

信息化建设在吟诵教学中的应用研究

——以《中华经典诵读》为例

李月梅

(山东劳动职业技术学院, 山东 济南 250022)

摘要: 随着信息化技术高速发展, 信息化教学受到师生广泛青睐。将其应用到吟诵教学中, 不仅能丰富吟诵教学的形式, 还能激发出学生吟诵经典的兴趣, 进而提高吟诵教学的质量。因此, 教师要结合自身的教学经验, 充分利用信息技术的优势, 积极开展信息化吟诵教学, 促使学生主动参与到吟诵教学中, 以此强化学生的吟诵效果, 并有效培育学生的人文素养。本文以《中华经典诵读》为例, 对信息化建设在吟诵教学中的应用展开研究。

关键词: 吟诵教学; 信息化; 应用

高校在开展吟诵教学时, 教师就能借助信息化技术引导学生对《中华经典诵读》展开反复诵读, 这样不仅能提高学生的吟诵质量, 学生也能深刻感悟《中华经典诵读》所蕴含的魅力。进而强化学生的人文素养, 最终提高信息化建设在吟诵教学中的应用效果。

一、在经典诵读中应用信息化技术的价值

(一) 能够丰富经典诵读素材

信息化教学与传统的诵读教学相比有着明显的不同, 依托信息化技术开展经典诵读, 教师不仅能应用现有的文献、图书资源, 还能充分应用互联网中吟诵资源。所以, 从吟诵资源的数量、深度来看, 信息化教学有着较强的应用优势。此外, 在经典诵读教学中, 教师也能借助信息化技术的优势, 来构建经典诵读教学平台。这样不仅能拓宽学生诵读经典名著的途径, 也能丰富学生的诵读资源, 同时诵读活动更具丰富性、系统性, 进而深化学生对经典作品的理解与认知。另外, 可以丰富教师开展诵读教学的素材, 这样便能使诵读教学内容更具多样性, 进而有效强化学生的文学素养。

(二) 能够丰富教学形式

在信息化背景下, 教师在开展经典诵读教学时, 除了能够应用以往的领读、讲读等形式外, 还能借助图片、音频或视频等形式开展诵读教学。这不仅可以创新教师开展诵读教学的形式, 也满足学生的诵读需求。另外, 同传统的诵读教学相比较, 信息化诵读教学更具针对性, 能够有效落实以生为本的教育理念。因此, 在经典诵读教学中, 教师可以应用信息化优势来搜寻学生所需的阅读素材, 有效打破经典诵读教学的预设性, 使诵读教学更具生动性、趣味性。这样, 便可有效提高经典诵读教学的质量, 也可满足学生个性化诵读需求, 从而加深学生对中华经典的理解与体会。

(三) 能够强化经典解读

经典背诵在诵读教学中占据着较为重要的位置。学生通常会机械性地背诵中华经典, 不仅难以将其理解透彻, 也无法提高自身的文学素养。因此教师需要引导学生回归经典本质, 增强学生解读经典的能力, 以此引领学生对经典作品展开深层次思索, 同时也可体会到经典作品背后所蕴含的文化内涵。而要想实现这一预期目标, 教师要着重增强学生解读经典作品的能力, 并及时给予学生相应的指导。在这个过程中, 信息技术起着较为重要的作用, 能够激发出学生的诵读兴趣, 促使学生主动探究经典作品背后所蕴含的价值, 进而提高学生诵读经典的质量。所以, 教师应用信息技术开展诵读教学, 能够帮助学生们把握经典本质, 并有效强

化其解读经典作品的 ability。

二、经典诵读教学现状

中华经典有着较高的诵读价值, 教师就需给予其应有的重视, 但就目前的诵读教学来看, 高校推广诵读教学的效果不够理想, 还存在着一些不足, 具体表现为以下几点: 首先, 教学计划缺乏周密性, 导致诵读教学缺乏针对性, 无法有效提高诵读教学的质量。另外, 诵读教学的形式也较为单一, 主要以机械阅读为主, 很难激发出学生的诵读兴趣, 导致其无法对经典作品产生深入了解, 也无法汲取经典作品中所蕴含的养分; 其次, 教学范畴比较狭窄, 教师未能合理地开发经典诵读素材, 主要依据课内经典作品开展诵读教学。这不仅缩小了学生诵读经典的范围, 致使学生片面化地看待经典作品, 无法对经典作品产生的深度认知。

