

中职语文教学中工匠精神养成教育的路径研究

陶洋洋

(沈阳市法库县职业中等专业学校, 辽宁 沈阳 110400)

摘要: 当今时代, 培养工匠精神有助于个人的成长和道德的指引; 践行工匠精神, 有助于当代学生更好地实现自身的价值, 培养自身的道德素质。在教学中推动工匠精神养成教育, 更有助于学生适应未来就业需求, 助力企业的发展及中国制造业和服务业的前行。中职语文教学的人文性特征与工匠精神的核心要义高度契合, 作为一线中职语文教师, 研究中职语文教学中工匠精神养成教育的路径是中职语文教学的应有之义与担当。本文首先介绍现阶段工匠精神的内涵; 其次说明将工匠精神融入中职语文教学的重要性; 最后阐述中职语文教学中工匠精神养成教育的路径, 使学生的就业观、价值观、成才观与社会主义核心价值观相符合, 以工匠精神引领中职生全面发展和成长成才。

关键词: 中职语文; 工匠精神; 养成教育

2015年, 国务院下发文件《中国制造2025》, 提出要建立“中国品牌”, 从制造大国转向创造大国。“质量之魂, 存于匠心”, 工匠精神, 已成为打造出高品质中国制造的必要理念。这就赋予了工匠精神新时代内涵: 爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神、追求卓越的创新精神。

《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》指出: “要以增强学生就业创业能力为核心, 加强思想道德、人文素养教育和技术技能培养, 全面提高人才培养质量。”工匠精神是职业素养的重要内容。

目前, 社会亟须大量创新务实的人才, 需要更多技术技能型人才参与到创业创新的行动中来, 但大多数中职生对未来发展缺乏长远的眼光, 对自己的专业技术缺乏整体认知, 目光还停留在专业技能所能带来的经济效益方面, 所以学生很容易忽略基础课学习。语文, 作为中职学校的一门重要文化基础课, 具有极强的工具性, 能为学生找到良好的专业结合点, 有效的培养学生的综合素养。因此, 改善当前中职语文不利的教学现状势在必行, 在中职学生身上培育符合时代要求的工匠精神成为重中之重。在教学中渗透工匠精神已受到广大教师的关注, 但缺少相应的课堂实践路径研究, 更缺乏与语文学科的深入结合, 没有深入挖掘出工匠精神与中职语文教学的融合。基于此, 本文要解决的难题就是以学生为主体, 教师只起到引导和辅助的作用, 依靠学生以中职语文教学为突破口, 自己去选择、去发现并建立工匠精神养成教育的路径, 达到在潜移默化中提升学生职业素养, 引导中职生建立专注执着、创新进取、淡泊宁静的工匠精神, 弘扬中华民族传统美德, 厚植民族情感, 为学生未来职业规划奠定基础。

一、现阶段工匠精神的内涵

工匠: 原指有工艺技术的手劳动者, 匠人。

工匠精神: 指精益求精、追求极致的敬业精神。是职业道德、职业能力和职业品质的体现, 是从业者的职业价值取向和行为表现, 通俗讲就是职业精神。

养成教育: 是培养学生良好的学习、行为、语言和思维习惯的教育。

二、在中职语文教学中培养工匠精神的重要性

(一) 有利于改革教学模式, 提高教育质量

在我国新课标的推动下, 语文学科的教学任务已经从帮助学生掌握基础疑问知识转变成在综合素养上提高学生综合能力。语文教学要以就业为导向, 强化学生与企业与学校沟通过程中的主观能动性, 根据就业岗位需求, 将工匠精神融入中职语文教学中, 使教学内容、教学模式和方法均做出改变, 在提高学生学习积极性的同时, 也提高学生职业能力, 进一步根植学生职业道德观念, 培养学生良好的职业素养, 有利于知识、技能、价值观三方教学目标的实现。在中职语文教学中培养学生工匠精神更深层意义还

在于引导学生传承和弘扬我国传统文化和社会主义先进文化, 提高教育质量, 满足学生发展需求。

(二) 有利于工学结合

为了更好地了解并掌握中职学生对工匠精神的了解程度, 我选取了一百五十名中职生开展问卷调查, 根据结果进行分析, 发现对工匠及工匠精神了解的人数不到总人数的12%, 对工匠精神重要性有清晰认识的人数更少。其主要原因是: 校企合作专业学生知识积累少, 缺少对职业的敬畏和执着, 职业素养跟不上, 又很少接触网络资源、社团活动、教学实践等活动, 与企业的社会工作人才需求对接脱钩。而在中职语文教学中融入工匠精神, 能加深学校和行业企业的联系, 促进理论知识和实践内容相结合, 不仅提高学生实践能力, 而且培养学生对岗位需求的综合认知能力, 有利于学生对行业企业产生认知感和归属感, 实现校企无缝对接, 能更好地塑造中国未来技能型人才。

