主要途径。对此,教师要为学生构建提问情境,促进学生的独立思考并调动学生的主动性。但在此过程中教师要注重体现提问的艺术,合理控制问题数量,避免提问数量过少难以调动学生的深度参与,提问数量过多学生出现动脑疲惫等情况;抓紧提问的时机,结合学生喜好特点精心选择问题,以此激发学生主动性;抓住主要问题,结合教学内容选出具有启发性的问题。例如,在课程“月光曲”教学中,教师可以向学生提出问题:“贝多芬为什么要弹琴给盲姑娘听”“贝多芬为什么弹完一首,又弹一首”等问题,以此引导学生的独立思考,在探索中抓出文章主要信息,进而促进其思维发展与提升。

其次要为学生创设互动情境。当代小学生正处于社会迅速发展的阶段,要想得以发展就必须具备良好的适应能力,这不仅是学生的未来发展要求,同时也是核心素养的培养方向。思维灵活性可以帮助学生及时应对外界变化,适应各种复杂情境,对此教师可以在教学中设置互动情境,引导学生在具体问题中强化思考,以此提升思维灵活性。例如在课程“坐井观天”教学中,教师可以引导学生思考:“小鸟为什么叫青蛙跳出井口来看一看?”学生经过独立思考后表达自己的想法,而后再次提出问题:“青蛙听了小鸟的话后跳出井口了吗?”这一问题提示学生从不同视角分析,给予学生畅所欲言的机会,这时有的学生回答:“青蛙比较固执,听了小鸟的话仍然不肯跳出井口,直到老去它还是认为天空像井口那么大。”有的学生认为:“青蛙听了小鸟的话跳出了井口,他看到了一望无际的天空,感叹原来外面的世界这么宽广,还表示自己误会了小鸟。”这样学生可以从不同视角诠释自己对问题的理解,有助于促进思维灵活性的提升。

(三) 开展模仿写作教学,培养学生审美创造能力

审美教育是学生实现全面发展过程中的重要组成部分,其不仅可以丰富学生的语言知识积累,还可以促进学生道德情操的发展。小学语文教材中渗透了很多类型的美,包括山川美、大海美、气候美等,教师要充分挖掘出蕴藏的美,在授课过程中引导学生发现美与感知美,让学生通过对优秀文学作品的阅读、欣赏与评价过程逐渐形成审美创造能力,以自己的方式表达美与创造美。

例如在课程“火烧云”教学中,学完课后教师可以引导学生说一句赞美火烧云的话,让学生自由表达情感,而后教师借助多媒体课件播放白云变化动态图,让学生一起欣赏与想象,发散自己思维分析白云像什么,通过对火烧云文章中的叙述顺序与叙述方式描述白云变化,将其整理出一段话。在此课程中教师引导学生模仿借鉴,并在此基础上加入自己的想法尝试创造,让学生获得丰富情感体验的重视,进一步提升审美意识。这样学生在模仿过程中不仅可以掌握文章描写方式,还可以丰富自身情感与想

象力,提升审美创造能力。

(四) 品味语言文字经典,增强文化传承与理解

语言文字是中华文化传承的重要载体,并且在文化传承过程中发挥了至关重要的作用。在实际教学中教师要充分发挥语言与文字在提升小学生文化传承能力中的作用,引导学生正确认识语文课程学习不仅是对语文知识的积累,更是对中华优秀传统文化的传承,以此培养学生民族自信与爱国情怀。小学语文教材中的文章是中华文化中重要的组成部分,学生在了解过程中理解中华文化,尊重文化的多样性,教师要引导学生感受传统文化与现代文化的魅力,实现对文化的传承,进一步提升文化修养,另外教材中也存在很多他国文化元素,学生在学习过程中可以理解国外文化,提升学生文化包容性。例如在课程“威尼斯小艇”教学中,教师引导学生:“同学们,之前的课程中我们一起领略了我国少数民族的民族风情,感受了民族风情的多姿多彩,今天老师带着你们到国外走走,去感受独特的异域风情,我们一起来了解下威尼斯。”这样学生可以通过课文的学习了解小艇的独特作用,带领学生走进意大利的威尼斯,感受水上城市的独特之处,从不同角度了解异国风情。教材中存在很多国外文化文章,其中描写了他国的绮丽风景与与众不同的风俗习惯,对此教师要引导学生尊重与理解外国文化,以辩证视角正确看待外国文化,对优秀文化应积极吸收,以此培养学生的文化传承与理解能力。

三、结语

综上所述,小学语文作为小学教育体系中重要的基础部分,对培养学生核心素养具有重要作用。对此教师要积极改变教学理念与教学方法,在理解教学本质意义基础上,更好落实教学有效策略,促使教学活动的顺利开展。有效语文教学能够促使学生智育与德育的双重发展,通过以上教学方法,能够有效提升学生语文学科核心素养,对学生个人的终身发展有重要积极影响。

参考文献:

- [1] 温儒敏.立足“语文核心素养”,切实提升教学质量——在教育部举办统编小学语文教材使用培训会上的讲话[J].小学语文教师,2019(21):23-32.
- [2] 邹克波.小学语文朗读教学的有效策略——核心素养观照下的小学语文朗读教学实践策略[J].小学教学研究,2018(35):60-62.
- [3] 谭梅,杨叶.核心素养视阈下儿童文学与小学语文阅读教学研究[J].教育与教学研究,2018,32(11):21-27+124.