三、应用信息化技术开展经典诵读教学的策略

(一) 开展吟诵教学, 品味经典韵律

在经典诵读教学中, 教师不能忽视经典作品中所蕴含的韵律美。因为韵律是经典作品的主要表现形式, 而教师应用信息化技术中音乐资源, 开展经典诵读教学活动, 能够有效提高诵读教学的质量。因此, 在诵读教学中, 教师可以通过信息技术播放音乐伴奏, 并引导学生以吟诵形式来诵读作品, 以此强化学生的诵读效果。例如, 在诵读《短歌行》时, 首先, 教师要对本作品展开深入的分析, 并依据作品相应的特征开展吟诵教学, 然后应用信息技术播放鼓点打击音效, 引导学生跟着鼓点诵读《短歌行》。这样将“鼓点”音效融入诵读教学中, 不仅能使激发出学生的诵读兴趣, 还能加深学生对《短歌行》的理解。进而有效提高学生诵读经典作品的质量, 最终有效强化信息化技术在诵读教学中的效果。

(二) 合理应用信息化技术, 强化诵读教学效果

经典诵读主要目的, 学生通过诵读经典作品充分理解其蕴含的内涵。所以教师就注意合理应用信息化技术开展诵读教学, 避免教学视频、课件以及音频分散学生的注意力, 不能将诵读教学变成欣赏课。另外, 教师可以应用信息技术针对性的筛选诵读教学资源, 对这些信息资源的优缺点展开分析, 并结合学生的实际诵读情况, 合理取舍诵读教学的资源。其次, 教师还要灵活应用信息技术创新教学形式, 并合理应用各类教学平台开展教学活动, 以此来提高诵读教学的整体质量。例如, 在诵读《满江红》时, 为了使能够较好地理解作品, 教师可以根据岳飞的性格特征制作微课视频, 以此促使学生通过微课视频对岳飞有较为深入地了解, 从而深刻感悟作者想要表述的思想情感。此外, 为了提高信息技术在诵读教学中应用的效果, 教师要确保教学内容与信息

化技术相匹配,以此促使学生有效掌握诵读内容。比如,在诵读《国殇》时,由于学生对楚辞缺乏足够的了解,难以有效把握诵读节奏以及要停顿的位置。此时,教师就能将《国殇》的诵读版本播放给学生,这样学生就能在聆听诵读版本时,能够准确地把握诵读节奏,进而提升诵读教学的整体质量。

(三) 深化师生互动,凸显学生主体性

受传统的教育理念制约,教师开展诵读教学的效果不够理想。另外,在诵读教学中,教师主要根据教材开展教学活动,导致诵读内容不够丰富,这不仅无法满足学生的个性化诵读需求,也难以显出学生的主体性。而应用信息化技术将这些不足有效改善,可以在丰富诵读教学内容的同时,深化教师与学生之间的互动性。此外,由于学生难以将经典著作理解透彻,教师有必要给予学生相应的引导,但要注意不能忽视学生的主体性。教师可以根据学生的理解能力,结合线上的材料资源来制作经典诵读教学课件。通过课件向学生清楚展示本节课的目标、学习内容以及重难点,使学生对本节教学内容有全面了解。然后,教师借助音频、视频等形式详细详细描述经典作品,以此激发出学生的诵读兴趣,并加深学生对诵读作品的理解。例如,在学习《饮湖上初晴后雨》的时候,教师首先可以将其重点词句以及学习目标通过课件展示出来,然后再向学生播放一些相关动画,或者是西湖场景的真实场景,学生在感受过和诗作内容相应的自然环境后,教师要要求学生带着学习任务诵读作品,学生这样的情境中去感受和学习,能够有效提高学生进行讨论和沟通的兴趣,学生能够更加积极地表达出自己的见解,可以切实有效地加深学生的理解和记忆。