三、中职语文教学中工匠精神养成教育的路径

积极探索中职语文教学中工匠精神养成教育的路径, 要立足语文课堂教学, 夯实传承阵地, 在教学过程中每一步骤都向学生去渗透工匠精神。建立学生职业生涯规划发展档案, 记录学生每一次与工匠精神触碰的体验教育和实践教育。再将语文教学与校园文化建设相结合, 从内在上熏陶学生道德情操, 在富有工匠精神内涵特征的校园文化中, 建设精神家园, 实现文化育人、环境育人, 使学生潜移默化中养成工匠精神, 综合素质得到有效提升, 进而提高学生就业质量和社会满意度。基于此, 笔者尝试路径如下:

(一) 立足课堂, 引导学生了解工匠精神

在中国共产党建党百年之际, 劳模精神被第一批纳入中国共产党人精神谱系。为了进一步弘扬劳模精神, 落实立德树人根本任务, 学习“爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献”的劳动模范精神, 要积极推动劳模精神进校园。笔者就曾依托“大国工匠进校园”活动, 带领学生观摩学习全国五一劳动奖章获得者范炳勇先生授课, 号召学生学习其精益求精的工匠精神, 使学生从身边人物感受到榜样力量, 充分发挥学校资源, 引导学生在学习中了解工匠精神, 学习工匠精神。

(二) 常态教学, 通过教材挖掘工匠精神

课本是课业的根本, 教材就是启蒙的源泉, 学生的大部分认知、学识都来自教材内容, 因此挖掘教材中蕴含的工匠精神, 从源头培养学生工匠精神对中职学校而言是责无旁贷的。语文教师通过语文课堂及实践活动、帮助学生深入的认识与理解工匠精神、在源头上生根发芽, 帮助他们成为有工匠情怀的人, 才能真正营造出劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的社会氛围。

1. 感知阅读, 深入课文挖掘工匠精神。阅读能够丰富一个人的内在涵养, 影响和改变他的审美观、道德观和价值观。学生通过阅读可以获得智慧, 反思自我, 提升思想, 拥有力量。从而成

为一个趣味高雅、品德高尚的人。通过阅读,让学生感知课文中所蕴藏的工匠人物,挖掘人物身上的工匠精神,避免学生产生工匠精神仅指手工劳动者从业精神的狭隘观念,以阅读为主线,促进学生对教材内容的理解,提高学生对课文的掌握程度。

2. 讲述解读,以情动人挖掘工匠精神。大凡有标杆性人物和品牌的企業,都有工匠精神的支撑,这种精神其实是一种内在的力量,也是中国制造不断追求的文明特质。语文课堂上,可选取一些具有良好社会形象的标杆企业,由学生自主了解并讲述出企业发展历程和品牌故事,再用自己的语言表述从故事中所挖掘出的工匠精神,进一步解读,体会其内涵,使学生如身临大国工匠之侧,有助于工匠精神养成。

3. 事例论证,以事明理挖掘工匠精神。在文言文教学中,组织学生分小组合作,在深入分析古文过程中体味古代工匠精神。如在教学《劝学》过程中,先通过视频对写作背景和大致内容进行一定的引入,这样能够充分激发学生的学习兴趣,掌握文章大致含义后,对文中学习观点进行深入分析,帮助学生了解学习的重要性、学习的态度以及学习的内容和方法等。接下来结合“学习”与工匠精神之间的关系对学生进行深入探究。帮助学生了解“刻苦学习”本身就是一种工匠精神。同时也可从另一角度对学生进行引导,阐释“学习”是促进工匠精神养成的主要途径。

4. 品味经典,体会深意挖掘工匠精神。中国古典小说中往往蕴含着无限的情感与立意,组织学生阅读,走近经典,进而走进经典,从中品味工匠精神。利用课文设置关于工匠精神的问题。在教学中,根据教学内容设置“争鸣题”,如让学生辩论如何看待“技皮·术骨·匠心”,实践出真知,讨论入人心,真正认识到工匠精神重要性,自觉养成工匠精神。继续上例:以中职一教材中《林黛玉进贾府》为例,使学生通过课前预习了解到作者曹雪芹在写作时“批阅十载,增删五次”的故事,引导学生感受其精益求精的匠人精神,正因为十年间不断精进的修修改改,《红楼梦》这部巨著才会流芳百世。使学生在经典中体会深意,砥砺学生努力学习,苦练技能,成长为优秀的大国工匠。

(三) 考察全面,培养学生感受工匠精神

以增强学生就业创业能力为核心,全面提高人才培养质量,加强思想道德、人文素养教育和技术技能培养,工匠精神就是职业素养的重要内容。结合中职语文教学,培养学生在学习过程中感受工匠精神,笔者采用以下几种方式:

1. 课前诵读。将学生分成小组,采取轮流制,在语文课上诵读工匠故事,学生谈听后感,将内容与理论化而为自己的东西,能够潜移默化的培养学生的工匠精神。

2. 好词好句积累。语文课前,可利用三分钟时间,由不同同学分享一句有关工匠精神的好词好句,进行养成教育,即可提升学生写作能力,也能更深感知工匠精神。

3. 课外阅读。开展“书香校园”活动,在校园中营造浓郁的阅读氛围,课堂为主,课外校外为两翼,以学生为主体制定阅读计划,每周展示阅读成果,培养学生思维创造,情感表达,激发学生对具有人文精神、工匠精神读本的阅读兴趣,在不断阅读中认知工匠精神的内涵与重要性。

(四) 实践渗透,使学生养成工匠精神

1. 开展语文主题实践活动。根据具体语文教学内容设计多样化的工匠精神主题活动课。比如:课本剧大赛、征文比赛、演讲比赛、主题讨论活动、课外阅读工匠大师活动、国学经典诵读、故事会等等。在语文活动中,进行人格熏陶,树立工匠精神信仰,激发职业情怀,让工匠精神可学而至。

2. 发挥互联网资源和家庭资源作用。教师组织学生走访身边

名人工匠,邀请当地手艺人到语文教学课堂中展示自己的技艺,近距离接触身边的人物会加深学生对工匠精神的了解,可以将文字化的知识转化为思维上的认识,形象地理解抽象的思维精神,主动学习工匠精神,养成工匠精神,促进学生建立良好的职业道德素质和职业精神,促进学生全面发展。

3. 巧用地域资源,促进工匠精神养成。结合当地地域特点、历史、民俗文化,积极有效的开发利用地方资源,带领学生到当地博物馆、文化馆、素质教育基地等开展实地参观的主题活动,将工匠精神与传统文化有机结合,使教学载体更贴近实际,使工匠精神养成教育生根发芽。

4. 丰富扩充学习方法。利用画面欣赏法、情感陶冶法等教学方法(如在教学过程中增加电影欣赏、优秀工匠演讲、纪录片等内容),定期为学生组织观影活动,即在充足的课余时间内,利用多媒体设备播放蕴含工匠精神的电影,像《百鸟朝凤》《我在故宫修文物》《工匠精神》等,让学生在观影、赏影、影评中感受到传统文化的魅力,被影片中折射出的工匠精神内涵打动、感染,使学生在实际语文教学中更好的领会工匠精神。

(五) 注重评价,激发学生主动弘扬工匠精神

评价方式要多元化,教师可以将过程性评价和结果性评价相结合,把工匠精神作为提高学生语文素养的一个培养点,结合学生兴趣,激发内驱力,引导学生建立执着专注、创新进取、淡泊宁静的工匠精神,达到内化于心、外化于行,潜移默化、入脑入心的效果。使学生在情感与心理认知上健康发展,提升自身人格与人文素养,使其坚定为实现“强省强国”奋斗终生的志向,主动去弘扬工匠精神。

四、结语

通过多年来对中职校企合作专业学生职业素养方面的探索和研究,我深刻感受到:精益求精工匠精神的培养,已成为当今作为培养社会高技能应用型人才的中职院校教育教学深化改革与发展的必然需求,对学生的成长、成才,社会发展具有重要意义。因此,重视工匠精神与语文教学的融合,在语文教学中探寻培养工匠精神的路径,推动学生工匠精神的形成,语文教师任重道远,要不流于形式,真正落到实处。未来,要让工匠精神在中职学校扎根,要培养人文厚实、学识渊博、创新见长、精神富足的文化理念、教育理念。让专业课程教学成为本位,切实提升合格劳动者和高素质技术技能人才培养质量,开展针对性的工匠精神养成教育路径研究,并结合具体实践,提炼特色创新点,辅以前研究成果作为模式应用支撑。我现在研究的是中职语文教学中工匠精神养成教育的路径,我希望以此为阶梯,进一步探索出一整套完整的加强学生职业情怀的培养,提高学生职业素养的目标体系,使中职学生在未来的职业生涯中能够身体力行、知行合一,打造无愧于心的职业人生。

参考文献:

- [1] 邓成.当代职业教育如何塑造“工匠精神”[J].当代职业教育,2014(10).
- [2] 黄群锋.浅谈技工学校语文教学对“工匠精神”的渗透和培养[J].新校园·中旬刊,2018(06).
- [3] 韦道火.谈谈新时代下如何在中职语文教学中培育学生工匠精神[J].科技视界,2019(16).
- [4] 种青.工匠精神是怎样炼成的[M].北京:人民邮电出版社2016.