(四) 应用信息化技术,丰富教学内容

经典诵读是高校语文教学的重要内容。通常情况下,教师在教学的过程中都依靠课本的内容,教学资源比较单一。而信息技术为教师提供了广阔了资源平台,教师可以利用网络来扩充经典著作的讲解材料,以此丰富教学的内容。教师在备课时可以提前上网搜寻与课程相关的内容,例如对作者的介绍、经典文学著作的背景、文章中创建的场景以及表达的意境等,可以充分地利用网络教学资源对经典著作进行全面的解读,有效丰富课堂内容。还可以利用网络寻找真实的场景,通过图片、音频或者视频的形式展示给学生,这样经典诵读教学的课堂能够有效地得到优化,学生学习的内容也得到了有效扩充。另外网络上也有一些经典著作教学的视频,教师可以进行观看学习,筛选出有用的信息,然后将与课程相关的资源进行整合,构建一个良好的经典诵读教学资源库,在实际的教学过程中面对不同的需求和学生的学习情况进行调整,灵活运用,从而达到良好的提升效果,改善经典诵读教学的质量和效率。诵读录音,创新诵读引导学生们的经典诵读活动是需要教师的引领与引导的,而信息技术的应用就使得经典诵读引导手段更加贴合学生实际。在现代化的技术支持下,教师们可以先利用信息设备对学生的诵读成果进行录音,然后再以媒体播放录音,让学生们自己聆听反思。比如,在指导学生诵读《绝句》的时候,教师可以使用这一诵读指导方法,引导学生们共同聆听《绝句》的吟诵版本,然后学生在跟着音频诵读,最后选出班级中的“经典诵读之星”。这样,不仅有效调动学生的诵读积极性,还能强化学生的诵读能力。最重要的是,可以丰富诵读教学的内容,以此拓展学生的诵读视野,进而提高诵读教学的效果。所以,教师要应用信息化技术丰富诵读教学的内容。

(五) 应用信息化技术,创新古诗诵读教学

在古诗诵读教学中,教师就能依据古诗意境以及内容,借助信息化技术来创新古诗诵读教学的形式,以此为古诗诵读教学注入活力。这样不仅可以吸引学生的注意力,还能调动学生参与诵读教学的积极性。例如,给古诗词配上节奏,即兴来一段说唱,这些都能充分激发出学生诵读古诗词的兴趣,从而强化学生诵读古诗词的效果。例如,在诵读《水调歌头·明月几时有》时,当学生读“明月几时有?把酒问青天”的时候,教师就能借助信息化技术创设出相应的教学情境,以此强化学生的诵读体验感;又或者,在诵读《赤壁赋》时,教师就能借助互联网搜索赤壁之战的相关视频并将其播放给学生,进而激发出学生的诵读兴趣,并有效强化学生诵读诗歌的效果,此外,教师还可以引导学生将古诗词创编为歌曲,这样不仅能加深学生对古诗词的理解,还能提升学生的实践能力。由此表明,通过应用信息化技术,能够创新古诗词诵读教学的形式,进而有效提升学生的综合素养,并促使学生实现个性化发展。

(六) 应用信息化技术,提升学生道德素养

中华经典蕴含着强大的道德能量。古人云:“腹有诗书气自华。”许多经典的诗文立意深刻,学生通过反复诵读,文化底蕴和优雅情怀将得到不断提升。可以给学生开启一扇与历史名人对话的大门,与圣贤为师为友,帮助他们树立正确的价值观。另外,诵读经典古诗文,可以帮助学生明白做人的道理、准则和方法,使学生的性格更加温和,举止文雅,以此来有效提高学生的修养。如在教学《三字经》中“香九龄,能温习。孝于亲,所当执。融四岁,能让梨。弟于长,宜先知”时,教师可以结合讲解内容插入“孔融让梨,黄香温席”的动画视频。学生在欣赏视频的同时会静静思考、慢慢体会这些故事,以此引导学生要孝敬父母。此外,教师还可以适时地播放一些关于传统文化的视频,如二十四孝的视频、感动中国人物的视频,也可以播放孝亲歌曲的视频,如《感恩的心》《烛光里的妈妈》等。这样通过应用信息技术,便可有效提高学生的道德素养。

四、总结

总而言之,信息化技术在当前的教育教学中已经被广泛使用。高校经典诵读教学可以应用信息化技术不断丰富教学的手段,深化师生之间的互动,利用网络资源完善教学内容,借助信息设备拓展教学方式,构建良好的教学氛围。从而切实地提升高校经典诵读的教学质量和教学效率,培养学生养成良好的阅读习惯,最终有效提升学生的语文素养。

参考文献:

- [1] 曲方正. 信息化背景下经典诵读教学改革与实践研究[J]. 数码世界, 2020(03): 148.
- [2] 韩雪. 高职经典诵读课如何使用信息化教学手段[J]. 才智, 2018(30): 108+110.
- [3] 康昊艳. 高职经典诵读课的信息化教学策略探究[J]. 智库时代, 2018(42): 105+107.
- [4] 黄艳君. 高职经典诵读课堂信息化使用的调查分析[J]. 时代农机, 2018, 45(03): 241.

本文系国家语委“十三五”规划重点课题“古诗文吟诵的理论研究与实践推广”子课题《信息化建设在吟诵教学中的应用研究——以〈中华经典诵读〉为例》(课题编号: ZD1125-123)。